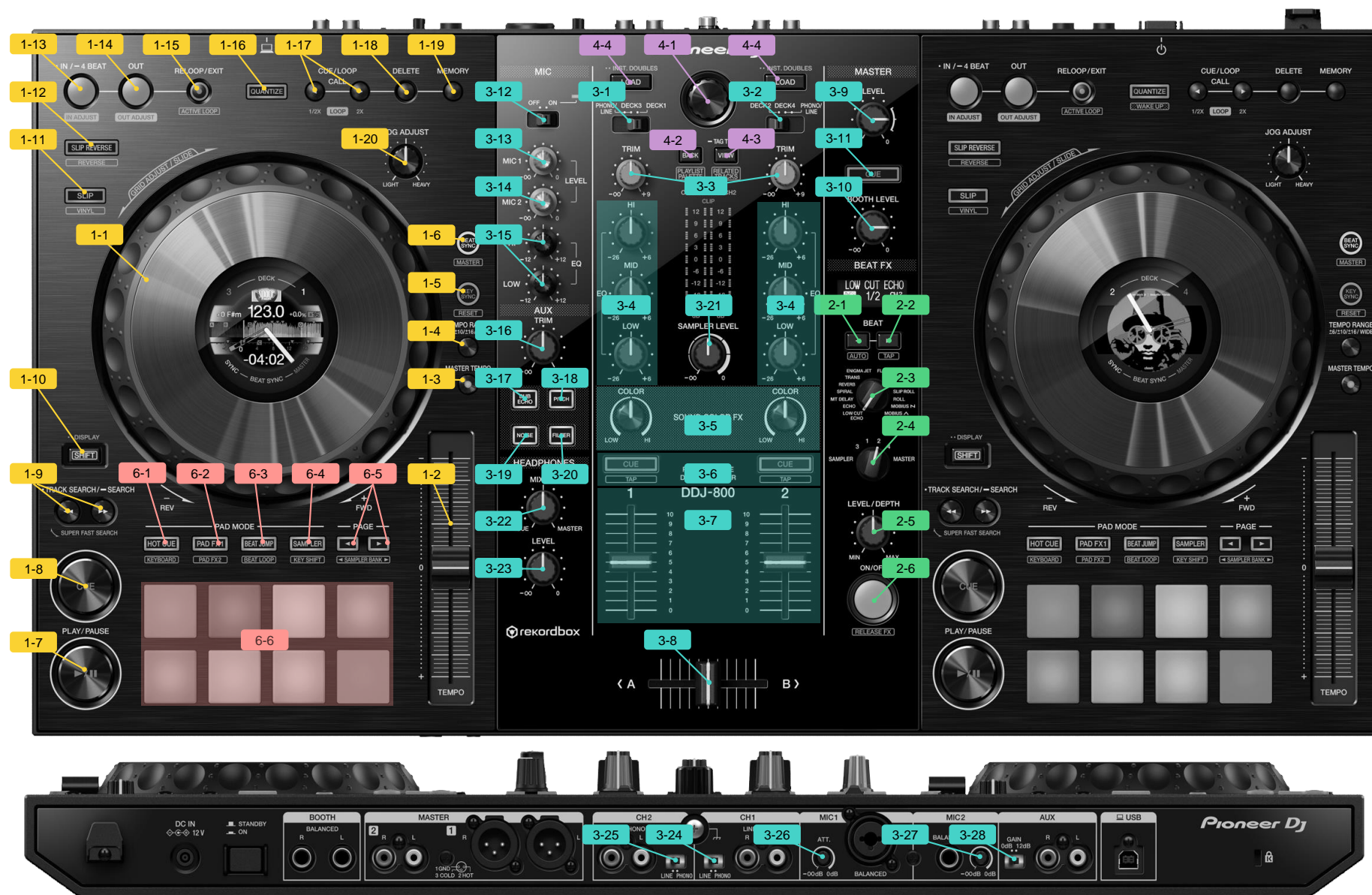


DDJ-800

機能対応表 rekordbox dj



グループ	No.	名称		機能	+SHIFT
1,DECK * 機能は左右デッキ共通です。					
	1	JOG DIAL	天面	スクラッチ (Vinylモードオン時)	ビートグリッド アジャスト
				ピッチベンド (Vinylモードオフ時)	
			側面	ピッチベンド	ビートグリッド スライド
			+SEARCH	スーパーファストサーチ	
	2	TEMPO		テンポ調整	
	3	MASTER TEMPO		マスターテンポ オン/オフ	—
	4	TEMPO RANGE		テンポレンジ	—
	5	KEY SYNC		キーシンク オン/オフ	キーリセット
	6	BEAT SYNC		ビートシンク オン/オフ	同期用マスターデッキ設定
	7	PLAY/PAUSE		再生/一時停止	—
	8	CUE		キュー設定/再生、バックキュー	曲頭へ移動
				トラックサーチ	
	9	SEARCH ◀◀, ▶▶			—
			長押し	サーチ	
	10	SHIFT		シフト	—
	10		2度押し	画面表示切り替え	—
	11	SLIP		SLIPモード オン/オフ	Vinylモード オン/オフ
	12	SLIP REVERSE		SLIP リバース *1	逆再生
	13	LOOP IN/ 4 BEAT	ループ オフ	ループイン設定	—
			ループ オン	ループインポイントの調整	—
	14	LOOP OUT	長押し	4拍ループ	—
	14	LOOP OUT	ループ オフ	ループアウト設定	—
			ループ オン	ループアウトポイントの調整	—
	15	RELOOP/ EXIT	ループ オフ	リループ	アクティブループ オン/オフ
			ループ オン	ループブリッジット	
	16	QUANTIZE *2		クオンタイズ オン/オフ	—
	17	CUE/LOOP CALL		キュー/ループ 呼び出し	—
			ループ オン	ループカッター/ループダブル	—
	18	DELETE		キュー/ループの削除	—
	19	MEMORY		キュー/ループの保存	—
	20	JOG FEELING ADJUST		ジョグダイヤル回転の負荷調整	
2,EFFECT					
	1	BEAT ◀		ビートFX拍倍率設定	BPM オートモード オン
	2	BEAT ▶		ビートFX拍倍率設定	BPM タップモード オン
	3	BEAT FX SELECT		ビートFX選択	
	4	BEAT FX CH SELECT		ビートFXチャンネル選択	
	5	BEAT FX LEVEL/DEPTH		ビートFXパラメーター	
	6	BEAT FX ON/OFF		ビートFX オン/オフ	リリースFX オン

グループ	No.	名称	機能	+SHIFT
3,MIXER				
	1	PHONO/LINE,DECK3,DECK1	PHONO/LINE、DECK3、DECK1選択	
	2	DECK2,DECK4,PHONO/LINE	DECK2、DECK4、PHONO/LINE選択	
	3	TRIM	トリム	
	4	EQ (HI, MID, LOW)	イコライザー (高域、中域、低域)	
	5	COLOR	SOUND COLOR FXパラメーター (CH1,CH2)	
	6	CUE	ヘッドホンモニター オン/オフ	タップBPM
	7	CHANNEL FADER	チャンネルフェーダー	チャンネルフェーダースタート
	8	CROSS FADER	クロスフェーダー	クロスフェーダースタート
	9	MASTER LEVEL	マスター出力音量	
	10	BOOTH MONITOR LEVEL	ブース出力音量	
	11	MASTER CUE	マスター出力モニター オン/オフ	
	12	MIC OFF/ON	マイク オフ/オンの設定	
	13	MIC 1 LEVEL	マイク 1 音量	
	14	MIC 2 LEVEL	マイク 2 音量	
	15	MIC EQ (HI, LOW)	マイク イコライザー (高域、低域)	
	16	AUX TRIM	AUXトリム	
	17	SOUND COLOR FX SELECT (DUB ECHO)	SOUND COLOR FX (DUB ECHO) オン/オフ	
	18	SOUND COLOR FX SELECT (PITCH)	SOUND COLOR FX (PITCH) オン/オフ	
	19	SOUND COLOR FX SELECT (NOISE)	SOUND COLOR FX (NOISE) オン/オフ	
	20	SOUND COLOR FX SELECT (FILTER)	SOUND COLOR FX (FILTER) オン/オフ	
	21	SAMPLER LEVEL	サンプラー音量	
	22	HEADPHONES MIXING	モニターバランス	
	23	HEADPHONES LEVEL	モニター音量	
	24	LINE/PHONO (CH1)	LINE/PHONO 切換 (CH1)	
	25	LINE/PHONO (CH2)	LINE/PHONO 切換 (CH2)	
	26	MIC1 ATT.	マイク 1 アッテネータ	
	27	MIC2 ATT.	マイク 2 アッテネータ	
	28	AUX GAIN 0dB/12dB	AUXゲイン切換	

グループ	No.	名称	機能		+SHIFT	
4.BROWSER						
	1	BROWSE	回す	トラックリスト/ツリービュースクロール	拡大変形の拡大/縮小	
			押す	トラックリスト、ツリービュー間のカーソル移動 フォルダーオープン	—	
	2	BACK	トラックリスト、ツリービュー間のカーソル移動 フォルダークローズ	プレイリストパレットの表示切換え		
	3	VIEW	ブラウザビュー	関連するトラック		
			長押し	タグトラック		
	4	LOAD	トラックのロード		—	
			2度押し	インスタントダブルス		
	5.PERFORMANCE PADS					
	1	HOT CUE	ホットキューモード	キーボードモード		
	2	PAD FX 1	パッドFXモード1	パッドFXモード2		
	3	BEAT JUMP	ビートジャンプモード	ビートループモード		
	4	SAMPLER	サンプラーモード *3	キーシフトモード		
	5	PAGE ◀▶	パッドモードのPAGE切換 *4	サンプラーバンク切換		
	6	PAD 1-8 *5	mode			
		HOT CUE	ホットキュー 設定/呼び出し	ホットキュー 削除		
		KEYBOARD	選択されたホットキューの音階指定再生			
		PAD FX 1	パッドFX オン			
		PAD FX 2	パッドFX オン			
		BEAT JUMP	再生位置移動			
		BEAT LOOP	オートビートループ オン/オフ			
		SAMPLER	サンプラーズロット再生	サンプラーズロット再生停止/ロード		
				サンプラーズロットへ楽曲のロード		
		KEY SHIFT	再生トラックのキー(調)切換			

*1 再生中もバックグラウンドで通常の再生を続け、ボタンから手を離すとバックグラウンドで進んだ位置から再生します
[SLIP REVERSE] ボタンを押し続けても、逆方向再生が8拍経過した位置で自動的に解除され、バックグラウンドに戻って通常再生となります
*2 スタンバイ状態中に押すとスタンバイ状態を解除します。この機能は右デッキ側の[QUANTIZE]ボタンに限りです。
*3 サンプラーモードでは左デッキ側にスロット1-8、右デッキ側にスロット9-16 がアサインされます。
*4 サンプラーモード時のみ サンプラーバンク切換 になります。
*5 パッドモード毎の各PAGEのアサインは以下の通りとなります。

ホットキュー モード

PAGE 1 (初期状態)

ホットキュー A	ホットキュー B	ホットキュー C	ホットキュー D
ホットキュー E	ホットキュー F	ホットキュー G	ホットキュー H

PAGE 2

ホットキュー I	ホットキュー J	ホットキュー K	ホットキュー L
ホットキュー M	ホットキュー N	ホットキュー O	ホットキュー P

キーボード モード / キーシフト モード

PAGE 1

セミトーン +12	アサイン 無し	アサイン 無し	アサイン 無し
セミトーン +8	セミトーン +9	セミトーン +10	セミトーン +11

PAGE 2 (初期状態)

セミトーン +4	セミトーン +5	セミトーン +6	セミトーン +7
セミトーン ±0	セミトーン +1	セミトーン +2	セミトーン +3

PAGE 3

セミトーン -4	セミトーン -3	セミトーン -2	セミトーン -1
セミトーン -8	セミトーン -7	セミトーン -6	セミトーン -5

PAGE 4

セミトーン -12	セミトーン -11	セミトーン -10	セミトーン -9
アサイン 無し	アサイン 無し	アサイン 無し	アサイン 無し

PAGE 5

キーシンク オン/オフ	セミトーン 半音アップ	セミトーン +7	セミトーン +12
キー リセット	セミトーン 半音ダウン	セミトーン -5	セミトーン -12

パッドFX モード 1

PAGE 1 (初期状態)

エフェクト A	エフェクト B	エフェクト C	エフェクト D
エフェクト E	エフェクト F	エフェクト G	エフェクト H

PAGE 2

エフェクト I	エフェクト J	エフェクト K	エフェクト L
エフェクト M	エフェクト N	エフェクト O	エフェクト P

パッドFX モード 2

PAGE 1 (初期状態)

エフェクト Q	エフェクト R	エフェクト S	エフェクト T
エフェクト U	エフェクト V	エフェクト W	エフェクト X

PAGE 2

エフェクト Y	エフェクト Z	エフェクト AA	エフェクト AB
エフェクト AC	エフェクト AD	エフェクト AE	エフェクト AF

ビートジャンプ モード

PAGE 1

FINE (逆方向)	FINE (順方向)	1/8拍 (逆方向)	1/8拍 (順方向)
1/4拍 (逆方向)	1/4拍 (順方向)	1/2拍 (逆方向)	1/2拍 (順方向)

PAGE 2 (初期状態)

1拍 (逆方向)	1拍 (順方向)	2拍 (逆方向)	2拍 (順方向)
4拍 (逆方向)	4拍 (順方向)	8拍 (逆方向)	8拍 (順方向)

PAGE 3

16拍 (逆方向)	16拍 (順方向)	32拍 (逆方向)	32拍 (順方向)
64拍 (逆方向)	64拍 (順方向)	128拍 (逆方向)	128拍 (順方向)

ビートループ モード

PAGE 1 (初期状態)

ビートループ 1/64拍	ビートループ 1/32拍	ビートループ 1/16拍	ビートループ 1/8拍
ビートループ 1/4拍	ビートループ 1/2拍	ビートループ 1拍	ビートループ 2拍

PAGE 2

ビートループ 4拍	ビートループ 8拍	ビートループ 16拍	ビートループ 32拍
ビートループ 64拍	ビートループ 128拍	ビートループ 256拍	ビートループ 512拍