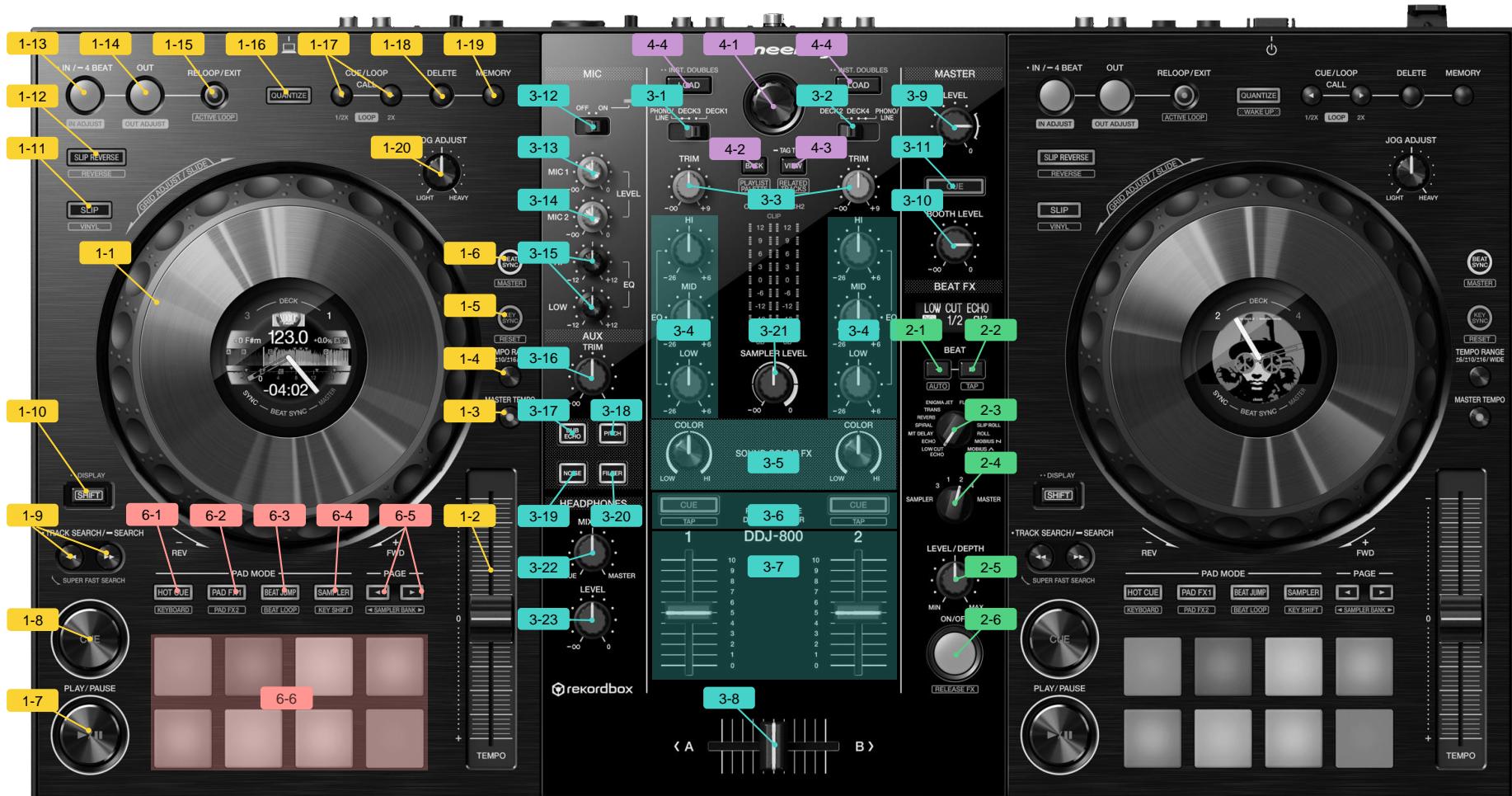


Pioneer Dj

DDJ-800

機能対応表 rekordbox dj



グループ	No.	名称	機能	+SHIFT
1,DECK *機能は左右デッキ共通です。				
1	JOG DIAL	天面	スクラッチ (Vinylモードオン時) ビットペンド (Vinylモードオフ時)	ビートグリッド アジャスト
		側面	ビットペンド	ビートグリッド スライド
	+SEARCH		スーパー・ファーストサーチ	
2	TEMPO		テンポ調整	
3	MASTER TEMPO	マスター・テンポ オン/オフ	—	
4	TEMPO RANGE	テンポレンジ	—	
5	KEY SYNC	キーリング オン/オフ	キーリセット	
6	BEAT SYNC	ビートシンク オン/オフ	同期用マスターデッキ設定	
7	PLAY/PAUSE	再生/一時停止	—	
8	CUE	キューヒート(再生、バックキューモード)	曲頭へ移動	
9	SEARCH◀▶	トラックサーチ 長押し	サーチ	—
10	SHIFT	シフト 2度押し	画面表示切り替え	
11	SLIP	SLIPモード オン/オフ	Vinylモード オン/オフ	
12	SLIP REVERSE	SLIP リバース *1	逆再生	
13	LOOP IN/ 4 BEAT	ループ オフ ループ オン	ループイン設定 ループインポイントの調整	—
14	LOOP OUT	ループ オフ ループ オン	ループアウト設定 ループアウトポイントの調整	—
15	RELOOP/ EXIT	ループ オフ ループ オン	リループ ループイグジット	アクティブループ オン/オフ
16	QUANTIZE *2	クオントライズ オン/オフ	—	
17	CUE/LOOP CALL	キューリープ呼び出し	—	
18	DELETE	キューリープの削除	—	
19	MEMORY	キューリープの保存	—	
20	JOG FEELING ADJUST	ジョグダイヤル回転の負荷調整		
2,EFFECT				
1	BEAT◀	ビートFX拍倍率設定	BPM オートモード オン	
2	BEAT▶	ビートFX拍倍率設定	BPM タップモード オン	
3	BEAT FX SELECT	ビートFX選択		
4	BEAT FX CH SELECT	ビートFXチャンネル選択		
5	BEAT FX LEVEL/DEPTH	ビートFXレベル/深度		
6	BEAT FX ON/OFF	ビートFX オン/オフ	リリースFX オン	

グループ	No.	名称	機能	+SHIFT
3,MIXER				
1	PHONO/LINE,DECK3,DECK1	PHONO/LINE, DECK3, DECK1選択		
2	DECK2,DECK4,PHONO/LINE	DECK2, DECK4, PHONO/LINE選択		
3	TRIM	トリム		
4	EQ (HI, MID, LOW)	イコライザー (高域, 中域, 低域)		
5	COLOR	SOUND COLOR FXパラメーター (CH1,CH2)		
6	CUE	ヘッドホンモニター オン/オフ	タップBPM	
7	CHANNEL FADER	チャンネルフェーダー	チャンネルフェーダースタート	
8	CROSS FADER	クロスフェーダー	クロスフェーダースタート	
9	MASTER LEVEL	マスター出力音量		
10	BOOTH MONITOR LEVEL	ブース出力音量		
11	MASTER CUE	マスター出力モニター オン/オフ		
12	MIC OFF,ON	マイク オフ/オンの設定		
13	MIC 1 LEVEL	マイク 1 音量		
14	MIC 2 LEVEL	マイク 2 音量		
15	MIC EQ (HI, LOW)	マイクイコライザー (高域, 低域)		
16	AUX TRIM	AUXトリム		
17	SOUND COLOR FX SELECT (DUB ECHO)	SOUND COLOR FX (DUB ECHO) オン/オフ		
18	SOUND COLOR FX SELECT (PITCH)	SOUND COLOR FX (PITCH) オン/オフ		
19	SOUND COLOR FX SELECT (NOISE)	SOUND COLOR FX (NOISE) オン/オフ		
20	SOUND COLOR FX SELECT (FILTER)	SOUND COLOR FX (FILTER) オン/オフ		
21	SAMPLER LEVEL	サンプラー音量		
22	HEADPHONES MIXING	モニターバランス		
23	HEADPHONES LEVEL	モニター音量		
24	LINE/PHONO (CH1)	LINE/PHONO 切換 (CH1)		
25	LINE/PHONO (CH2)	LINE/PHONO 切換 (CH2)		
26	MIC1 ATT.	マイク1アッテネータ		
27	MIC2 ATT.	マイク2アッテネータ		
28	AUX GAIN 0dB/12dB	AUXゲイン切換		

グループ	No.	名称	機能	+SHIFT
4,BROWSER				
1	BROWSE	回す 押す	トラックリスト/ツリービュースクロール トラックリスト、ツリービュー間のカーソル移動 フォルダーオープン	拡大波形の拡大/縮小 —
2	BACK		トラックリスト、ツリービュー間のカーソル移動 フォルダーコローズ	プレイリストパレットの表示切換え
3	VIEW	長押し	ブラウズビュー	関連するトラック
4	LOAD	2度押し	タグトラック トラックのロード	— インスタンストダブルス
5,PERFORMANCE PADS				
1	HOT CUE		ホットキュー モード	キーボードモード
2	PAD FX 1		パッドFXモード1	パッドFXモード2
3	BEAT JUMP		ビートジャンプモード	ビートループモード
4	SAMPLER		サンプラー モード3	キーシフトモード
5	PAGE ◀▶		パッドモードのPAGE切換	サンプラー/パンク切換
6	PAD 1-8 *5	mode		
	HOT CUE		ホットキュー 設定/呼び出し	ホットキュー 削除
	KEYBOARD		選択されたホットキューの音階指定再生	
	PAD FX 1		パッドFX オン	
	PAD FX 2		パッドFX オン	
	BEAT JUMP		再生位置移動	
	BEAT LOOP		オートビートループ オン/オフ	
	SAMPLER		サンプラースロット再生	サンプラースロットへ楽曲のロード
	KEY SHIFT		再生トラックのキー(調)切換	

*1 再生中もバックグラウンドで通常の再生を続け、ボタンから手を離すとバックグラウンドで進んだ位置から再生します

[SLIP REVERSE] ボタンを押し続けても、逆方向再生が8拍経過した位置で自動的に解除され、バックグラウンドに戻って通常再生となります

*2 スタンバイ状態中に押すとスタンバイ状態を解除します。この機能は右デッキ側の[QUANTIZE]ボタンに限ります。

*3 サンプラー モードでは左デッキ側にスロット1-8、右デッキ側にスロット9-16がアサインされます。

*4 サンプラー モード時のサンプラー/パンク切換になります。

*5 パッドモード毎の各PAGEのアサインは以下の通りとなります。

ホットキュー モード

PAGE 1 (初期状態)

ホットキュー A	ホットキュー B	ホットキュー C	ホットキュー D
ホットキュー E	ホットキュー F	ホットキュー G	ホットキュー H

PAGE 2

ホットキュー I	ホットキュー J	ホットキュー K	ホットキュー L
ホットキュー M	ホットキュー N	ホットキュー O	ホットキュー P

キーボード モード / キーシフト モード

PAGE 1

セミトーン +12	アサイン 無し	アサイン 無し	アサイン 無し
セミトーン +8	セミトーン +9	セミトーン +10	セミトーン +11

PAGE 2 (初期状態)

セミトーン +4	セミトーン +5	セミトーン +6	セミトーン +7
セミトーン ±0	セミトーン +1	セミトーン +2	セミトーン +3

PAGE 3

セミトーン -4	セミトーン -3	セミトーン -2	セミトーン -1
セミトーン -8	セミトーン -7	セミトーン -6	セミトーン -5

PAGE 4

セミトーン -12	セミトーン -11	セミトーン -10	セミトーン -9
アサイン 無し	アサイン 無し	アサイン 無し	アサイン 無し

PAGE 5

キーシング オン/オフ	セミトーン 半音アップ	セミトーン +7	セミトーン +12
キー リセット	セミトーン 半音ダウン	セミトーン -5	セミトーン -12

パッドFX モード 1

PAGE 1 (初期状態)

エフェクト A	エフェクト B	エフェクト C	エフェクト D
エフェクト E	エフェクト F	エフェクト G	エフェクト H

PAGE 2

エフェクト I	エフェクト J	エフェクト K	エフェクト L
エフェクト M	エフェクト N	エフェクト O	エフェクト P

パッドFX モード 2

PAGE 1 (初期状態)

エフェクト Q	エフェクト R	エフェクト S	エフェクト T
エフェクト U	エフェクト V	エフェクト W	エフェクト X

PAGE 2

エフェクト Y	エフェクト Z	エフェクト AA	エフェクト AB
エフェクト AC	エフェクト AD	エフェクト AE	エフェクト AF

ビートジャンプ モード

PAGE 1

FINE (逆方向)	FINE (順方向)	1/8拍 (逆方向)	1/8拍 (順方向)
1/4拍 (逆方向)	1/4拍 (順方向)	1/2拍 (逆方向)	1/2拍 (順方向)

PAGE 2 (初期状態)

1拍 (逆方向)	1拍 (順方向)	2拍 (逆方向)	2拍 (順方向)
4拍 (逆方向)	4拍 (順方向)	8拍 (逆方向)	8拍 (順方向)

PAGE 3

16拍 (逆方向)	16拍 (順方向)	32拍 (逆方向)	32拍 (順方向)
64拍 (逆方向)	64拍 (順方向)	128拍 (逆方向)	128拍 (順方向)

ビートループ モード

PAGE 1 (初期状態)

ビートループ 1/64拍	ビートループ 1/32拍	ビートループ 1/16拍	ビートループ 1/8拍
ビートループ 1/4拍	ビートループ 1/2拍	ビートループ 1拍	ビートループ 2拍

PAGE 2

ビートループ 4拍	ビートループ 8拍	ビートループ 16拍	ビートループ 32拍
ビートループ 64拍	ビートループ 128拍	ビートループ 256拍	ビートループ 512拍