

Pioneer Dj

Handleiding



Omtrent deze handleiding

Lees deze handleiding vóór gebruik. Deze handleiding bevat belangrijke informatie die u moet begrijpen voordat u rekordbox gaat gebruiken.

- In deze handleiding staan de namen van knoppen en menu's die op rekordbox worden weergegeven tussen haakjes. (bv. [BPM], venster [Verzameling])
- Let op, want afhankelijk van de versie van uw besturingssysteem, instellingen van uw webbrowser enz. kan de bediening afwijken van de procedures zoals beschreven in deze handleiding.
- Houd er rekening mee dat de taal op het in deze handleiding beschreven scherm van rekordbox kan afwijken van de taal op uw schermen.
- De specificatie, het ontwerp enz. van rekordbox kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd en kunnen afwijken van de beschrijvingen in deze handleiding.

De inhoud van deze handleiding is de volgende:

"[Verzameling]" (pagina 13)

Hierin wordt uitgelegd hoe u muziekbestanden importeert en afspeellijsten aanmaakt die u kunt gebruiken voor dj-optredens.

"EXPORT-modus" (pagina 43)

Hierin wordt uitgelegd hoe u de EXPORT-modus gebruikt.

"PERFORMANCE-modus" (pagina 101)

Hierin wordt uitgelegd hoe u de PERFORMANCE-modus gebruikt.

* Hiervoor moet u de rekordbox dj-licentie activeren.

"Overige" (pagina 177)

Dit hoofdstuk bevat opmerkingen en de afwijzing van aansprakelijkheid met betrekking tot het gebruik van rekordbox, evenals juridische informatie, zoals de softwarelicentieovereenkomst.

Opmerkingen over deze handleiding

Raadpleeg deze handleiding in de volgende gevallen:

Wanneer u voor een dj-optreden met de CDJ/XDJ-serie enz. muziekbestanden exporteert naar een apparaat of de PRO DJ LINK-functie gebruikt met een apparaat dat via LAN is verbonden

Zie "EXPORT-modus" (pagina 43).

Wanneer u dj-toepassingen gebruikt voor een dj-optreden met een controller of met de CDJ/XDJ-serie enz.

Zie "PERFORMANCE-modus" (pagina 101).

Wanneer u de functies van Plus Pack gebruikt in de PERFORMANCE-modus

- Dj-optreden met DVS
- Video-optreden

Raadpleeg elke gebruikershandleiding op de website van rekordbox.
rekordbox.com/nl/support/manual.php

Wanneer u informatie over een specifiek onderwerp of een specifieke functie nodig heeft

Gebruik de zoekfunctie in de pdf om naar het onderwerp of de functie te zoeken.

Inhoud

Omtrent deze handleiding	2
Inleiding	6
Functies van rekordbox	7
[Verzameling]	13
Omtrent het venster [Verzameling]	13
Een muziekstuk (muziekbestand) toevoegen	17
Muziekstukinformatie bewerken	22
Een muziekstuk zoeken	24
Een afspeellijst gebruiken	31
EXPORT-modus	43
Omtrent het scherm van de EXPORT-modus	43
Dj-optreden voorbereiden	59
Gebruiken met dj-apparatuur (PRO DJ LINK)	61
Muziekstukken afspelen	65
De LAN-verbinding gebruiken	86
Mixer ([2 PLAYER]-modus)	91
Opnemen	94
Beheer	98
PERFORMANCE-modus	101
Omtrent het scherm van de PERFORMANCE-modus	101
Dj-optreden voorbereiden	123
Gebruiken met dj-apparatuur	124
Muziekstukken afspelen	128
Opnemen	147
Effecten gebruiken	149
Het sampler-deck gebruiken	158
Een sequencer gebruiken	163
Een slicer gebruiken	167
Een gedeelte uit een muziekstuk nemen (CAPTURE)	170

ACTIVE SENSOR gebruiken	173
Beheer	176
Overige	177
Venster [Voorkeuren]	177
Menulijst	192
Systeemvereisten.....	197
Communicatieomgeving op de computer	199
Muziekbestanden die kunnen worden geladen en afgespeeld (bestandsformaten)	200
Ondersteunde media (bestandssysteem).....	202
Online-hulp	203
Afwijzing van aansprakelijkheid.....	204
Waarschuwing met betrekking tot het auteursrecht	205
Eindgebruiker-licentieovereenkomst.....	206
Handelsmerken en licenties.....	210

Inleiding

Met rekordbox kunt u muziekbestanden beheren en afspelen door gebruik te maken van de multiplayer of het dj-systeem van Pioneer DJ.

- Maak afspeellijsten voor verschillende situaties door muziekbestanden op uw computer te zoeken en ze in te delen in categorieën.
- Analyseer muziekstukken: ontdek de toonsoort, bewerk beats en tempo (BPM) en verzamel andere belangrijke informatie over uw muziekbestanden vooraleer uw optreden start.
- Stel puntinformatie (voor cues, loops, hot cues enz.) in en sla ze op vooraleer uw optreden start.
- Neem uw dj-optreden of uw analoge geluidsinvoer via het aangesloten apparaat op.

Met rekordbox kunt u gemaakte afspeellijsten en heel wat puntinformatie gebruiken voor uw dj-optreden. Daarnaast kunt u uw dj-optreden ook opnemen, inclusief informatie over eventuele geïmproviseerde cue- en looppunten om uw optreden te beoordelen en de geschiedenis te gebruiken voor uw volgende optreden.

Daarnaast kunt u genieten van uw dj-optreden met effectfuncties en samplers.

Daarbij kunt u optioneel ook gebruikmaken van geavanceerde functies, zoals Digital Vinyl System, video-optredens en extra effecten.

Functies van rekordbox

Analyse van muziekbestanden voor uw dj-optreden

Analyse van muziekbestanden

Laad muziekstukken van uw computer naar rekordbox om ze te analyseren en een Collection aan te maken. Zo krijgt u informatie over de golfvorm, beats, tempo (BPM), toonsoort en andere informatie die nuttig kan zijn voor uw dj-optreden. Deze functie helpt u een kwalitatief dj-optreden te geven met Pioneer DJ-producten en de dj-toepassing.

QUANTIZE

Als de functie Kwantiseren is ingesteld, worden cue- en looppunten automatisch ingesteld op de dichtstbijzijnde beatpositie.

BEAT SYNC

Door muziekbestanden te analyseren met rekordbox, worden de beatposities en tempo's (BPM's) automatisch gesynchroniseerd op verscheidene dj-spelers of decks.

KEY SHIFT

U kunt de toonsoort van muziekstukken wijzigen. Gebruik deze functie om muziekstukken met verschillende toonsoorten te mixen tijdens uw dj-optreden.

Verbeterde browser om muziekstukken snel en eenvoudig te selecteren

Afspeellijst

Maak vóór uw dj-optreden afspeellijsten met uw favoriete muziekbestanden aan volgens de verscheidene dj-scenes waar u zult spelen. U kunt een muziekstuk ook snel selecteren door vooraf in iTunes enz. aangemaakte afspeellijsten tijdens uw dj-optreden te importeren.

Slimme afspeellijst

Door te zoeken met filters worden automatisch lijsten met muziekbestanden aangemaakt.

MY TAG

Stel voor elk muziekbestand in uw bibliotheek tags in met vrije tekst zoals genre, eigenschappen enz. Gebruik de functie Muziekstukfilter om zoekopdrachten naar items met tags te verfijnen.

Muziekstukfilter

Verfijn de zoekopdracht naar muziekstukken met [BPM], [KEY], [RATING], [COLOR] of [MY TAG].

RELATED TRACKS

Toon RELATED TRACKS waarvan de informatie over BPM, toonsoort, kleur, beoordeling en MY TAG vergelijkbaar is met het muziekstuk dat in de lijst of de speler is geselecteerd.

Split Screen

Het browserscherm wordt als een afzonderlijk venster weergegeven.
Een groter aantal muziekstukken tonen, maakt uw dj-optreden gemakkelijker.

Consolideer het beheer van muziekbestanden en gegevens door Pioneer DJ-producten te koppelen

SYNC MANAGER

Muziekbestanden kunnen in bijgewerkte status eenvoudig worden geëxporteerd naar apparaten door rekordbox te synchroniseren met iTunes en een USB-apparaat.

Dj-optreden met opslagmedia (SD & USB EXPORT)

Met een USB-apparaat (flashgeheugen of harde schijf) of SD-geheugenkaart kunt u muziekstukken en afspeellijsten exporteren naar/importeren van Pioneer DJ-producten. Dat betekent dat u uw computer niet hoeft mee te nemen naar de dj-booth.

Dj-optreden met meerdere dj-apparaten verbonden via LAN (LINK EXPORT)

Door via een LAN-kabel verbinding te maken met Pioneer DJ-producten die de PRO DJ LINK-functie ondersteunen, kunt u muziekbestanden en gegevens op het USB-apparaat delen met tot vier Pioneer DJ-producten.

Als u een computer via een LAN-kabel aansluit op de dj-apparatuur, kunt u bovendien muziekbestanden en gegevens op tot wel vier dj-spelers tegelijk laden.

Haal de geschiedenis van uw optredens op

Door de geschiedenis van uw dj-activiteiten voor elke scene op te slaan op verscheidene dj-apparaten die op rekordbox zijn aangesloten, kunt u uw dj-optredens nog beter maken.

Bereid uw dj-optreden voor met een mobiel apparaat

U kunt geanalyseerde muziekbestanden, aangemaakte afspeellijsten en informatie zoals Mijn instellingen, overbrengen naar rekordbox (iOS/Android).

Ook gegevens die u met rekordbox (iOS/Android) heeft bewerkt, kunnen terug naar rekordbox worden overgebracht.

Opnamefunctie om analoog geluid gemakkelijk en intuïtief toe te voegen

Analoog geluid opnemen met een eenvoudige interface

U kunt analoog geluid opnemen via aangesloten externe apparaten met een eenvoudige interface en gemakkelijke bediening zonder vooraf instellingen te maken. Opgenomen audiobronnen worden automatisch opgeslagen en u kunt deze bronnen gemakkelijk beheren door afspeellijsten en dergelijke te gebruiken.

Ingangsaudio detecteren om automatisch te starten/stoppen met opnemen

Wanneer u analoog geluid afspeelt, detecteert rekordbox de ingangsaudio en start/stopt de opname automatisch. U hoeft een stilte niet uit een opgenomen bestand te verwijderen of te klikken om te stoppen met opnemen.

Muziekstukken automatisch splitsen

Wanneer u analoog geluid afspeelt, detecteert rekordbox elke stilte tussen muziekstukken en wordt vanaf dat punt een nieuw bestand aangemaakt.

Het audioniveau van muziekstukken automatisch optimaliseren (functie Normaliseren)

rekordbox heeft een normalisatiefunctie waarmee u het volume van analoge bronnen automatisch kunt aanpassen en muziekstukken met eenzelfde volume kunt opslaan. U hoeft het volume van de muziekstukken niet aan te passen terwijl u ze afspeelt.

Dj-optredens met dj-toepassingen

Dj-optreden door verbinding te maken met een dj-controller

Als u een computer via een USB-kabel aansluit op de Pioneer DJ-producten, kunt u dj-optredens geven door rekordbox te bedienen met de dj-apparatuur.

PAD MODE

U kunt de PAD-knoppen gebruiken om verschillende dj-optredens uit te voeren, zoals bijvoorbeeld met HOT CUE, waarbij u onmiddellijk speelt vanaf het punt dat u heeft ingesteld, of met PAD FX, waarmee onmiddellijk een effect wordt afgespeeld met de door u ingestelde parameter.

Effect

In rekordbox zijn verscheidene effecten van BEAT FX, SOUND COLOR FX en RELEASE FX, populair op het Pioneer DJ-mengpaneel "DJM-serie", het remix-station "RMX-serie" enz., geïnstalleerd. Deze effecten kunnen worden geïntegreerd wanneer u dj-apparatuur gebruikt.

Sampler / Sequencer

Het sampler-deck is voorzien van 16 sampler slots (20 inclusief OSC-samplers) die gelijktijdig kunnen worden afgespeeld. Als u heeft gesynchroniseerd (SYNC) met een deck met muziekstukken, kunt u een samplergeluid eenmalig en in een loop afspelen.

Door de sequencer te gebruiken, kunt u de sequences die u heeft afgespeeld op het sampler-deck opnemen, afspelen en opslaan.

Plus Pack voor verscheidene dj-optredens

rekordbox dvs

Als u Control Vinyl, gemaakt voor rekordbox, gebruikt, kunt u hetzelfde dj-optreden geven als wanneer u analoge platen gebruikt. Tegelijkertijd kunt u ook een uniek digitaal dj-optreden geven met bijvoorbeeld HOT CUE.

rekordbox video

Naast muziekbestanden, kunt u tijdens uw optreden ook gebruikmaken van video- en beeldbestanden.

RMX EFFECTS

U kunt effecten toevoegen die zijn geïnstalleerd in de SCENE FX van het REMIX STATION, waarmee muzikale ontwikkelingen worden gemaakt zoals vele makers en professionele dj's al deden. Hiermee creëert u nieuwe ontwikkelingen in de muziek.

[Verzameling]

[Verzameling] is een lijst met alle muziekstukken die worden gemaakt met rekordbox. De muziekbestanden op uw computer worden geanalyseerd en opgeslagen in [Verzameling].

[Verzameling] kan zowel in de EXPORT-modus als de PERFORMANCE-modus worden gebruikt.

Omtrent het venster [Verzameling]



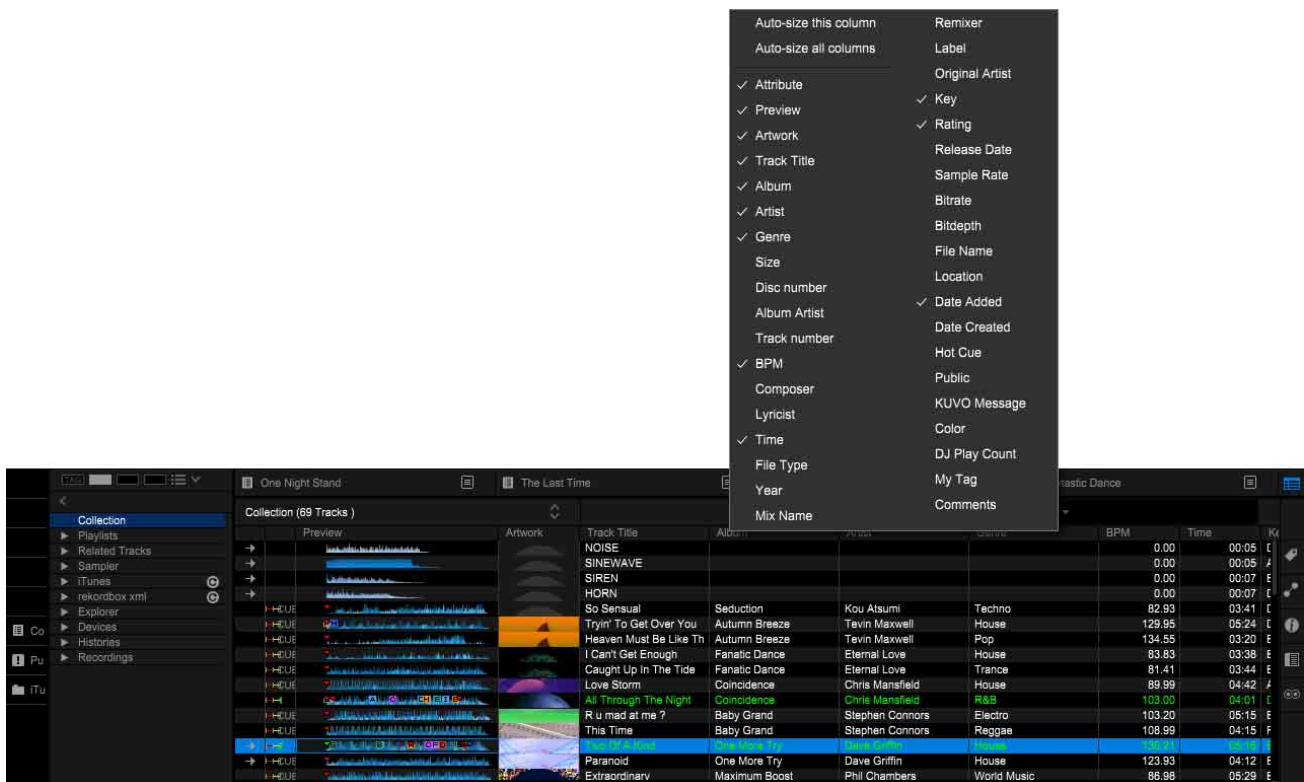
1. Snelkoppelingen (pagina 15)
2. Structuurweergave (pagina 17)
3. Menu
4. Kolom (pagina 14)
5. Afbeelding (pagina 23)
6. Categoriefilter (pagina 25)
7. Muziekstukfilter (pagina 27)
8. Zoekfilter (pagina 24)
9. Mijn tag-configuratievenster (pagina 26)
10. Venster RELATED TRACKS (pagina 28)

11. SYNC MANAGER (EXPORT-modus) (pagina 33)
12. Muziekstukkenlijst (pagina 17)
13. Subvenster (pagina 16)
14. Venster Auto Mix (PERFORMANCE-modus) (pagina 142)
15. Venster met informatie over het muziekstuk (pagina 22)

De kolommen in de muziekstukkenlijst wijzigen en herschikken

U kunt de weergave van de kolommen in het bovenste gedeelte van de muziekstukkenlijst aanpassen. Als u een kolom heeft geselecteerd, zal bovendien de volgorde van de kolommen in de muziekstukkenlijst veranderen.

- 1 Klik met de rechtermuisknop op de kop van de kolom.
De lijst met kolommen verschijnt.



- 2 Klik op de kolom die op de kop moet worden weergegeven.
De kop wordt aangepast.

- 3 Versleep de kolomkop om de kolom naar links of rechts te verplaatsen.
De volgorde van de kolommen wordt aangepast.

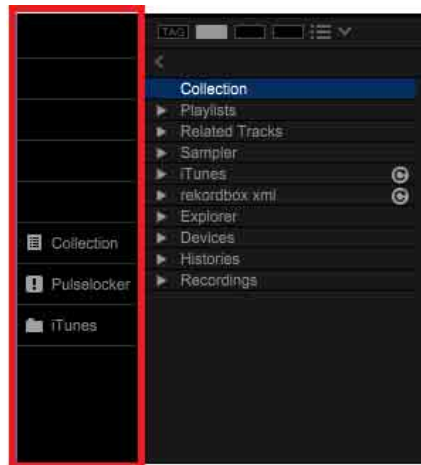
Een snelkoppeling maken

U kunt snelkoppelingen maken voor een map of een afspeellijst in de structuurweergave. Klik op een snelkoppeling om een map of afspeellijst te selecteren.

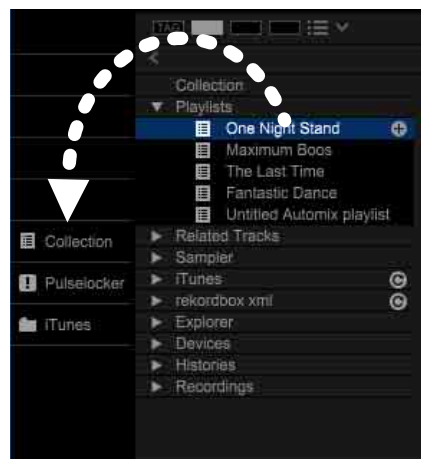
- U kunt tot 8 snelkoppelingen aanmaken.

- 1 Klik in de structuurweergave op ➤.

Het venster met snelkoppelingen wordt weergegeven.



- 2 Sleep de map of de afspeellijst in de structuurweergave naar het lege veld in het venster met snelkoppelingen en zet ze daar neer.



De snelkoppeling van de map of de afspeellijst wordt aangemaakt.

Als u de map of de afspeellijst naar een veld met een bestaande snelkoppeling sleept, wordt die snelkoppeling overschreven.

- 3 Klik op de snelkoppeling die u zonet heeft aangemaakt.
De map of de afspeellijst wordt geselecteerd en gemarkeerd.

Een snelkoppeling verwijderen

Klik met de rechtermuisknop op de snelkoppeling en selecteer [Snelkoppeling verwijderen].
(Als u een snelkoppeling verwijdert, wordt de bijbehorende map of afspeellijst niet verwijderd.)

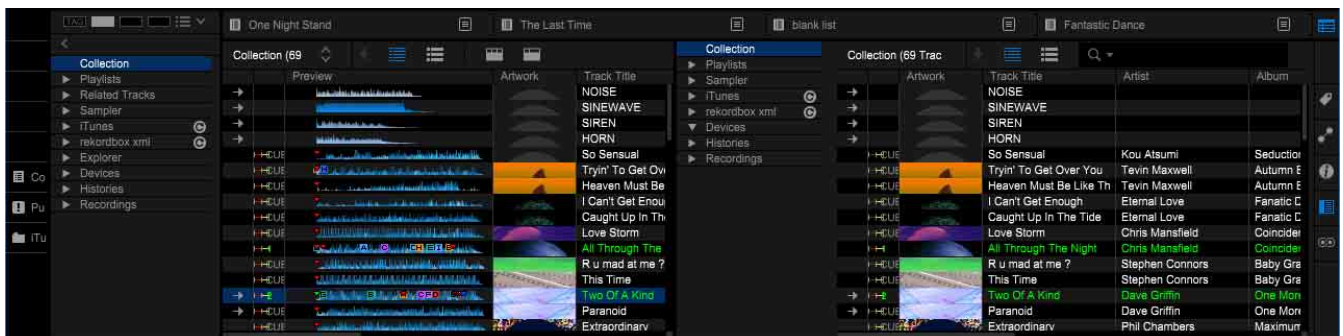
Hint

- Sleep de snelkoppeling naar omhoog of omlaag om de positie te wijzigen.
- Sleep een muziekstuk naar de snelkoppeling van de afspeellijst om het aan die afspeellijst toe te voegen (pagina 31).

De subvenster weergeven

Terwijl u met de browser werkt, kunt u de subvenster openen. Deze heeft een andere structuurweergave en geeft [Verzameling] en afspeellijsten weer.

In de subvenster kunt u items van de structuurweergave, behalve Verkenner, weergeven.
In de subvenster kunt u een muziekstuk of afspeellijst gemakkelijk slepen en neerzetten. Klik rechts naast het browservenster op  om de subvenster te openen.



Om de subvenster te sluiten, klikt u opnieuw op .

Een muziekstuk (muziekbestand) toevoegen

Om rekordbox te gebruiken om muziekstukken af te spelen die op de computer zijn opgeslagen, voegt u ze toe aan [Verzameling]. Bovendien kunt u ook muziekstukken in iTunes en muziekstukken in een bibliotheek die is opgeslagen in het rekordbox xml-formaat gebruiken.

Opmerking

- Wanneer een WAVE-bestand wordt toegevoegd aan [Verzameling], is het mogelijk dat de tag-informatie niet wordt weergegeven. Tag-informatie van muziekbestanden die kan worden weergegeven is: ID 3-tag (v1, v1.1, v2.2.0, v2.3.0 en v2.4.0) van MP3- en AIFF-bestanden, de metatag van M4A-bestanden, RIFF INFO van WAVE-bestanden en Vorbis Comment van FLAC-bestanden.

- 1 **Klik in de structuurweergave op [Verzameling].**
De lijst met muziekbestanden in [Verzameling] wordt weergegeven als een muziekstukkenlijst.
- 2 **Open Finder of Windows Explorer en sleep de muziekbestanden of een map met muziekbestanden naar de muziekstukkenlijst en zet ze daar neer.**
De muziekbestanden worden toegevoegd aan [Verzameling] en hun tag-informatie wordt geladen en weergegeven.

Analyse van muziekbestanden

Voor de instellingen voor analyse, zie pagina 182.

- Deze analyse heeft twee modi: [Normaal] en [Dynamisch]. Als u [Normaal] selecteert, moet u het te analyseren BPM-bereik opgeven.
- Als in het venster [Voorkeuren] > tabblad [Analyse] > [Muziekstukkenanalyse] > [Automatisch analyseren] is ingesteld op [Inschakelen], dan begint de analyse van de muziekbestanden nadat het bestand is toegevoegd aan [Verzameling]. Links naast de naam van het muziekbestand wordt de voortgangsstatus getoond. Als [Automatisch analyseren] is ingesteld op [Uitschakelen], selecteert u een muziekstuk dat moet worden geanalyseerd en selecteert u vervolgens [Muziekstuk analyseren] door op het menu [Muziekstuk] te klikken of door met de rechtermuisknop op het muziekstuk te klikken (pagina 71). Bovendien kunt u een muziekstuk analyseren dat voordien reeds werd geanalyseerd.

Als de analyse is voltooid, wordt de golfvorminformatie weergegeven in [Voorbeeld] op het browserpaneel (pagina 56) (pagina 122).

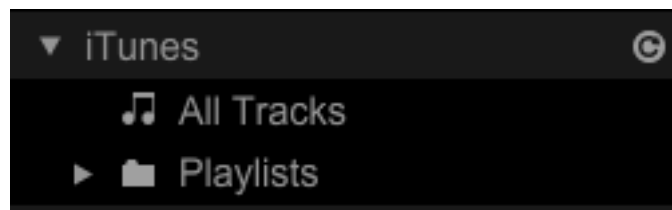
- Om aan te geven welke informatie moet worden geanalyseerd, opent u het venster [Voorkeuren] > tabblad [Analyse] > [Muziekstukanalyse] > [Track Analysis Setting], en selecteert u [BPM / Grid], [Toonsoort] en/of [Phrase].
- Cues worden automatisch op de eerste beat van het muziekstuk ingesteld en opgeslagen. Open het venster [Voorkeuren] > tabblad [Analyse] > [Muziekstukkenanalyse] en selecteer [Instellen geheugen-cue bij de eerste beat van het muziekstuk tijdens analyse]. Cues worden automatisch ingesteld wanneer u importeert en opnieuw analyseert.
- Als u Automix of Phrase van de muziekstukanalyse gebruikt, moet u nagaan of de versie van rekordbox 5.1 of hoger is en vervolgens de bestanden opnieuw analyseren.

Bestanden of mappen toevoegen

- 1 Selecteer [Importeren] in het menu [Bestand] op het bovenste scherm.
- 2 Kies [Muziekstuk importeren] om een muziekbestand te selecteren of [map importeren] om een map te selecteren.
- 3 Selecteer een muziekbestand of een map.
Er wordt een muziekstuk toegevoegd aan [Verzameling] en de tag-informatie ervan wordt geladen en weergegeven.
Als Automatisch analyseren aan staat, begint de analyse.

De iTunes-bibliotheek gebruiken

Als iTunes op uw computer is geïnstalleerd, kunt u de iTunes-bibliotheek gebruiken op rekordbox.



: werkt de iTunes-bibliotheek bij volgens de laatste status.

Als de iTunes-bibliotheek niet wordt weergegeven

Stel het volgende in.

- Klik op , tabblad [Tonen] > [Lay-out] en selecteer [iTunes].

- Klik op , tabblad [Geavanceerd] > tabblad [Database] > [iTunes] en stel [iTunes-bibliotheekbestand] in.

Een muziekstuk uit de iTunes-bibliotheek toevoegen

Muziekbestanden kunnen vanuit de iTunes-bibliotheek worden toegevoegd aan rekordbox.

- 1 Dubbelklik op [iTunes] in de structuurweergave en klik vervolgens op [Alle muziekstukken].

De iTunes-muziekbestanden worden weergegeven in de muziekstukkenlijst.

- 2 Sleep een iTunes-muziekbestand naar [Verzameling] en zet het daar neer.

Hint

- In de [iTunes]-muziekstukkenlijst, verschijnt  op het muziekstuk dat is toegevoegd aan [Verzameling]. Ook door rekordbox geanalyseerde golfvormen, afbeeldingen, BPM en toonsoorten zijn te zien. Voor Automatisch analyseren, zie "Analyse van muziekbestanden" (pagina 17).
- Om een afspeellijst te importeren uit de iTunes-bibliotheek, zie "Een afspeellijst importeren uit iTunes" (pagina 32).

Informatie over de iTunes-bibliotheek bijwerken

Klik met de rechtermuisknop op het muziekstuk en selecteer [Get info from iTunes]. De informatie over de iTunes-bibliotheek wordt bijgewerkt.

Hint

- Als de informatie over de iTunes-bibliotheek is bijgewerkt, wordt alle informatie die in het venster [Informatie] is gewijzigd, vervangen (pagina 32).

Een map of muziekstukken gebruiken op de computer of op een USB-apparaat

U kunt een map of muziekstukken van de computer uploaden naar [Verzameling].

- 1 Dubbelklik in de structuurweergave op [Verkenner].

De mappen op de computer worden getoond in de structuurweergave.

- 2 Selecteer een map in [Verkenner].

De muziekstukken in de map worden getoond in een muziekstukkenlijst.

Opmerking

- Als [Verkenner] niet wordt weergegeven in stap 1, klikt u op , tabblad [Tonen] > [Lay-out] en selecteert u [Verkenner].

Een muziekbestand van de computer toevoegen

- 1 Selecteer een map in [Verkenner].
De muziekstukken in de map worden getoond in een muziekstukkenlijst.
- 2 Sleep een muziekstuk uit de muziekstukkenlijst naar [Verzameling] en zet het daar neer.

Hint

- In de muziekstukkenlijst van [Verkenner], wordt het muziekstuk dat aan [Verzameling] is toegevoegd, weergegeven met . Ook de golfvorm, afbeelding en analyse-informatie, zoals BPM, toonsoort, van rekordbox worden weergegeven. Voor Automatisch analyseren, zie "Analyse van muziekbestanden" (pagina 17).
- Mappen op de computer of op het USB-apparaat kunnen als een afspeellijst worden gebruikt. Voor meer informatie, zie "Een map op de computer of op een USB-apparaat gebruiken" (pagina 33).

rekordbox xml gebruiken

Nadat u bestanden in het rekordbox xml-formaat heeft geïmporteerd, worden deze weergegeven in de rekordbox xml-bibliotheek.

: werkt de rekordbox xml-bibliotheek bij volgens de laatste status.

Als de rekordbox xml-bibliotheek niet wordt weergegeven

Stel het volgende in.

- Klik op , tabblad [Tonen] > [Lay-out] en selecteer [rekordbox xml].
- Klik op , tabblad [Geavanceerd] > tabblad [Database] > [rekordbox xml] en stel [Geïmporteerde bibliotheek] in.

Een muziekstuk uit de rekordbox xml-bibliotheek toevoegen

Muziekbestanden kunnen vanuit de rekordbox xml-bibliotheek worden toegevoegd aan rekordbox.

- 1 Dubbelklik op [rekordbox xml] in de structuurweergave en klik vervolgens op [Alle muziekstukken].
De rekordbox xml-muziekbestanden worden weergegeven in de muziekstukkenlijst.

- 2 Sleep het muziekbestand in de muziekstukkenlijst naar [Verzameling] en zet het daar neer.

Hint

- Om een afspeellijst te importeren uit de rekordbox xml-bibliotheek, zie "Importeren uit rekordbox xml" (pagina 33).

[Geschiedenissen] gebruiken

Dubbelklik op [Geschiedenissen] in de structuurweergave om een lijst weer te geven met muziekstukken die gedurende minstens 1 minuut als een geschiedenisbestand kunnen worden afgespeeld in de PERFORMANCE-modus of in LINK EXPORT.

- PERFORMANCE-modus: [HISTORY jjjj-mm-dd]
- LINK EXPORT: [LINK HISTORY jjjj-mm-dd]

Klik met de rechtermuisknop op een geschiedenisbestand om het naar de afspeellijst te kopiëren of om bestanden op te slaan.

Een muziekstuk verwijderen uit [Verzameling]

Wanneer u een muziekstuk verwijderd uit [Verzameling], wordt het muziekbestand op de computer niet gewist.

- 1 Selecteer een muziekstuk dat u uit [Verzameling] wilt verwijderen.
- 2 Druk op de [wissen]-toets op het toetsenbord van de computer.
- 3 Klik op [OK].
Het muziekbestand wordt verwijderd uit [Verzameling].

Hint

- U kunt een muziekstuk ook verwijderen door er met de rechtermuisknop op te klikken en [Verwijderen uit verzameling] te selecteren.

Muziekstukinformatie bewerken

U kunt de informatie over een muziekstuk bewerken, een afbeelding toevoegen en bijgewerkte tag-informatie opnieuw laden.

- 1 Klik in de structuurweergave op [Verzameling].
De muziekstukken in [Verzameling] worden getoond in de muziekstukkenlijst.
- 2 Selecteer het muziekstuk dat u wilt bewerken en klik op .
- 3 Klik op het tabblad [Info].



Summary		Info	Artwork	
Track Title	Cryin' Through The Rain			Public
				☒
Artist	Michelle Norman			Year
				2008
Album	Release Date			
In The Name Of Love				
Album Artist	Track number	BPM		
	22	108.04		
Original Artist	Disc number	Key		
	0	Eb		
Composer	Lyricist			
Comments	DJ Play Count			
	0			
	Rating			
	☆☆☆☆☆			
	Allow to auto load HotCue on CDJ			☒
KUVO Message				
Remixer		Mix Name		

- 4 Bewerk de informatie met het toetsenbord van uw computer.
- 5 Klik op  om het venster met informatie over het muziekstuk te sluiten.

Een afbeelding toevoegen

U kunt een bestand met formaat JPEG (.jpg of .jpeg) of PNG (.png) toevoegen als afbeelding.

- 1 Klik op het tabblad [Afbeelding] in het venster met informatie over het muziekstuk.
- 2 Sleep een afbeelding uit Finder of Windows Explorer en zet het neer.
De afbeelding wordt toegevoegd aan het muziekstuk.

Tag-informatie opnieuw laden

Om de tag-informatie die in een andere toepassing is gewijzigd, bij te werken, moet u de tag-informatie opnieuw laden. Klik op  rechts naast het venster met informatie over het muziekstuk.

Hint

- U kunt de tag-informatie ook opnieuw laden door met de rechtermuisknop op het muziekstuk te klikken en [Tag herladen] te selecteren.

Opmerking

- Nadat u de tag-informatie opnieuw heeft geladen, wordt de bewerkte informatie over het muziekstuk vervangen door de opnieuw geladen informatie.

Een muziekstuk zoeken

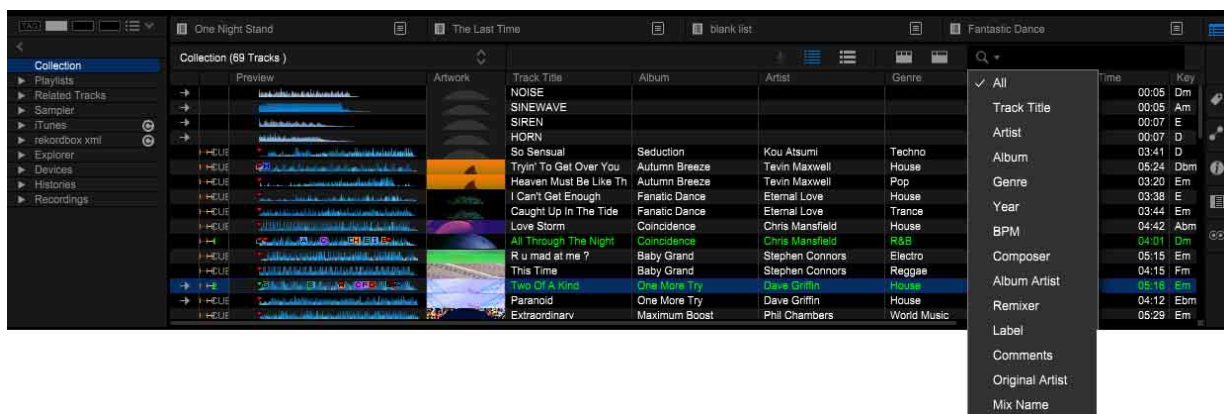
U kunt een muziekstuk zoeken door een van de volgende procedures te volgen.

- "Het zoekfilter gebruiken" (pagina 24)
- "Het categoriefilter gebruiken" (pagina 25)
- "Muziekstukinformatie sorteren" (pagina 25)
- "Mijn tag gebruiken" (pagina 26)
- "RELATED TRACKS gebruiken" (pagina 28)

Door afspeellijsten te gebruiken, kunt u muziekstukken organiseren en gemakkelijk selecteren. Voor meer informatie, zie "Een afspeellijst gebruiken" (pagina 31).

Het zoekfilter gebruiken

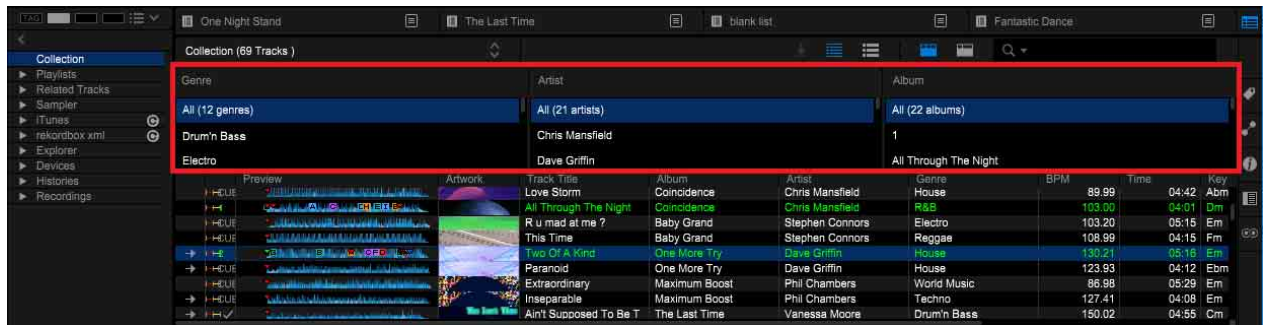
- 1 Klik in de structuurweergave op [Verzameling].
De muziekstukken in [Verzameling] worden getoond in de muziekstukkenlijst.
- 2 Klik op  in het zoekfilter.
De kolommen waarin kan worden gezocht, worden weergegeven.



- 3 Selecteer een kolom.
- 4 Voer met behulp van het toetsenbord van uw computer tekens in het zoekfilter in.
Om terug te keren naar de vorige weergave, verwijdert u de ingevoerde tekens of klikt u op .

Het categoriefilter gebruiken

- 1 Klik in de structuurweergave op [Verzameling].
De muziekstukken in [Verzameling] worden getoond in de muziekstukkenlijst.
- 2 Klik op  boven de muziekstukkenlijst.
De Categorie-kolommen ([Genre], [Artiest], [Album]) worden weergegeven.



- 3 Selecteer een categorie.
De muziekstukken die voldoen aan de in de respectievelijke categoriekolommen geselecteerde voorwaarden, worden weergegeven.

Muziekstukinformatie sorteren

- 1 Klik in de structuurweergave op [Verzameling].
De muziekstukken in [Verzameling] worden getoond in de muziekstukkenlijst.
- 2 Klik op een kolom die moet worden gesorteerd.
De volgorde van de muziekstukken wordt gewijzigd.
Telkens als u op de kolom klikt, verandert de volgorde naar oplopend/aflopend.
- 3 Voer tekens in via het toetsenbord van uw computer (Alphabet Search).
De muziekstukken waarvan de naam begint met de ingevoerde tekens, worden gemarkeerd en geselecteerd.
U kunt meerdere tekens invoeren.

Opmerking

- In de PERFORMANCE-modus kunt u Alphabet Search niet gebruiken. Gebruik daar de functie voor toetsenbordsneltoetsen. U kunt de functie voor toetsenbordsneltoetsen instellen in het venster [Voorkeuren] (pagina 188).

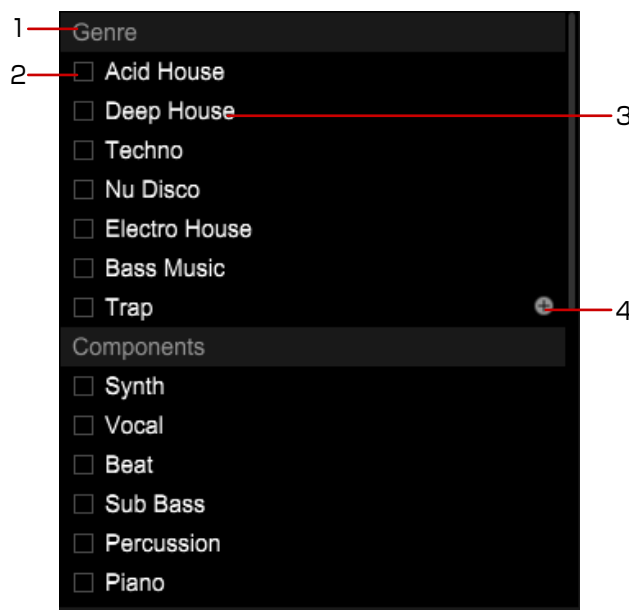
Mijn tag gebruiken

U kunt uw zoekopdracht verfijnen door tags aan te maken voor muziekstukken.

De wijze waarop wordt gebladerd, kan worden aangepast door tags aan te maken die de functies van de muziekstukken definiëren waarmee u uw dj-optreden kunt verbeteren.

- De Mijn tag die aan een muziekstuk is gekoppeld, wordt weergegeven in de kolom Mijn tag.
- U kunt uw zoekopdracht verfijnen door een Mijn tag-filter te gebruiken en Mijn tag in te stellen bij de zoekcriteria.

Klik op  aan de rechterkant van het scherm om het configuratievenster Mijn tag weer te geven.



1. Categoriennaam: u kunt deze aanpassen naar de gewenste categoriennaam.
2. Selectievakje Mijn tag: koppel een tag aan een muziekstuk of verwijder hem.
3. Mijn tag: een tag om aan een muziekstuk te koppelen waarvan u de naam naar wens kunt aanpassen.
4. Mijn tag toevoegen: klik hierop om een nieuwe tag aan te maken in Mijn tag.

Een categoriennaam wijzigen

Klik op de categoriennaam, voer een nieuwe categoriennaam in via het toetsenbord van uw computer en druk op de [Enter]-toets.

Een Mijn tag-naam wijzigen

Selecteer Mijn tag, voer een nieuwe tag-naam in via het toetsenbord van uw computer en druk op de [Enter]-toets.

Een Mijn tag aan een muziekstuk koppelen

Selecteer een muziekstuk en klik op de Mijn tag-selectievakjes. U kunt meerdere Mijn tag's tegelijk koppelen.

Om Mijn tag te tonen bij [Opmerkingen] van de muziekstukkenlijst, klikt u op , tabblad [Geavanceerd] > tabblad [Bladeren] > [Mijn tag] en selecteert u ["Mijn tag" toevoegen aan de "Opmerkingen"].

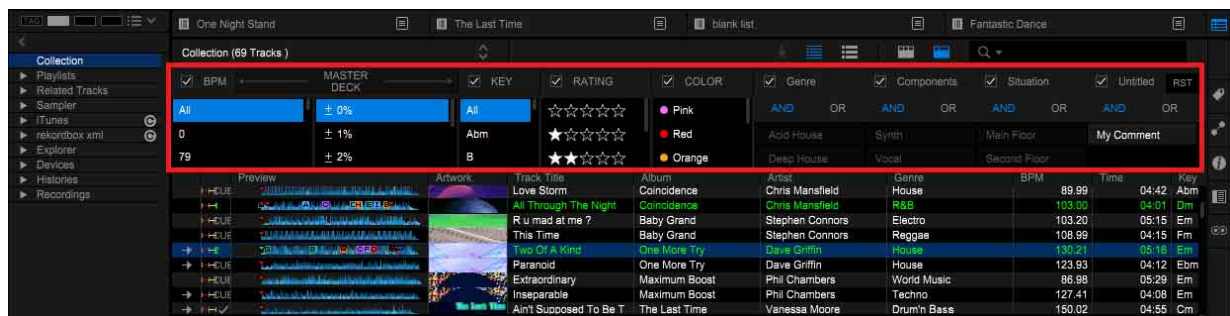
Een Mijn tag verwijderen

Klik met de rechtermuisknop op een tag in een Mijn tag en selecteer [wissen].

Een muziekstuk zoeken met behulp van Mijn tag (Track Filter)

1 Klik op  links naast het zoekfilter.

Het muziekstukfilter verschijnt. Naast Mijn tag, kunt u uw zoekopdracht ook verfijnen met [BPM], [KEY], [RATING] en [COLOR].



2 Klik op de gewenste categorievakjes en selecteer waarden, een tag enz.

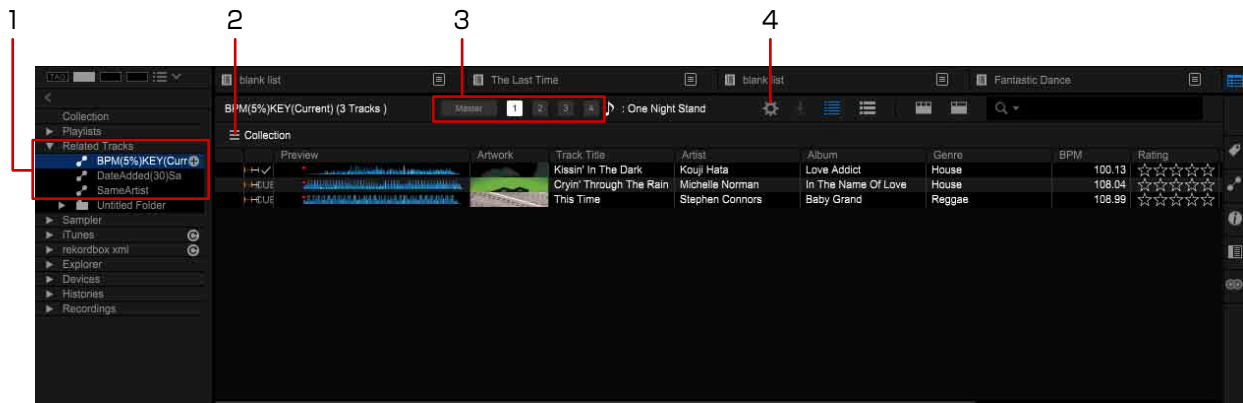
Wanneer u [BPM] of [KEY] selecteert, klik dan op [HOOFDSPELER] om deze in te schakelen. De waarde wordt ingesteld volgens de [BPM] of de [KEY] van het muziekstuk dat is geladen op de Master Player.

Hint

- U kunt meerdere Mijn tag's selecteren. Selecteer [AND] en [OR] voor uw gewenste zoekvoorwaarden.
- Wanneer u meerdere Mijn tag's heeft geselecteerd, worden de muziekstukken die alle geselecteerde Mijn tag's bevatten, weergegeven in de muziekstukkenlijst.
- Om de met de Mijn tag-filters ingestelde voorwaarden te annuleren, klikt u op [RST].

RELATED TRACKS gebruiken

U kunt een lijst tonen met muziekstukken die zijn gerelateerd aan het geladen muziekstuk. Dit helpt u om een muziekstuk gemakkelijk te selecteren. U kunt de verhouding instellen met [BPM], [Toonsoort], [Overeenkomst], [Muziekstukken van hetzelfde genre], [Ratings], My Tag enz.



1. Voorwaarden voor RELATED TRACKS
2. Zoekbestemming
Selecteer een map of afspeellijst waarin naar RELATED TRACKS moet worden gezocht.
3. Muziekstukselectie
Selecteer een deck waarop het muziekstuk is geladen en dat als basis wordt gebruikt om RELATED TRACKS weer te geven.
4. De criteria aanpassen
De criteria-items worden weergegeven en vervolgens kunt u ze aanpassen.

Hint

- In de [2 PLAYER]-modus van de EXPORT-modus of de 2 deck-modus van de PERFORMANCE-modus, klikt u op  om 2 geladen muziekstukken te registreren als gerelateerde nummers ([Overeenkomst]).
- Klik in de PERFORMANCE-modus op  rechts naast de horizontale golfvorm of op  onder de verticale golfvorm om  weer te geven.

Een map gebruiken

Wanneer u meerdere voorwaarden voor RELATED TRACKS opmaakt, kunt u mappen gebruiken om die voorwaarden te ordenen.

- 1 Klik met de rechtermuisknop op [Gerelateerde nummers] in de structuurweergave en selecteer [Nieuwe map maken].
[Naamloze map] wordt toegevoegd onder [Gerelateerde nummers].
- 2 Voer de naam van de map in via het toetsenbord van de computer en klik op [Enter].
- 3 Sleep de voorwaarde voor RELATED TRACKS naar de aangemaakte map en zet ze daar neer.
De voorwaarde voor RELATED TRACKS wordt verplaatst naar de gemaakte map.

Hint

- Om een map te verwijderen, klikt u er met de rechtermuisknop op en selecteert u [Map wissen]. U kunt een map ook wissen door op de [Delete]-toets op het toetsenbord van de computer te drukken. Alle voorwaarden voor RELATED TRACKS en alle mappen in de map worden gewist.

Een nieuwe voorwaarde voor RELATED TRACKS maken

- 1 Klik op [+] rechts naast [Gerelateerde nummers] of op de map RELATED TRACKS in de structuurweergave.
Er wordt een nieuwe voorwaarde voor RELATED TRACKS toegevoegd onder [Gerelateerde nummers] en vervolgens verschijnt het scherm voor het instellen van de criteria.
- 2 Pas de criteria aan.
- 3 Klik op [OK].

Hint

- Om een voorwaarde voor RELATED TRACKS te wissen, klikt u met de rechtermuisknop op de voorwaarde en selecteert u [Wis "Gerelateerde nummers"]. U kunt een voorwaarde ook wissen door op de [Delete]-toets op het toetsenbord van de computer te drukken.

Het subpaneel gebruiken

Klik op  om het subpaneel van RELATED TRACKS weer te geven. U kunt de muziekstukken van de Verzameling of de afspeellijst weergeven in de muziekstukkenlijst door Gerelateerde nummers te tonen in het subpaneel.



1. Zoekbestemming
Selecteer een map of afspeellijst waarin naar RELATED TRACKS moet worden gezocht.
2. Huidige voorwaarde voor RELATED TRACKS
Om de voorwaarde voor RELATED TRACKS te veranderen, klikt u om een lijst met voorwaarden te tonen en selecteert u de andere voorwaarde.
3. Muziekstukselectie
[List]: geef RELATED TRACKS weer op basis van het muziekstuk dat in de muziekstukkenlijst is geselecteerd.
[Master], [1] tot [4]: selecteer een deck waarop het muziekstuk is geladen en dat als basis wordt gebruikt om RELATED TRACKS weer te geven.
4. De criteria aanpassen
De criteria-items van de huidige RELATED TRACKS worden weergegeven en vervolgens kunt u ze aanpassen.

Hint

- U kunt het subpaneel voor RELATED TRACKS ook weergeven door met de rechtermuisknop op de voorwaarde voor RELATED TRACKS te klikken en [Weergave op subpaneel] te selecteren.

Een afspeellijst gebruiken

U kunt de muziekstukken in rekordbox organiseren door afspeellijsten aan te maken. In de PERFORMANCE-modus kunt u ook afspelen met Automix met behulp van afspeellijsten. Zie "Automix-afspeellijsten gebruiken" (pagina 142).



Een nieuwe afspeellijst aanmaken

- 1 Klik op  rechts naast de afspeellijst of de map met afspeellijsten in de structuurweergave.
Er wordt een nieuwe afspeellijst ([Lijst zonder titel]) toegevoegd onder [Afspeellijsten].
- 2 Voer de naam van de afspeellijst in via het toetsenbord van uw computer en druk op de [Enter]-toets.
- 3 Klik in de structuurweergave op [Verzameling].
De muziekstukken in [Verzameling] worden getoond in de muziekstukkenlijst.
- 4 Sleep een muziekstuk naar de afspeellijst en zet het daar neer.
Het muziekstuk is toegevoegd aan de afspeellijst.

Hint

- U kunt muziekstukken aan de afspeellijst toevoegen uit [iTunes], [Tag-lijst] of andere afspeellijsten.

- Om een afspeellijst te verwijderen, klikt u er met de rechtermuisknop op en selecteert u [Afspeellijst wissen]. U kunt een afspeellijst ook verwijderen door hem te selecteren en op de [wissen]-toets op het toetsenbord van uw computer te drukken.
- Om een muziekstuk uit de afspeellijst te verwijderen, klikt u met de rechtermuisknop op het muziekstuk in de afspeellijst en selecteert u [Verwijderen uit afspeellijst]. U kunt een muziekstuk ook uit een afspeellijst verwijderen door het in de afspeellijst te selecteren en op de [wissen]-toets op het toetsenbord van uw computer te drukken.

Een afspeellijstbestand importeren

U kunt afspeellijstbestanden in de formaten M3U (.m3u) en M3u8 (.m3u8) importeren.

- 1 In het menu [Bestand] op het bovenste scherm selecteert u [Importeren] > [Afspeellijst importeren].
- 2 Selecteer een bestandsnaam van een map die bij de afspeellijstbestanden is opgeslagen en klik op [Open].
De geselecteerde afspeellijst wordt toegevoegd aan [Afspeellijsten].
De tag-informatie van de muziekbestanden in de afspeellijst wordt weergegeven.
Als [Automatisch analyseren] is ingesteld op [Inschakelen], start de analyse van de muziekbestanden. Voor meer informatie, zie "Analyse van muziekbestanden" (pagina 17).

Een afspeellijst importeren uit iTunes

U kunt afspeellijsten uit een iTunes-bibliotheek importeren in rekordbox.

- 1 Dubbelklik op [iTunes] in de structuurweergave en vervolgens op [Afspeellijsten].
De iTunes-afspeellijsten worden getoond in de structuurweergave.
- 2 Sleep een iTunes-afspeellijst naar [Afspeellijsten] en zet hem daar neer.
De iTunes-afspeellijst wordt toegevoegd aan rekordbox en de muziekstukken in de afspeellijst worden ook toegevoegd aan [Verzameling].

Een map op de computer of op een USB-apparaat gebruiken

Sleep een map in [Verkenner] in de structuurweergave naar [Afspeellijsten] en zet ze daar neer. Er wordt een afspeellijst aangemaakt met de naam van de neergezette map.

Importeren uit rekordbox xml

U kunt een afspeellijst uit de rekordbox xml-bibliotheek importeren in rekordbox.

- 1 Dubbelklik op [rekordbox xml] in de structuurweergave en vervolgens op [Afspeellijsten].
De rekordbox xml-afspeellijsten worden getoond in de structuurweergave.
- 2 Sleep een rekordbox xml-afspeellijst naar [Afspeellijsten] en zet hem daar neer.
De rekordbox xml-afspeellijst wordt toegevoegd aan [Afspeellijsten].

SYNC MANAGER gebruiken (EXPORT-modus)

Met SYNC MANAGER zet u uw iTunes-afspeellijsten goed volgens de laatste status en kunt u iTunes- of rekordbox-afspeellijsten in de bijgewerkte status gemakkelijk exporteren naar een USB-apparaat.

Synchroniseren met iTunes-bibliotheek

Als u heeft gesynchroniseerd met de iTunes-bibliotheek, kunt u de iTunes-bibliotheekinformatie naadloos gebruiken op rekordbox.

De gesynchroniseerde iTunes-afspeellijst wordt volgens de laatste status altijd getoond bij [iTunes] in de structuurweergave.

De muziekstukken in de gesynchroniseerde afspeellijst worden automatisch geanalyseerd. De afbeelding en de golfvorm worden weergegeven.

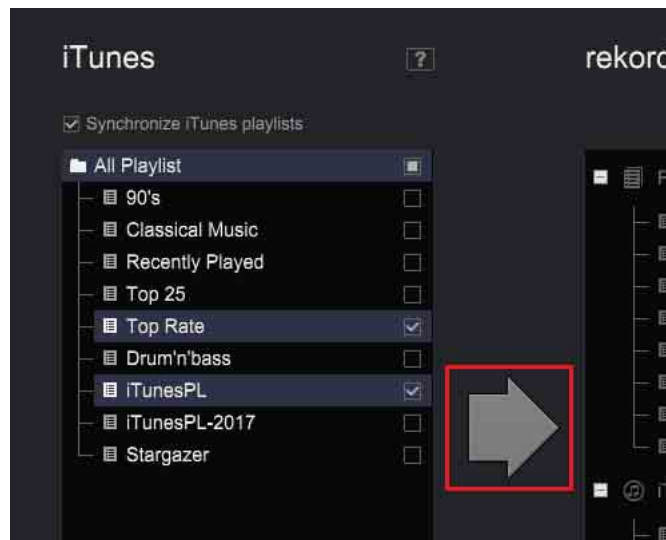
Synchroniseren met een apparaat (USB-apparaat of SD-geheugenkaart)

Als u heeft gesynchroniseerd met een apparaat, wordt de geselecteerde afspeellijst volgens de laatste status geëxporteerd naar het apparaat.

U kunt ook op een dj-speler bijgewerkte cues, beatposities en beoordelingen terug op rekordbox zetten.

■ Synchroniseren met een iTunes-afspeellijst

- 1 Klik onderin de structuurweergave op [SYNC MANAGER].
- 2 Klik op het selectievakje [iTunes-afspeellijsten synchroniseren].
- 3 Selecteer een iTunes-afspeellijst die met rekordbox moet worden gesynchroniseerd.
- 4 Klik op de pijl rechts naast de iTunes-afspeellijsten.



De afspeellijst met het vinkje wordt gesynchroniseerd.

Als de synchronisatie is voltooid, wordt de afspeellijst weergegeven in de structuurweergave van [SYNC MANAGER].

Hint

- Als iTunes-afspeellijsten zijn gesynchroniseerd met rekordbox, worden de iTunes-afspeellijsten met een vinkje automatisch bijgewerkt wanneer u rekordbox start.

■ Een afspeellijst op een apparaat synchroniseren

- 1 Plaats een USB-apparaat of een SD-geheugenkaart in de computer.
- 2 Klik onderin de structuurweergave op [SYNC MANAGER].
- 3 Dubbelklik op [Apparaat] en selecteer het apparaat.
De afspeellijsten op het geselecteerde apparaat worden weergegeven.
- 4 Klik op het selectievakje [Afspeellijsten synchroniseren met een apparaat].
- 5 Selecteer een afspeellijst in rekordbox die moet worden gesynchroniseerd met het apparaat.
- 6 Klik op de pijl links naast [Apparaat].



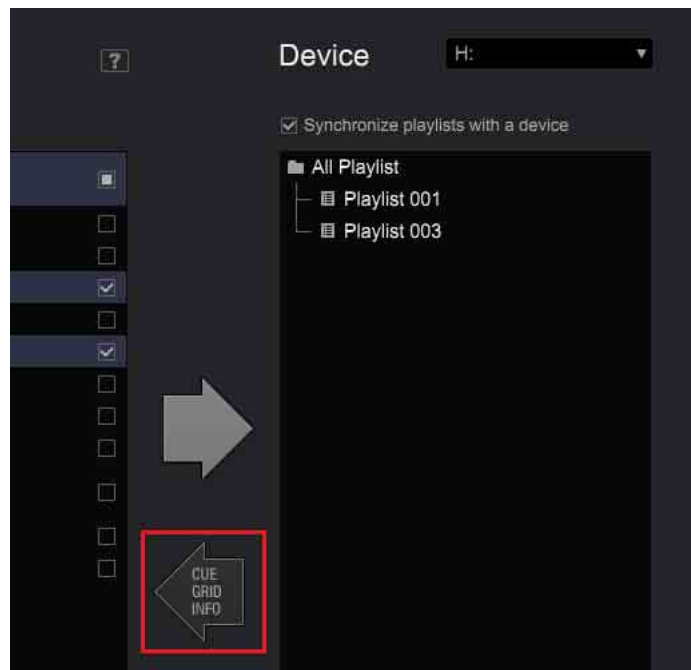
De afspeellijsten met een vinkje worden gesynchroniseerd met het apparaat. Als het apparaat is gesynchroniseerd, worden de geselecteerde afspeellijsten volgens de laatste status geëxporteerd naar het apparaat. Ook de informatie over de muziekstukken in de afspeellijsten worden bijgewerkt volgens de laatste status.

Hint

- Als een apparaat is gesynchroniseerd, worden de afspeellijsten met een vinkje automatisch geëxporteerd naar het apparaat wanneer u rekordbox start en op het apparaat klikt in de structuurweergave.

■ Op een dj-speler bijgewerkte cues, beatposities en beoordelingen terugzetten

- 1 Plaats een USB-apparaat of een SD-geheugenkaart, gesynchroniseerd met rekordbox, in de computer.
- 2 Klik onderin de structuurweergave op [SYNC MANAGER].
- 3 Dubbelklik op [Apparaat] en selecteer het apparaat.
- 4 Klik op de pijl links naast [Apparaat].



De informatie over de muziekstukken op het apparaat wordt terug naar rekordbox gezonden.

Als u een apparaat selecteert in de structuurweergave en vervolgens [Verzameling bijwerken], krijgt u hetzelfde resultaat.

Opmerking

- Informatie over muziekstukken die u van een andere computer heeft geëxporteerd of die u heeft verwijderd uit [Verzameling], kunt u niet terugzenden naar rekordbox.

Een map gebruiken

Wanneer u meerdere afspeellijsten maakt of importeert, kunt u de afspeellijsten voor elke map organiseren.

- 1 Klik met de rechtermuisknop op [Afspeellijsten] in de structuurweergave en selecteer [Nieuwe map maken].
[Map zonder titel] wordt aangemaakt onder [Afspeellijsten].
- 2 Voer via het toetsenbord van uw computer een mapnaam in en druk vervolgens op de [Enter]-toets.
- 3 Sleep een afspeellijst naar de gemaakte map en zet hem daar neer.
De afspeellijst wordt naar de gemaakte map verplaatst.

Hint

- Om een map te verwijderen, klikt u er met de rechtermuisknop op en selecteert u [Map wissen]. U kunt een map ook verwijderen door op de [wissen]-toets op het toetsenbord van uw computer te drukken. De map en de afspeellijsten in de map worden verwijderd.

Een afbeelding toevoegen

De ondersteunde bestandsformaten voor afbeeldingen zijn JPEG (.jpg of .jpeg) en PNG (.png).

- 1 Klik met de rechtermuisknop op een afspeellijst en selecteer [Illustratie toevoegen].
- 2 Selecteer een afbeeldingsbestand en klik op [Open].
De afbeelding wordt toegevoegd aan de afspeellijst.

Hint

- De toegevoegde afbeelding kan worden weergegeven door met de rechtermuisknop op de afspeellijst te klikken.

Afspeellijstpalet gebruiken

Met Afspeellijstpalet kunt u uw zoekopdracht gemakkelijk verfijnen en muziekstukken selecteren.

Als u afspeellijsten heeft toegewezen aan Afspeellijstpalet, kunt u tot 4 afspeellijsten tonen en ze bewerken. De toewijzing van afspeellijsten kan ook nog worden opgeslagen nadat u rekordbox heeft verlaten.

Omtrent Afspeellijstpalet

Klik op  om het afspeellijstpalet weer te geven en vervolgens op  om tot 4 afspeellijsten weer te geven in het palet.



1. Palet TAG LIST
2. Muziekstukkenlijsten in het palet
3. Menuvenster (pagina 39)
4. Afspeellijstpalet

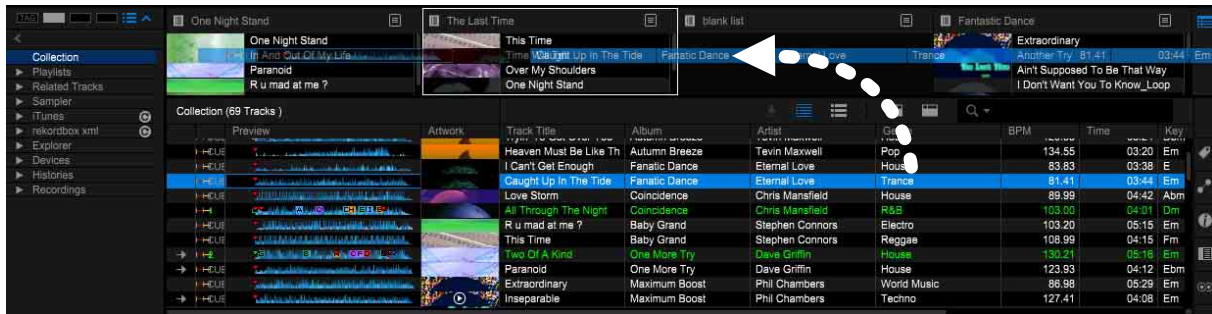
Hint

- Klik op de naam van een afspeellijst in het palet om de lijst te selecteren en te markeren in de structuurweergave.

Een afspeellijst toewijzen aan een palet

Sleep een afspeellijst uit de structuurweergave naar een palet en zet hem daar neer. Als er al een andere afspeellijst is toegewezen aan het palet, wordt deze overschreven door de nieuwe afspeellijst.

Een muziekstuk toevoegen aan een lijst in het palet

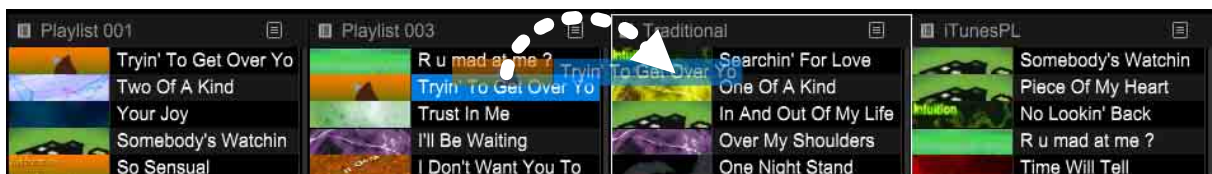


Sleep een muziekstuk uit de muziekstukkenlijst naar een lijst in het palet en zet het daar neer. Als u een muziekstuk toevoegt aan een [blank list]-palet, wordt [Lijst zonder titel] aangemaakt als een nieuwe afspeellijst. Voer de naam van de afspeellijst in via het toetsenbord van uw computer.

Hint

- U kunt de naam van een afspeellijst wijzigen door in het palet te dubbelklikken op de naam.

Een muziekstuk in het palet toevoegen aan een ander palet



Sleep een muziekstuk uit het palet naar het andere palet en zet het daar neer.

Hint

- U kunt een muziekstuk toevoegen aan de afspeellijst door het muziekstuk in het palet naar een andere afspeellijst te slepen en het daar neer te zetten.

Een muziekstuk uit het palet laden

Sleep een muziekstuk uit het palet naar de speler of het deck en zet het daar neer.

Een muziekstuk in het palet sorteren

- 1 Klik op  rechts naast de naam van de lijst.
- 2 Selecteer [Sortering] en vervolgens [Volgorde muziekstukken].
De volgorde van de muziekstukken wordt gewijzigd.
Tijdens het sorteren, wordt  rechts naast de naam van de afspeellijst weergegeven.

3 Klik op .

De volgorde van de muziekstukken wordt gewijzigd naar oplopend of aflopend.

■ De volgorde van de muziekstukken in het palet wijzigen

U kunt de volgorde van de muziekstukken wijzigen door een muziekstuk naar boven of naar onder in het palet te slepen en neer te zetten.

Opmerking

- De volgorde van de muziekstukken kan alleen worden gewijzigd als de muziekstukken zijn gesorteerd op muzieknummer.

■ Een afspeellijst verwijderen uit het palet

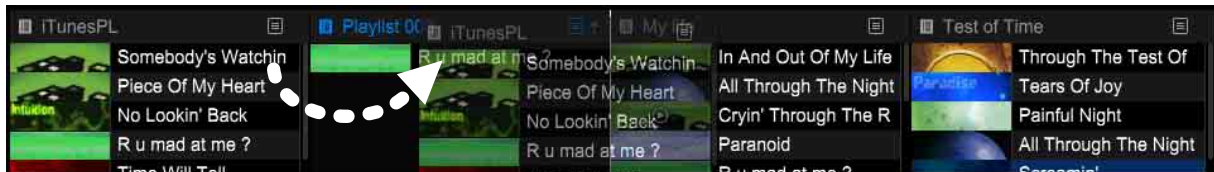
1 Klik op rechts naast de naam van de lijst.

2 Klik op [Uit palet verwijderen].

De afspeellijst wordt verwijderd uit het palet.

■ De volgorde van de afspeellijsten in het palet wijzigen

Sleep een afspeellijst uit het palet naar een andere afspeellijst in het palet en zet hem daar neer. U kunt de volgorde van 4 afspeellijsten wijzigen.



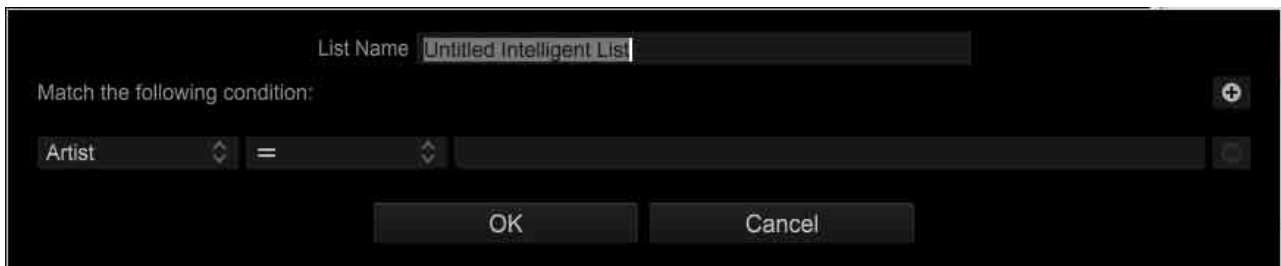
Slimme afspeellijsten gebruiken

U kunt een lijst aanmaken waaraan muziekstukken worden toegevoegd die het gebruik van filters mogelijk maken.

Een slimme afspeellijst aanmaken

- 1 Klik met de rechtermuisknop op [Afspeellijsten] in de structuurweergave en selecteer [Nieuwe slimme afspeellijst maken].

Het venster voor het instellen van de voorwaarden verschijnt.



- 2 Selecteer een filter om de zoekopdracht te verfijnen.
- 3 Stel het filter in.
 - [=]: toon muziekbestanden met informatie, bv. de naam van een album, die volledig overeenstemt met de tekst of de waarde die u invoert.
 - [≠]: toon muziekbestanden met informatie, bv. de naam van een album, die niet overeenstemt met de tekst of de waarde die u invoert.
 - [>]: toon muziekbestanden met informatie, bv. een BPM-waarde, die groter is dan de waarde die u invoert.
 - [<]: toon muziekbestanden met informatie, bv. een BPM-waarde, die kleiner is dan de waarde die u invoert.
 - [bevat]: toon muziekbestanden met informatie, bv. de naam van een album, die de door u ingevoerde tekst bevat.
 - [bevat niet]: toon muziekbestanden met informatie, bv. de naam van een album, die de door u ingevoerde tekst niet bevat.
 - [begint met]: toon muziekbestanden met informatie, bv. de naam van een album, die begint met de door u ingevoerde tekst.
 - [eindigt met]: toon muziekbestanden met informatie, bv. de naam van een album, die eindigt met de door u ingevoerde tekst.
 - [ligt tussen]: toon muziekbestanden met informatie, bv. een BPM-waarde, die tussen de 2 door u ingevoerde waarden ligt.

- [in de afgelopen]: toon muziekbestanden met informatie, bv. de publicatiedatum, die in de laatste dagen of maanden ligt van de huidige datum die u invoert.
- [niet in de afgelopen]: toon muziekbestanden met informatie, bv. de publicatiedatum, die niet in de laatste dagen of maanden ligt van de huidige datum die u invoert.

4 Geef de voorwaarde op voor het filter dat u heeft geselecteerd.

Als het vervolgkeuzemenu niet verschijnt, voer dan een tekst of een waarde in via het toetsenbord van uw computer.

5 Klik op [+] om nog een filter toe te voegen.

Er wordt een nieuw filter toegevoegd, naast het filter dat u heeft ingesteld.

Selecteer het filter [Voldoen aan alle volgende voorwaarden] of het filter [Voldoen een van de volgende voorwaarden].

6 Voer de naam van de slimme afspeellijst in via het toetsenbord van uw computer.

7 Klik op [OK].

De slimme afspeellijst wordt toegevoegd onder [Afspeellijsten] in de structuurweergave volgens de voorwaarde en vervolgens wordt  weergegeven.

Een filter wissen

Klik met de rechtermuisknop op een slimme afspeellijst in de structuurweergave en selecteer [Afspeellijst wissen]. U kunt een slimme afspeellijst ook verwijderen door op de [wissen]-toets op het toetsenbord van uw computer te drukken.

Hint

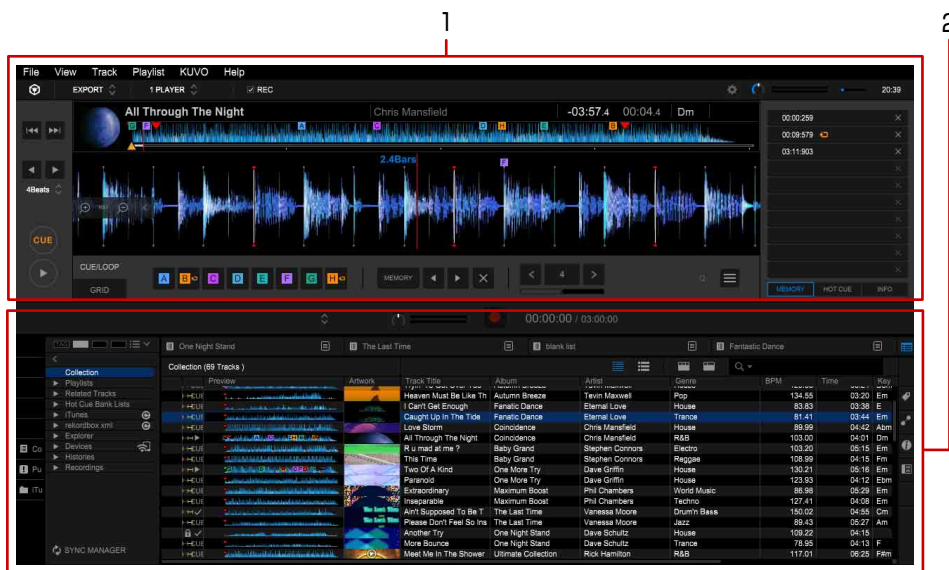
- U kunt het filter bewerken door met de rechtermuisknop op een slimme afspeellijst in de structuurweergave te klikken en vervolgens [Slimme afspeellijst bewerken] te selecteren om het venster voor het instellen van de slimme afspeellijst weer te geven.

EXPORT-modus

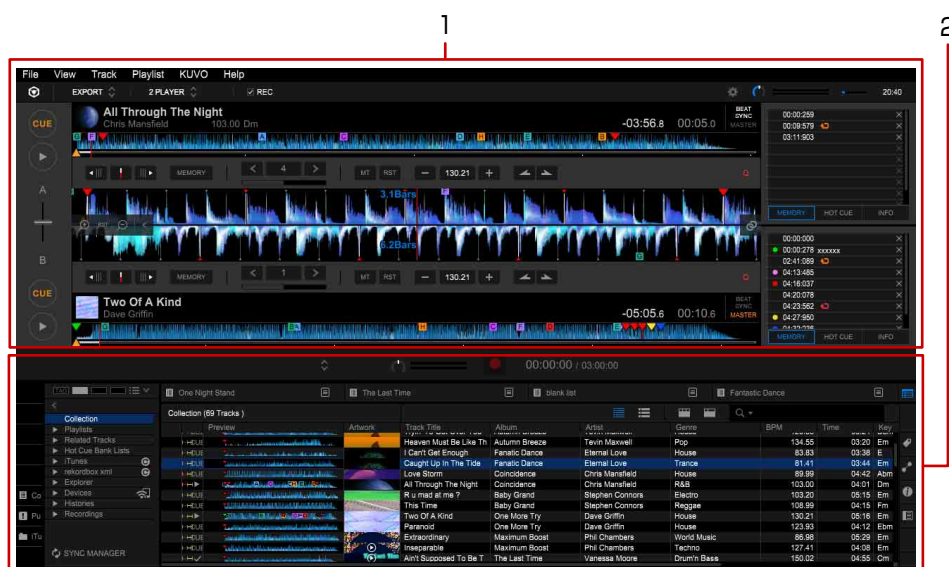
Als [EXPORT] linksboven in het scherm is geselecteerd, kunt u rekordbox in de EXPORT-modus gebruiken.

Omtrent het scherm van de EXPORT-modus

[1 PLAYER]-modus



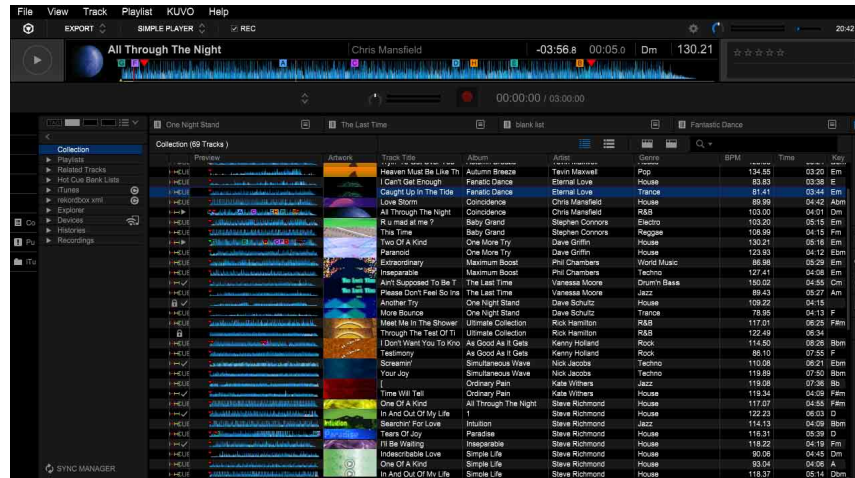
[2 PLAYER]-modus



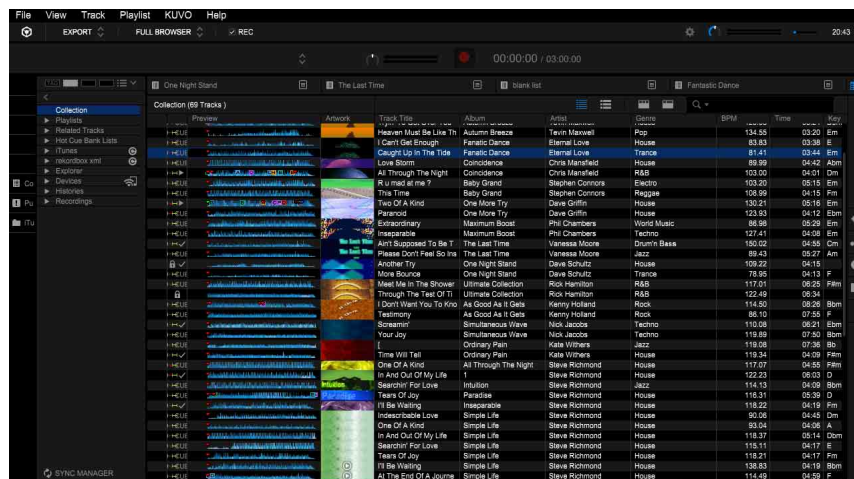
1. Spelerpaneel (pagina 45)

2. Browserpaneel (pagina 56)

[SIMPLE PLAYER]-modus



[FULL BROWSER]-modus

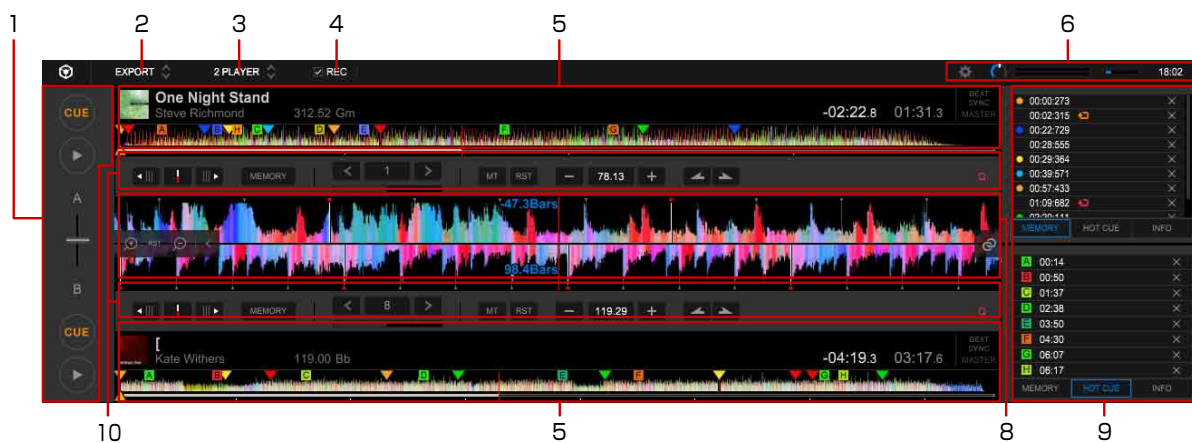


Spelerpaneel

[1 PLAYER]-modus



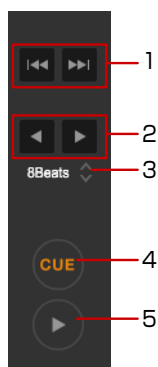
[2 PLAYER]-modus



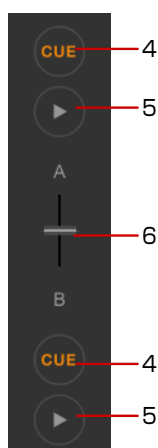
1. Bedieningspaneel (pagina 46)
2. Wissel tussen de EXPORT- en de PERFORMANCE-modus.
3. Wissel tussen de schermmodi.
4. Vink aan om het opnamepaneel te tonen. (pagina 55)
5. Paneel met informatie over het muziekstuk dat speelt (pagina 47)
6. Paneel met instellingen (pagina 48)
7. Functiepaneel ([1 PLAYER]-modus) (pagina 52)
8. Paneel met vergrote golfvorm (pagina 52)
9. Paneel met subinformatie over het muziekstuk dat speelt (pagina 48)
10. Functiepaneel ([2 PLAYER]-modus) (pagina 55)

Bedieningspaneel

[1 PLAYER]-modus



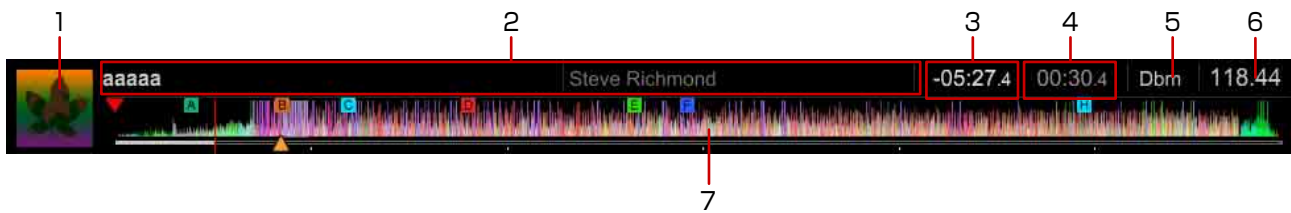
[2 PLAYER]-modus



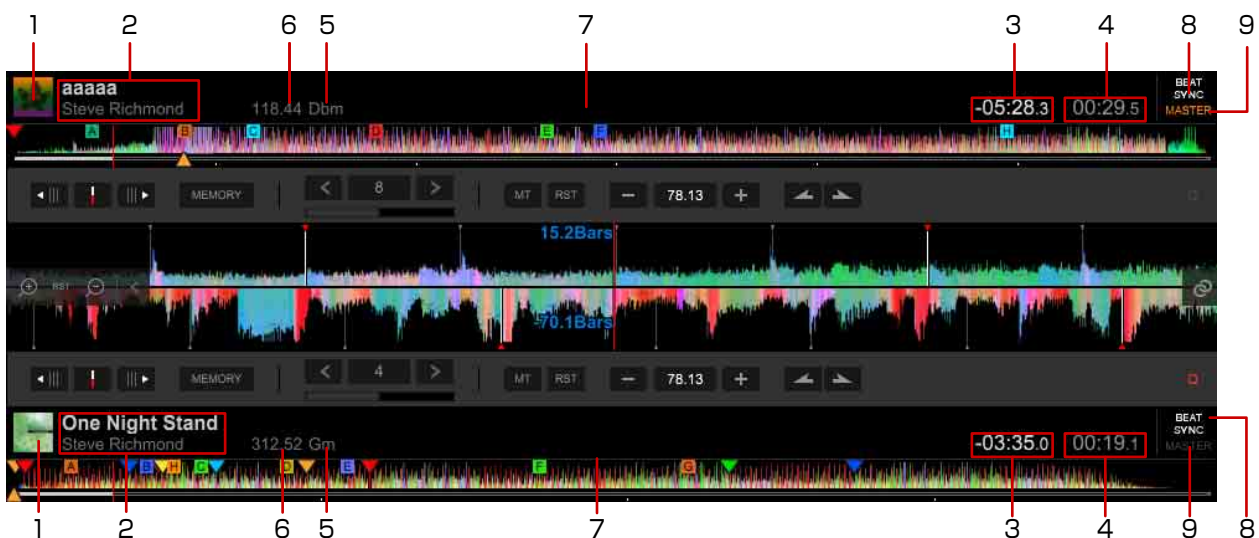
1. Ga naar het begin van het muziekstuk (muziekstuk zoeken). ([1 PLAYER]-modus)
 - ►►: ga naar het volgende muziekstuk.
 - ◀◀: ga naar het begin van het muziekstuk dat momenteel wordt afgespeeld. Klik twee keer om naar het vorige muziekstuk te gaan.
2. Spring naar een andere afspeelpositie. ([1 PLAYER]-modus)
 - ►: spring vooruit vanaf de huidige afspeelpositie.
 - ◀: spring achteruit vanaf de huidige afspeelpositie.
3. Stel in met hoeveel beats of maten er vanaf de huidige afspeelpositie moet worden gesprongen wanneer u op ◀ of ► klikt. ([1 PLAYER]-modus)
4. Stel de cue-positie in. (pagina 71)
5. Start of pauzeer het afspelen.
6. Pas de balans van de audiomix van de uitvoer uit spelers A en B (crossfader) aan. ([2 PLAYER]-modus)

■ Paneel met informatie over het muziekstuk dat speelt

[1 PLAYER]-modus



[2 PLAYER]-modus



1. De afbeelding van het muziekstuk wordt weergegeven.
2. De titel en de artiest van het muziekstuk worden weergegeven.
3. De resterende tijd van het huidige muziekstuk wordt weergegeven.
4. De verstreken tijd van het huidige muziekstuk wordt weergegeven.
5. De toonsoort van het muziekstuk wordt weergegeven.
6. De BPM van het muziekstuk wordt weergegeven.
7. De huidige afspeelpositie wordt aangeduid met verticale lijnen en een horizontale balk (afspeeladres en volledige golfvorm)
 - Als de horizontale balk vanaf links oplicht, wordt de verstreken tijd aangeduid.
 - Als de horizontale balk vanaf links uit gaat, wordt de resterende tijd aangeduid.
8. Zet de functie Beat-synchronisatie aan of uit. ([2 PLAYER]-modus)
9. Stel in dat voor het muziekstuk op de Master Player de functie Beat-synchronisatie moet branden. ([2 PLAYER]-modus)

■ Paneel met instellingen

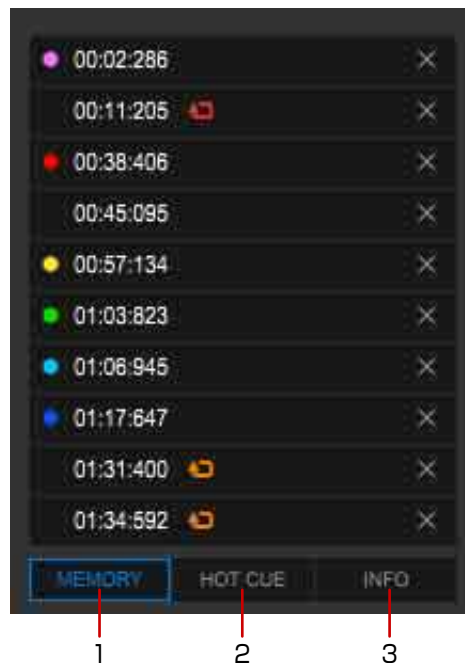


1. Geef het venster [Voorkeuren] weer.
2. Pas het volumeniveau aan.
3. Geef het volumeniveau weer.
4. Als de markering de balk tot 100% vult, wordt audio overgeslagen. (Meter voor uitval van audio)
5. De huidige tijd van uw computer wordt weergegeven.

■ Paneel met subinformatie over het muziekstuk dat speelt

Informatie over muziekstukken die in het spelerpaneel zijn geladen, opmerkingen voor [MEMORY] en [HOT CUE] enz. worden weergegeven.

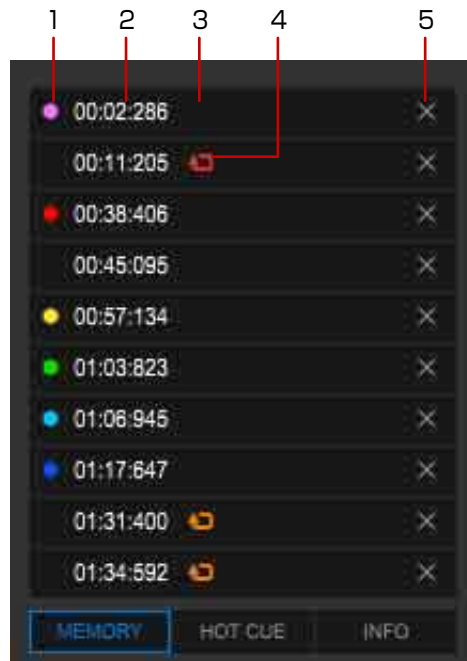
Klik op een item om het paneel ervan weer te geven op het paneel met subinformatie over het muziekstuk dat speelt.



1. [MEMORY] (pagina 49)
2. [HOT CUE] (pagina 50)
3. [INFO] (pagina 51)

Paneel [MEMORY]

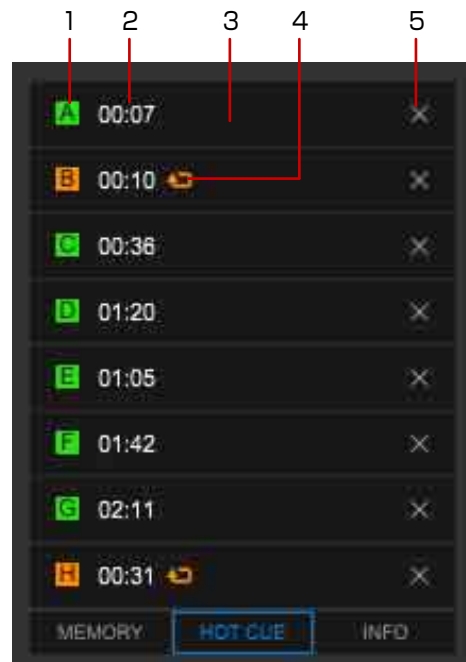
Opgeslagen cue- en looppunten worden weergegeven. Om een cue op te slaan, zie "Een cue-punt opslaan" (pagina 72). Om een looppunt op te slaan, zie "Een looppunt opslaan" (pagina 75).



1. Wijzig de kleur van de cue-markering die boven de weergave van de golfvorm wordt getoond.
Afhankelijk van de dj-speler kan de gewijzigde kleur worden weergegeven.
2. Toont de tijd van een cue- of looppunt (minuten/seconden/milliseconden).
Klik hierop om het afspeelpunt te verplaatsen naar het cue- of looppunt.
3. Voer een opmerking over een cue- of looppunt in die moet worden weergegeven.
Afhankelijk van de dj-speler kan de bewerkte opmerking worden weergegeven.
4. Verschijnt als er een looppunt is opgeslagen. Klik erop om een actieve loop in te stellen.
De kleur verandert dan naar rood.
5. Wis een cue- of looppunt.

Paneel [HOT CUE]

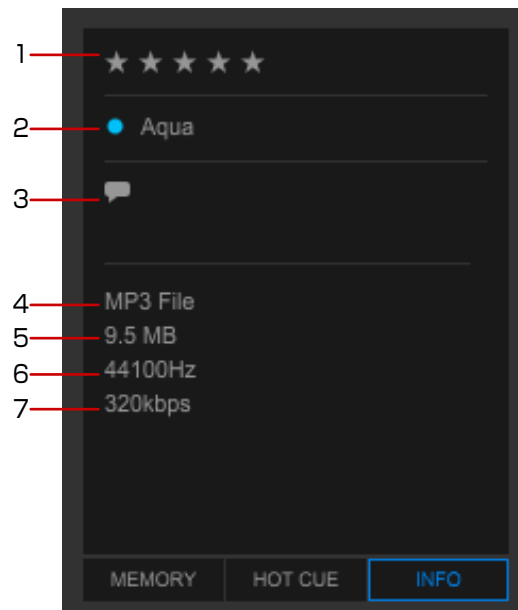
Hot cues worden weergegeven. Voor meer informatie over hot cues, zie "Een hot cue gebruiken" (pagina 76).



1. Er zijn hot cues opgeslagen. Als de kleur groen is, is er een cue opgeslagen. Als de kleur oranje is, is er een loop opgeslagen.
U kunt de kleur van de cue-markering wijzigen door er met de rechtermuisknop op te klikken.
2. Toont de tijd van een hot cue-punt (minuten/seconden/milliseconden).
Klik erop om naar het opgeslagen hot cue-punt te springen.
Als het leeg is, klik er dan op om het hot cue-punt op te slaan.
3. Voer een opmerking over een hot cue in die moet worden weergegeven.
4. Verschijnt als er een looppunt is opgeslagen.
5. Wis een hot cue.

Paneel [INFO]

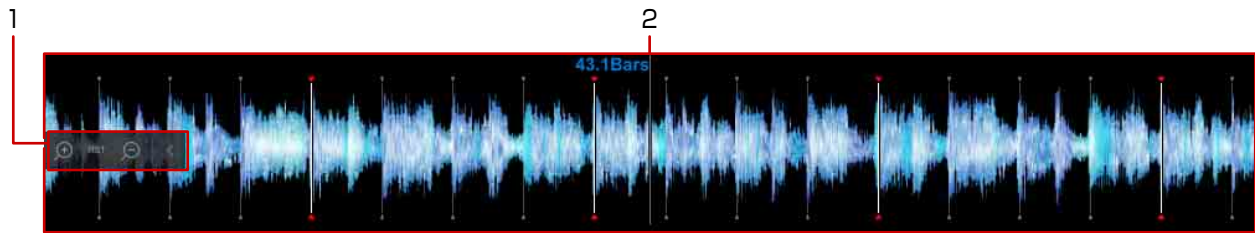
Er wordt informatie weergegeven over een muziekstuk dat naar de speler is geladen.



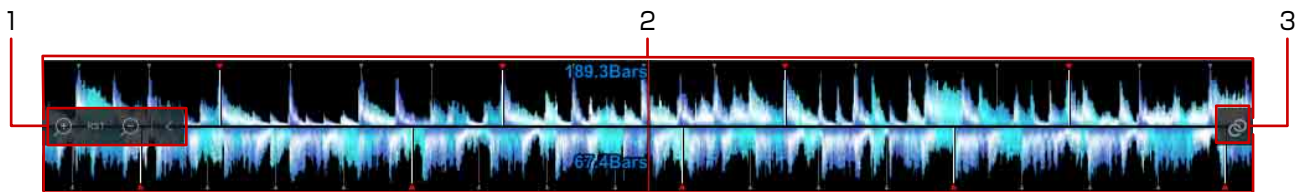
1. Beoordeling
2. Kleur
3. Opmerking
4. Bestandstype
5. Bestandsgrootte
6. Samplesnelheid
7. Bitsnelheid

■ Paneel met vergrote golfvorm

[1 PLAYER]-modus



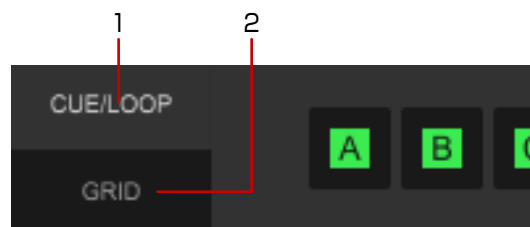
[2 PLAYER]-modus



1. Wijzig het zoombereik van de vergrote golfvorm.
 - ◀: verberg de pictogrammen.
 - [RST]: stel het zoombereik terug.
2. Sleep de golfvorm naar rechts of naar links om het afspeelpunt vooruit of achteruit te verplaatsen. (pagina 66)
 De beatposities die tijdens de analyse van het muziekstuk worden gedetecteerd, worden weergegeven als verticale lijnen.
3. Stel in dat twee muziekstukken in spelers A en B goede overeenkomsten hebben ([Overeenkomst]). ([2 PLAYER]-modus)

■ Functiepaneel ([1 PLAYER]-modus)

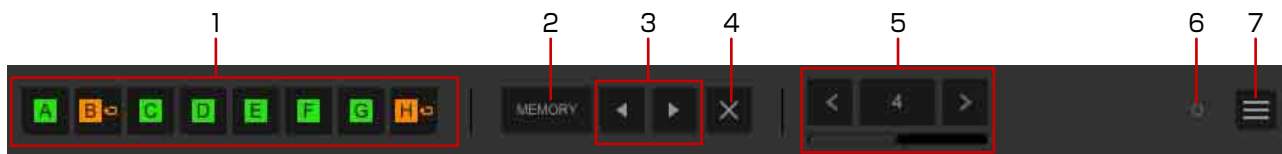
Wissel de weergave tussen [CUE/LOOP] en [GRID].



1. [CUE/LOOP] (pagina 53)
2. [GRID] (pagina 54)

Paneel [CUE/LOOP]

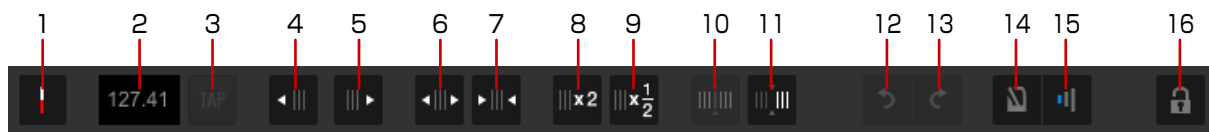
Stel een hot cue, een loop en een cue in en sla ze op.



1. Sla hot cues op. Om een hot cue te verwijderen, gaat u erop staan met de muiscursor en klikt u op [X]. (pagina 76)
2. Sla de ingestelde cue- en looppunten op. (pagina 72) (pagina 75)
3. Ga naar een cue- of looppunt.
 - ▶: ga naar het volgende cue- of looppunt.
 - ◀: ga naar het vorige cue- of looppunt.
4. Wis een cue- of looppositie.
5. Klik op de onderste balk om de knoppen te verwisselen.
 - < 4 >: geef een beatlengte op vanaf de huidige positie en begin met het afspelen van de loop. (Auto Beat Loop)
 - IN OUT RELOOP: stel realtime-cues en loop in/out-punten in en annuleer/hervat het afspelen van een loop. (Manual Loop) (pagina 71)
6. Zet kwantiseren aan/uit. (pagina 70)
7. Toon een menuscherm waarin u de kleur van de vergrote golfvorm kunt instellen, het muziekstuk dat momenteel wordt afgespeeld, analyseren, muziekstukken exporteren enz.

Paneel [GRID]

Pas het beatpatroon aan. Voor meer informatie, zie "Het beatpatroon aanpassen" (pagina 68).

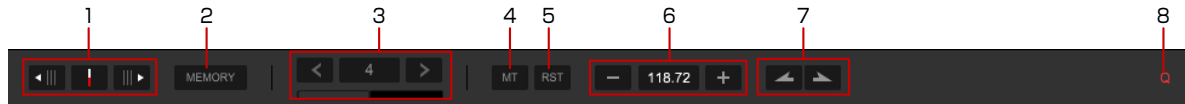


1. Verplaats de afspeelpositie (een rode verticale lijn in het midden van de golfvorm) naar de eerste beat of maat.
2. Geef de afstand van het beatpatroon op de afspeelpositie (een rode verticale lijn in het midden van de golfvorm) weer als BPM. U kunt de BPM ook handmatig invoeren om de afstand van het beatpatroon aan te passen.
3. Wijzig het beatpatroon volgens de BPM zoals bepaald door het klikinterval bij [TAP].
4. Verplaats het beatpatroon 1 ms naar links.
5. Verplaats het beatpatroon 1 ms naar rechts.
6. Vergroot de afstand van het beatpatroon met 1 ms wanneer  wordt ingeschakeld.
7. Verklein de afstand van het beatpatroon met 1 ms wanneer  wordt ingeschakeld.
8. Verdubbel de BPM. De lengte van elk beatpatroon wordt gehalveerd.
9. Halveer de BPM. De lengte van elk beatpatroon wordt verdubbeld.
10. Selecteer het volledige muziekstuk als instelbereik voor het beatpatroon.
Wanneer u naar het [GRID]-paneel gaat, is het volledige muziekstuk al geselecteerd en is deze knop niet beschikbaar. Het instelbereik wordt gewijzigd naar het volledige muziekstuk wanneer  wordt ingeschakeld en het bereik op de huidige positie of later wordt ingesteld.
11. Stel het beatpatroon terug vanaf de huidige positie (een rode verticale lijn in het midden van de golfvorm) volgens de bepaalde BPM.
12. Maak uw laatste actie in het [GRID]-paneel ongedaan.
13. Doe de actie die u ongedaan maakte in het [GRID]-paneel opnieuw.
14. Zet het metronoomgeluid aan/uit.
Het metronoomgeluid begint met het muziekstuk dat speelt en is gesynchroniseerd met het beatpatroon.
15. Wijzig het metronoomvolume naar een van de drie niveaus.

16. Schakel herhaalde analyse en bewerken van patronen in/uit. (pagina 69)

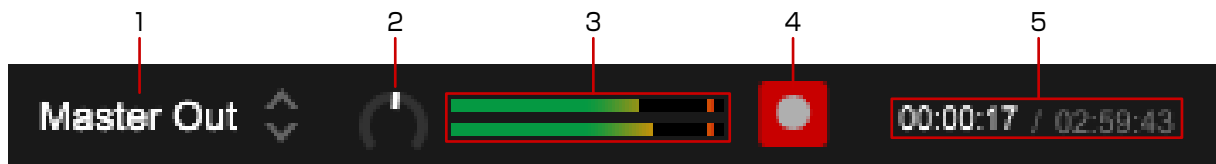
Als u dit uitschakelt, wordt  weergegeven in de muziekstukkenlijst.

■ Functiepaneel ([2 PLAYER]-modus)



1. Pas het beatpatroon aan.
2. Sla de ingestelde cue- en looppunten op.
3. Klik op de onderste balk om de knoppen te verwisselen.
 -    : stel de looppengte in aan de hand van het opgegeven aantal beats. (Auto Beat Loop)
 -    : stel realtime-cues en loop in/out-punten in en annuleer/hervat het afspelen van een loop. (Manual Loop) (pagina 71)
4. Zet Master Tempo aan/uit.
5. Stel het tempo terug naar de originele BPM. (TEMPO RESET)
6. Pas de afspeelsnelheid (tempo) van het muziekstuk aan.
7. Blijf hierop klikken om de toonhoogte te verbuigen tijdens het afspelen.
Houd  ingedrukt om te versnellen en  om te vertragen.
8. Zet kwantiseren aan/uit. (pagina 70)

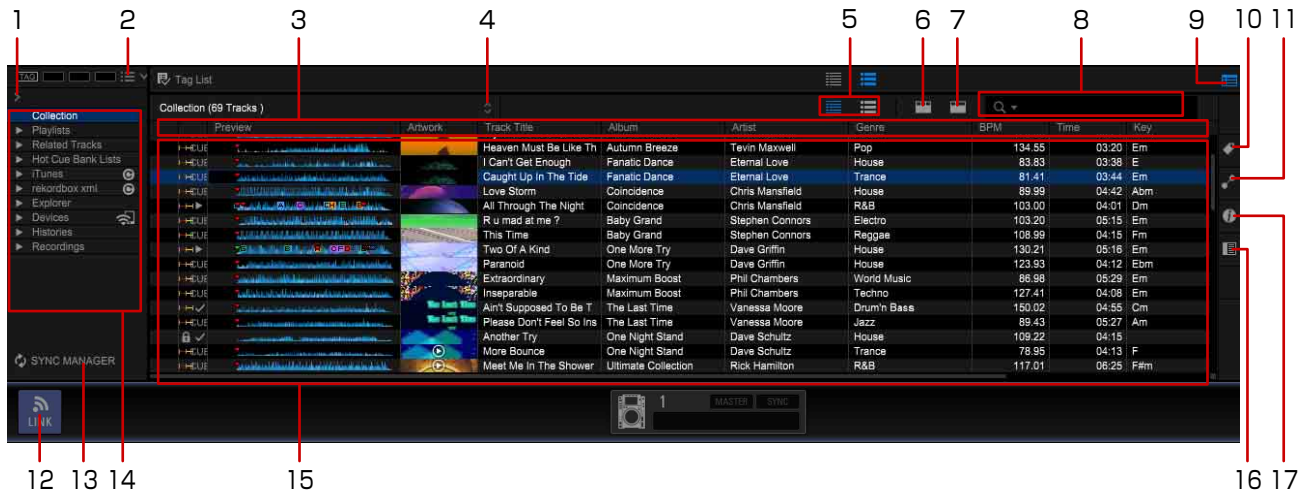
■ Opnamepaneel



1. Selecteer een opnamebron.
2. Pas het opnameniveau aan.
3. Het opnameniveau wordt aangeduid.
4. Start/stop met opnemen.
5. De verstreken en de resterende opnametijd voor continu opnemen wordt weergegeven.

Browserpaneel

Voor meer informatie over de werking van het [Verzameling]-scherm, zie "[Verzameling]" (pagina 13)

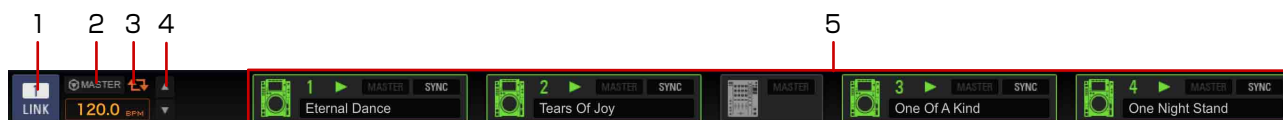


1. Geef het scherm met snelkoppelingen weer. Sleep een map of afspeellijst naar de structuurweergave om een snelkoppeling aan te maken.
2. Geef tag- of afspeellijsten weer.
3 van de 4 paletten rechts zijn paletten met afspeellijsten. Het meest linkse palet wordt gebruikt als Tag-lijst.
3. Sorteer de informatie over muziekstukken om een muziekstuk te zoeken. U kunt kolommen weergeven/verbergen en de volgorde ervan wijzigen.
4. Toon het pad van de afspeellijst en selecteer er een om de afspeellijst weer te geven.
5. Wijzig het weergavepatroon voor de afbeelding.
: geef het bovenste gedeelte van de afbeelding weer.
: geef de volledige afbeelding weer.
6. Zoek naar een muziekstuk aan de hand van een categoriefilter.
7. Zoek naar een muziekstuk door te verfijnen met [BPM], [KEY], [RATING], [COLOR] en [MY TAG]. (Muziekstukfilter)
8. Zoek naar een muziekstuk aan de hand van het zoekfilter.
9. Geef de afspeellijstpaletten weer of verberg ze.
10. Geef het scherm met Mijn tag-instellingen weer. (Mijn tag)
11. Geef het scherm RELATED TRACKS weer.

12. De LINK-knop wordt weergegeven wanneer rekordbox met een LAN-kabel of via draadloze LAN is verbonden met dj-apparatuur die PRO DJ LINK ondersteunt. Klik op de LINK-knop om de communicatie met de dj-apparatuur te starten. Op het paneel Verbindingsstatus wordt informatie weergegeven over de dj-apparatuur in hetzelfde netwerk. (pagina 58)
13. Geef het scherm [SYNC MANAGER] weer. Stel de muziekstukken in rekordbox in die moeten worden gesynchroniseerd met externe bibliotheken. (pagina 33)
14. Selecteer om weer te geven in de muziekstukkenlijst. (Structuurweergave)
 - [Verzameling]: geef alle muziekstukken in rekordbox weer.
 - [Afspeellijsten]: u kunt de muziekverzameling op rekordbox organiseren door vóór uw dj-optreden een afspeellijst aan te maken.
 - [Gerelateerde nummers]: geef de RELATED TRACKS van het geladen muziekstuk weer.
 - [Hot cue-bank lijsten]: u kunt 8 hot cue-punten opslaan bij verschillende muziekstukken. Klik in het venster [Voorkeuren] > tabblad [Tonen] > [Lay-out] en stel in om weer te geven of te verbergen. (pagina 77)
 - [iTunes]: ga naar de iTunes-bibliotheek. Klik in het venster [Voorkeuren] > tabblad [Tonen] > [Lay-out] en stel in om weer te geven of te verbergen.
 - [rekordbox xml]: ga naar xml met het rekordbox xml-formaat. Klik in het venster [Voorkeuren] > tabblad [Tonen] > [Lay-out] en stel in om weer te geven of te verbergen.
 - [Verkenner]: geef maplagen van uw computer en externe apparaten, zoals een USB-flashstation, weer. Klik in het venster [Voorkeuren] > tabblad [Tonen] > [Lay-out] en stel in om weer te geven of te verbergen.
 - [Apparaten]: geef USB-apparaten, SD-kaarten en mobiele apparaten weer.
 - [Geschiedenissen]: geef de afspeelgeschiedenis van dj-apparatuur weer.
 - [Opnamen]: geef met rekordbox opgenomen bestanden weer.
15. Geef muziekstukken uit een in de structuurweergave geselecteerde afspeellijst weer. (Muziekstukkenlijst)
16. Geef het subbrowserpaneel weer. (pagina 16)
17. Geef het scherm met informatie over het muziekstuk weer.

Paneel Verbindingsstatus

Het paneel Verbindingsstatus wordt weergegeven wanneer uw computer met een LAN-kabel of via draadloze LAN is verbonden met dj-apparatuur die PRO DJ LINK ondersteunt. Voor meer informatie, zie "De LAN-verbinding gebruiken voor dj-optredens (LINK EXPORT)" (pagina 63) en "De LAN-verbinding gebruiken" (pagina 86).



1. Start/beëindig de communicatie met de dj-apparatuur die met een LAN-kabel of via draadloze LAN is verbonden.
2. Synchroniseer aan de hand van het master-tempo (BPM) dat door rekordbox wordt opgegeven wanneer u de functie voor beatsynchronisatie gebruikt op een dj-speler. (Sync Master)
3. Laad het huidige master-tempo (BPM).
4. Pas het tempo (BPM) aan wanneer rekordbox is ingesteld als de Sync Master. (Master BPM)
5. Geef de status weer van elk dj-apparaat dat met een LAN-kabel of via draadloze LAN is verbonden. (Verbindingsstatus)

Dj-optreden voorbereiden

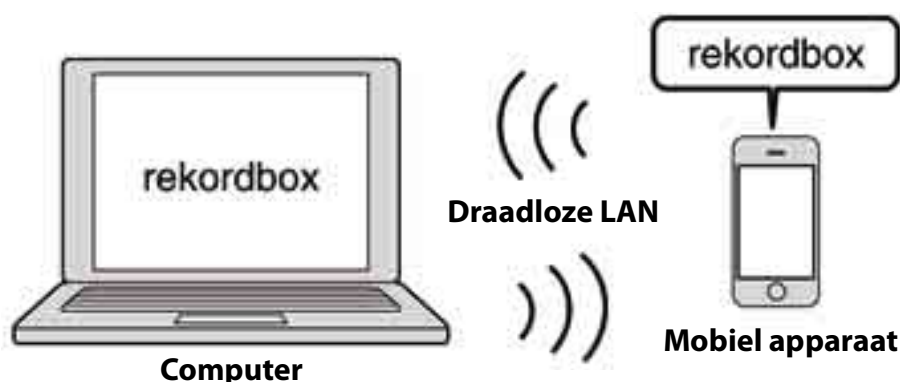
Gebruik rekordbox om uw dj-optreden voor te bereiden.

- 1 Voeg muziekstukken toe aan [Verzameling] van rekordbox en analyseer ze.**
Analyseer en meet de beat, het tempo (BPM) en de toonsoort van de muziekstukken.
"Een muziekstuk (muziekbestand) toevoegen" (pagina 17)
- 2 Maak afspeellijsten, hot cue-banklijsten enz. als voorbereiding van uw dj-optreden.**
"Een afspeellijst gebruiken" (pagina 31)
"Een hot cue gebruiken" (pagina 76)
- 3 Stel puntinformatie in (voor cue, loop, hot cue).**
"Cue-punten gebruiken" (pagina 71)
"Loop afspelen starten" (pagina 73)
"Een hot cue gebruiken" (pagina 76)
- 4 Speel af met dj-apparatuur (PRO DJ LINK) (pagina 61)**
Geniet van uw dj-optreden met Pioneer DJ-apparatuur door met behulp van een USB-apparaat of via een LAN-verbinding gebruik te maken van puntinformatie en afspeellijsten die u op rekordbox heeft voorbereid.
De geschiedenis van uw optredens met Pioneer DJ-apparatuur, zoals het aantal keer dat u heeft gespeeld en de cue-/looppuntinformatie, wordt opgeslagen en kan naar rekordbox worden gekopieerd.

Mobiele apparaten gebruiken om uw dj-optreden voor te bereiden

U kunt geanalyseerde muziekstukken, aangemaakte afspeellijsten, Mijn instellingen enz. exporteren naar een mobiel apparaat (zoals iPhone of een Android™-apparaat). Ook muziekgegevens die u op het mobiele apparaat heeft bewerkt, kunnen naar rekordbox worden gekopieerd. (pagina 90)

Voor de functies die u kunt gebruiken met een mobiel apparaat, raadpleegt u de gebruikershandleiding van de rekordbox-versie met mobiel apparaat.



Opmerking

- Op het mobiele apparaat moet rekordbox zijn geïnstalleerd. U kunt de rekordbox-versie met mobiel apparaat downloaden van websites zoals App Store en Google Play™.
- Om verbinding te maken met een draadloze LAN raadpleegt u de handleiding van uw mobiele apparaat, computer en draadloze LAN-apparaat.

Gebruiken met dj-apparatuur (PRO DJ LINK)

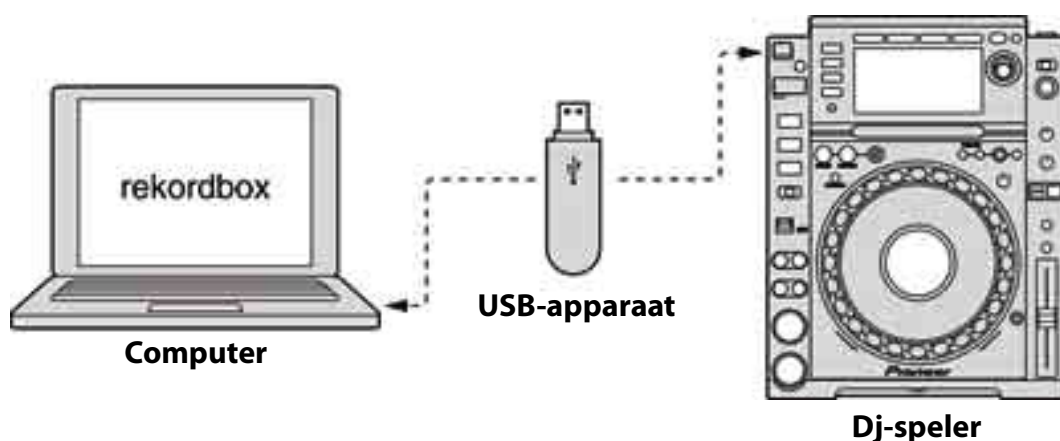
Lees de hoofdstukken "Veiligheidsmaatregelen" en "Aansluitingen" in de Handleiding van de hierna vermelde Pioneer DJ-apparatuur vóór u de apparatuur aansluit op uw computer. Voor de compatibiliteit van SD-geheugenkaarten en USB-apparaten (flashgeheugen of harde schijf) met de hierna vermelde Pioneer DJ-apparatuur, raadpleegt u de handleiding van de apparatuur.

- DJ SPELER: CDJ-TOUR1, CDJ-2000NXS2, CDJ-2000NXS, CDJ-2000, CDJ-900NXS, CDJ-900, CDJ-850, XDJ-1000MK2, XDJ-1000, XDJ-700, MEP-4000 enz.
- DJ MIXER: DJM-TOUR1, DJM-2000NXS, DJM-2000, DJM-900NXS2, DJM-900NXS enz.
- ALL-IN-ONE DJ SYSTEEM: XDJ-RX, XDJ-AERO, XDJ-R1 enz.

De meest recente informatie over Pioneer DJ-apparatuur die rekordbox ondersteunt, is beschikbaar op pioneerdj.com.

Een USB-apparaat gebruiken voor dj-optredens (USB EXPORT)

Als de dj-apparatuur niet is aangesloten op een computer, kunt u de muziekstukken van rekordbox op uw dj-apparatuur gebruiken via een USB-apparaat (zoals een flashgeheugen of een harde schijf).

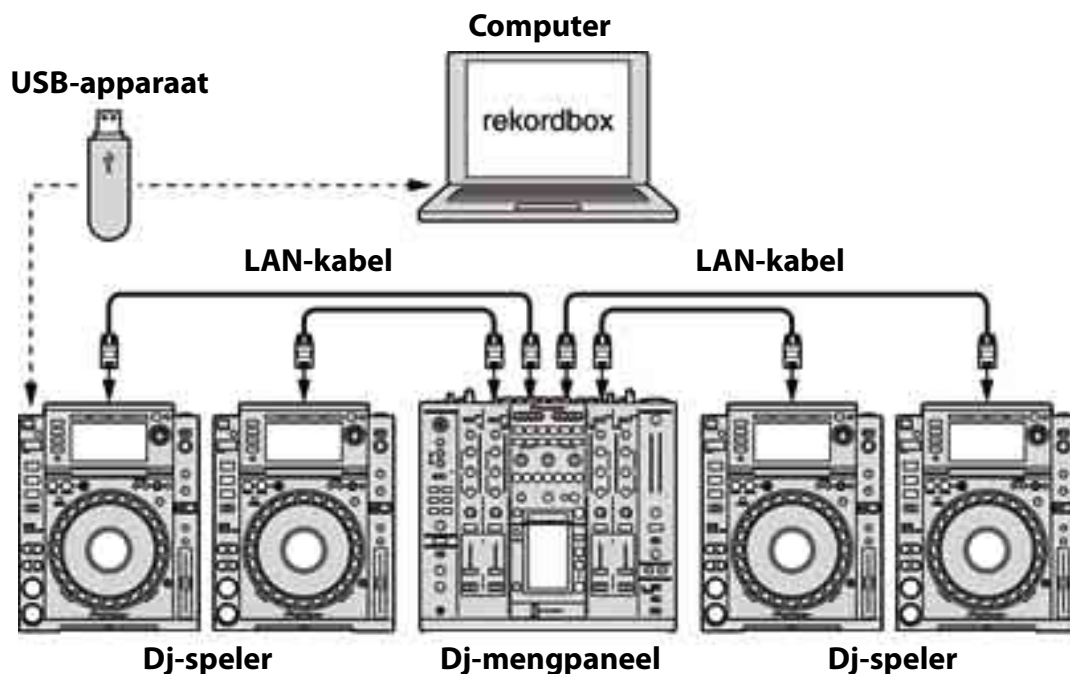


Hint

- Bij sommige dj-spelers kunt u ook een SD-geheugenkaart gebruiken.

■ USB EXPORT gebruiken met meerdere dj-apparaten

Wanneer u een dj-mengpaneel en dj-spelers met ondersteuning door PRO DJ LINK verbindt via LAN-kabels, kunt u de muziekstukken en gegevens van rekordbox die op een USB-apparaat zijn opgeslagen, op maximum 4 dj-spelers gebruiken. (pagina 83)

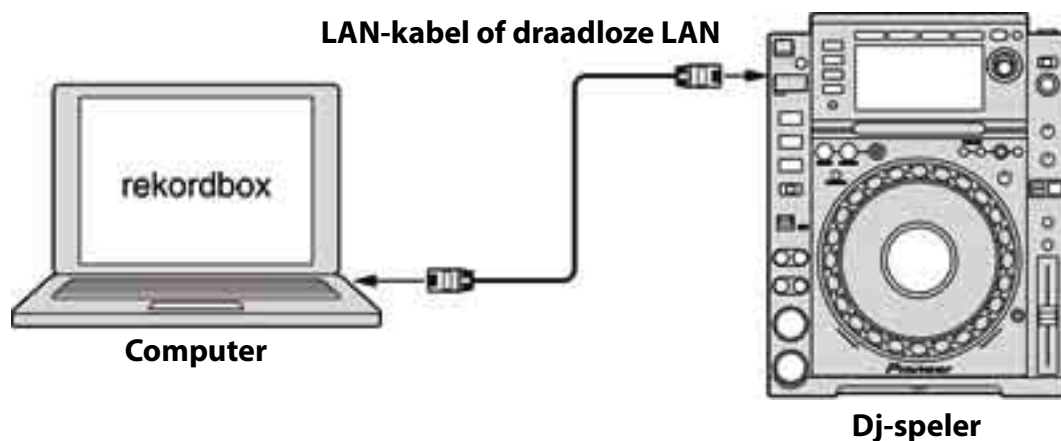


Hint

- Bij sommige dj-spelers kunt u ook een SD-geheugenkaart gebruiken.
- In plaats van een dj-mengpaneel, kunt u een schakelhub gebruiken.
- Voor meer informatie over de aansluiting, raadpleegt u de handleiding van de dj-apparatuur.

De LAN-verbinding gebruiken voor dj-optredens (LINK EXPORT)

Wanneer u uw computer met een LAN-kabel of via draadloze LAN aansluit op de dj-speler, kunt u muziekstukken van rekordbox in realtime gebruiken op de dj-speler. (pagina 86)



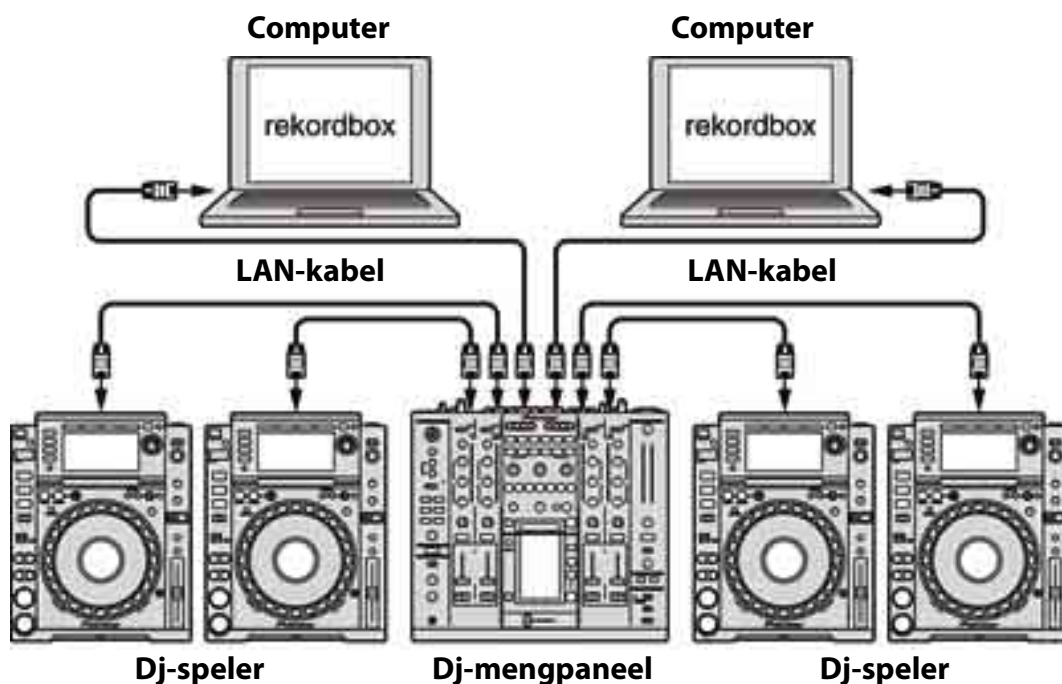
Hint

- Voor meer informatie over de aansluiting, raadpleegt u de handleiding van de dj-speler en de handleiding van uw computer.

■ LINK EXPORT gebruiken met meerdere dj-apparaten

Wanneer u via PRO DJ LINK een computer met behulp van een LAN-kabel aansluit, kunt u 4 dj-spelers met muziekstukken van rekordbox in realtime laden.

Wanneer u bovendien een computer en een dj-mengpaneel met ondersteuning door PRO DJ LINK verbindt via een LAN-kabel, kunt u met de op het dj-mengpaneel aangesloten hoofdtelefoon meeluisteren naar de muziekstukken van rekordbox.



Hint

- In plaats van een dj-mengpaneel, kunt u een schakelhub gebruiken.
- Via PRO DJ LINK kunt u 2 computers aansluiten.
- Voor meer informatie over de aansluiting, raadpleegt u de handleiding van de dj-apparatuur.

Muziekstukken afspelen

Gebruik het spelerpaneel om muziekstukken af te spelen.

- 1 Sleep een muziekstuk uit de muziekstukkenlijst van het browserpaneel naar het spelerpaneel en zet het daar neer.
- 2 Klik op ► op het bedieningspaneel.
Het muziekstuk wordt afgespeeld.

Naar de afspeelpositie gaan

Klik op de vergrote golfvorm om de afspeelpositie te verplaatsen naar het punt waar u klikt.

Hint

- In de [1 PLAYER]-modus kunt u de afspeelpositie ook verplaatsen door op [<]/[>] op het bedieningspaneel te klikken. De positie wordt verplaatst volgens het aantal beats dat op het bedieningspaneel wordt weergegeven. Als u tijdens het afspelen van de loop op [<]/[>] klikt, wordt niet alleen de huidige afspeelpositie verplaatst, maar ook de LOOP IN- en LOOP OUT-punten. Voor afspelen van de loop, zie "Loop afspelen starten" (pagina 73).

Eenvoudig muziekstukken beluisteren met het browserpaneel

Klik op de golfvorm in de kolom [Voorbeeld] van het browserpaneel om het voorbeeld te starten vanaf de positie waarop u heeft geklikt. Klik op de stopknop links naast de golfvorm om het voorbeeld te stoppen.



Als het voorbeeld in de kolom [Voorbeeld] start, worden de muziekstukken die eventueel op het spelerpaneel worden afgespeeld, gepauzeerd.

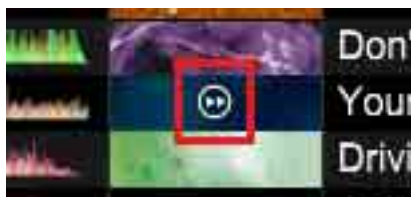
Een voorbeeld van een muziekstuk weergeven vanaf het begin van het muziekstuk

Klik op de afbeelding in de kolom [Afbeelding] van het browserpaneel.



Haal de muiscursor weg van de afbeelding om het voorbeeld te stoppen.

Als u tijdens het voorbeeld op de afbeelding klikt, verspringt de positie in het voorbeeld telkens met 30 seconden vooruit.



Als het voorbeeld in de kolom [Afbeelding] start, worden de muziekstukken die eventueel op het spelerpaneel worden afgespeeld, gepauzeerd.

Cue-markeringen weergeven op de voorbeeldgolfvorm

U kunt cues en hot cue-markeringen weergeven op de voorbeeldgolfvorm in de muziekstukkenlijst. Vervolgens kunt u de cue-status van het muziekstuk in de muziekstukkenlijst raadplegen zonder dat u daarvoor het muziekstuk naar het spelerpaneel moet laden.

Om cues en hot cue-markeringen weer te geven op de voorbeeldgolfvorm, opent u het venster [Voorkeuren] > tabblad [Tonen] en selecteert u [Cue-markeringen weergeven op Voorbeeld].

Klik rond de cue-markering op de voorbeeldgolfvorm om het voorbeeld te beginnen afspelen vanaf het cue-punt.



Hint

- Om cues in te stellen, zie "Cue-punten gebruiken" (pagina 71).

Afspelen, pauzeren en CUE activeren in de vergrote golfvorm

Door de muis te gebruiken op de vergrote golfvorm, kunt u dezelfde acties uitvoeren als wanneer u op ►, || en [CUE] klikt.

- Klik op de linkermuisknop: hetzelfde gedrag als wanneer u op ► en || klikt.
- Klik op de rechtermuisknop: hetzelfde gedrag als wanneer u op [CUE] klikt.

Om deze functie in/uit te schakelen, opent u het venster [Voorkeuren] > tabblad [Tonen] > [Klikken op de golfvorm voor AFSPELEN en CUE] en selecteert u [Aan] of [Uit].

Hint

- Om cues in te stellen, zie "Cue-punten gebruiken" (pagina 71).

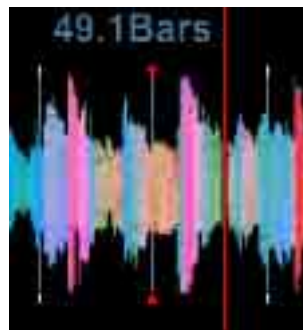
De kleur van de golfvorm wijzigen

Open het venster [Voorkeuren] > tabblad [Tonen] > [Golfvorm] > [Kleur] en selecteer [Blauw] of [RGB].

De weergave van het aantal beats wijzigen

U kunt de weergave van het aantal beats wijzigen in het midden van de vergrote golfvorm. Open het venster [Voorkeuren] > tabblad [Tonen] > [Weergave aantal slagen] en selecteer hoe het aantal beats moet worden weergegeven.

- [Huidige positie (maten)]: toon het aantal maten vanaf het begin tot aan de huidige afspelpositie.
- [Tellen tot de volgende MEMORY CUE (Maten)]: toon het aantal maten vanaf de huidige afspelpositie tot aan de volgende "Memory Cue". Als er geen volgende "Memory Cue" is, worden geen maten getoond.
- [Tellen tot de volgende MEMORY CUE (Beats)]: toon het aantal beats vanaf de huidige afspelpositie tot aan de volgende "Memory Cue". Als er geen volgende "Memory Cue" is, worden geen beats getoond.



De beat (beatpatroon) raadplegen

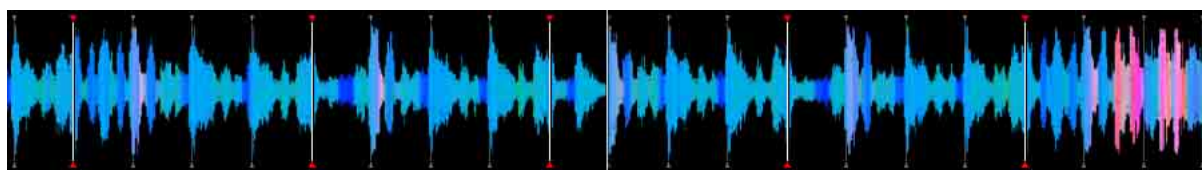
- 1 Sleep een muziekstuk uit de muziekstukkenlijst op het browserpaneel naar een spelerpaneel en zet het daar neer.
- 2 Klik op ► op het bedieningspaneel.
Het muziekstuk wordt afgespeeld.
 - In de BPM-weergave ziet u het tempo dat wordt gemeten wanneer u het muziekstuk toevoegt.
 - Op de weergave van de vergrote golfvorm ziet u het beatpatroon als een witte lijn die wordt gegenereerd wanneer u het muziekstuk toevoegt (beatpatroon).
 - Op de weergave van de vergrote golfvorm worden de beats op het beatpatroon om de 4 beats aangeduid vanaf het begin tot het einde van het muziekstuk. De eerste beat van de maat wordt als een rode markering (een rode verticale lijn op het [GRID]-paneel) aan weerszijden van het beatpatroon weergegeven.

Hint

- Voor muziekstukken die met een oudere versie van rekordbox zijn geanalyseerd, is het mogelijk dat [?] verschijnt. Dat betekent dat de informatie over het muziekstuk onvolledig of verouderd is. Klik met de rechtermuisknop op het muziekstuk en selecteer [Nieuwe analysegegevens toevoegen] om de informatie bij te werken. Daarna verdwijnt [?].

Het beatpatroon aanpassen

Het beatpatroon is op de vergrote golfvorm te zien met witte lijnen. U kunt het beatpatroon aanpassen door onderstaande stappen te volgen.



- 1 Selecteer [1 PLAYER] linksboven in het scherm.
Het spelerpaneel gaat naar de [1 PLAYER]-modus.
- 2 Klik tijdens het afspelen op || op het bedieningspaneel.
Het afspelen wordt gepauzeerd.
- 3 Klik op [GRID] op het functiepaneel.
De gewijzigde beatpatronen worden weergegeven als blauwe lijnen in plaats van witte en kunnen worden bewerkt.

4 Pas de beatpositie aan.

Voor de pictogrammen om het patroon aan te passen, zie "Paneel [GRID]" (pagina 54).

Opmerking

- U kunt het beatpatroon niet aanpassen als uw computer is aangesloten op dj-apparatuur met ondersteuning door PRO DJ LINK.

Muziekstukken opnieuw analyseren om beatposities en BPM te detecteren

- 1 Klik op  om het venster [Voorkeuren] weer te geven.
- 2 Klik op het tabblad [Analyse] > [Muziekstukkenanalyse] en stel de [Muziekanalysefunctie] in.
Selecteer [Normaal] of [Dynamisch] om de golfvorminformatie van muziekstukken te analyseren.
- 3 Klik op het selectievakje [BPM / Grid] bij [Track Analysis Setting].
- 4 Sluit het venster [Voorkeuren].
- 5 Klik met de rechtermuisknop op het muziekstuk dat moet worden geanalyseerd en selecteer [Muziekstuk analyseren].
- 6 Klik op [OK].
De golfvorminformatie van het muziekstuk wordt geanalyseerd. De gedetecteerde beatpositie en de gemeten BPM worden opgeslagen op de computer.

Hint

- Wanneer muziekstukken opnieuw worden geanalyseerd, wordt het in "Het beatpatroon aanpassen" (pagina 68) ingestelde beatpatroon overschreven door het opnieuw geanalyseerde beatpatroon.

De Analysevergrendeling instellen

U kunt voor een muziekstuk instellen dat herhaalde analyse en bewerking van het beatpatroon moeten worden genegeerd. Dat voorkomt dat muziekstukken waarvan het patroon is aangepast, onbedoeld worden overschreven.

In de modus Analysevergrendeling zijn de volgende opties niet actief.

- Muziekstukkenanalyse (BPM/patroon, toonsoort en frase)
- Opties voor het bewerken van het patroon op het [GRID]-paneel

Wanneer muziekstukken (waaronder muziekstukken in de modus Analysevergrendeling) in een muziekstukkenlijst worden geselecteerd om te worden geanalyseerd, wordt de analyse van muziekstukken in de modus Analysevergrendeling overgeslagen.

1 Klik op in het [GRID]-paneel van de [1 PLAYER]-modus.

 wordt gewijzigd naar  en de Analysevergrendeling wordt ingeschakeld.

Hint

- U kunt [Analysevergrendeling] ook instellen als u met de rechtermuisknop op een muziekstuk in een muziekstukkenlijst klikt.
- Bovendien kunt u [Analysevergrendeling] ook instellen via het [Muziekstuk]-menu op het bovenste scherm.
- Wanneer u voor een muziekstuk de [Analysevergrendeling] instelt, wordt  weergegeven in de statuskolom.

Analysevergrendeling uitschakelen

Klik op  om te wijzigen naar . Analysevergrendeling wordt uitgeschakeld.

Beatpatronen gebruiken (kwantiseren)

Wanneer u cues en loops instelt op het spelerpaneel, kunt u de cue- en looppunten eenvoudig op een beat zetten.

1 Klik op [Q] op het functiepaneel.

[Q] brandt rood.

2 Stel de cue- of looppunten in.

Voor meer informatie over de instelling, zie "Cue-punten gebruiken" (pagina 71) en "Loop afspelen starten" (pagina 73).

Afspelen op een dj-speler of dj-mengpaneel met de functie Kwantiseren

U kunt met rekordbox gedetecteerde en aangepaste beatpatronen voor muziekstukken gebruiken en de functie Kwantiseren tijdens uw dj-optreden inzetten met behulp van cues en loops op bepaalde dj-apparatuur.

Als een dj-speler met LAN-kabels is verbonden, kunt u beatpatronen gebruiken met de functie Kwantiseren voor speciale effecten.

Hint

- Voor meer informatie over de functie Kwantiseren op dj-apparatuur, raadpleegt u de handleiding van de dj-apparatuur.

Een muziekstuk selecteren voor analyse

- 1 Selecteer een muziekstuk dat moet worden geanalyseerd in een muziekstukkenlijst.
- 2 Selecteer [Muziekstuk analyseren] in het menu [Muziekstuk] op het bovenste scherm.

Hint

- U kunt de te analyseren informatie selecteren in het venster [Voorkeuren] > tabblad [Analyse] > [Muziekstukanalyse] > [Muziekstukanalyse Instelling].
- U kunt een muziekstuk ook analyseren door met de rechtermuisknop op het te analyseren muziekstuk in de muziekstukkenlijst te klikken en [Muziekstuk analyseren] te selecteren.

Opmerking

- Als bij een muziekstuk in de muziekstukkenlijst  staat, kunt u [Muziekstuk analyseren] niet selecteren (pagina 69).

Cue-punten gebruiken

Stel een cue-punt in.

- 1 Klik tijdens het afspelen op **II** op het bedieningspaneel.
Het afspelen wordt gepauzeerd.
- 2 Klik op [CUE] op het bedieningspaneel.
Het gepauzeerde punt wordt ingesteld als het cue-punt en onderaan de golfvorm wordt een cue-markering weergegeven.
- 3 Klik op ► om te beginnen met afspelen vanaf het cue-punt.

Hint

- Wanneer een nieuw cue-punt wordt ingesteld, wordt een eventueel vorig cue-punt verwijderd.
- Als u een ander muziekstuk laadt, wordt het vorige cue-punt geannuleerd.
- U kunt cue-punten opslaan als geheugencues of hot cues.

Terugkeren naar het cue-punt (cue terug)

Klik tijdens het afspelen op [CUE] om het afspeelpunt onmiddellijk terug te brengen naar het cue-punt. Het afspelen wordt gepauzeerd.

Om het afspelen te hervatten vanaf het cue-punt, klikt u op ►.

Een cue-punt raadplegen (sampler cue-punt)

Houd [CUE], nadat u bent teruggekeerd naar het cue-punt, ingedrukt om te starten met afspelen vanaf het cue-punt.

Terwijl u [CUE] ingedrukt houdt, wordt er verder afgespeeld. Als u de knop loslaat, keert het muziekstuk terug naar het cue-punt en wordt het afspelen gepauzeerd.

Een cue-punt instellen tijdens het afspelen (realtime-cue)

Klik tijdens het afspelen op [IN] op het functiepaneel op het punt dat moet worden ingesteld als cue-punt.

Hint

- Als kwantiseren aan staat, wordt het cue-punt automatisch op het dichtstbijzijnde beatpatroon gezet door op [IN] te klikken.
- Voor het functiepaneel, zie "Functiepaneel ([1 PLAYER]-modus)" (pagina 52) of "Functiepaneel ([2 PLAYER]-modus)" (pagina 55).

Een cue-punt opslaan

Klik, nadat u het cue-punt heeft ingesteld, op [MEMORY] op het functiepaneel om het cue-punt op te slaan. De tijd (minuten/seconden/milliseconden) van het opgeslagen cue-punt wordt in het [MEMORY]-paneel van het paneel met subinformatie over het afgespeelde muziekstuk getoond. Bovenaan de golfvorm wordt een cue-puntmarkering weergegeven. Voor 1 muziekstuk kunt u tot 10 cue-punten opslaan.

Hint

- U kunt de opgeslagen cue-punten gebruiken voor uw dj-optreden op de dj-speler.
- Voor het [MEMORY]-paneel, zie "Paneel [MEMORY]" (pagina 49).
- Voor het functiepaneel, zie "Functiepaneel ([1 PLAYER]-modus)" (pagina 52) en "Functiepaneel ([2 PLAYER]-modus)" (pagina 55).

Opgeslagen cue-punten oproepen en afspelen

- 1 Laad het muziekstuk met het opgeslagen cue-punt naar het paneel van de speler.
De tijd (minuten/seconden/milliseconden) van het opgeslagen cue-punt wordt in het [MEMORY]-paneel van het paneel met subinformatie over het afgespeelde muziekstuk getoond. Bovenaan de golfvorm wordt een cue-puntmarkering weergegeven.
- 2 Selecteer een cue-punt dat u wilt gebruiken.
Het afspelpunt springt naar het cue-punt en het afspelen wordt gepauzeerd.
- 3 Klik op ►.
Het muziekstuk wordt afgespeeld.

Hint

- U kunt een cue-punt selecteren op het functiepaneel. ([1 PLAYER]-modus)
 - : selecteer een cue vooruit ten opzichte van de huidige afspelpositie.
 - ◄: selecteer een cue achteruit ten opzichte van de huidige afspelpositie.

Loop afspelen starten

Stel [IN] en [OUT] van het looppunt in.

- 1 Geef  weer met een schuifbalk op het functiepaneel.
- 2 Klik tijdens het afspelen op [IN] op het functiepaneel op het punt waarop het afspelen van de loop moet starten. (Loop in-punt)
Als u een cue-punt gebruikt als Loop in-punt, dan hoeft u dit niet te doen.
- 3 Klik tijdens het afspelen op [OUT] op het functiepaneel op het punt waarop het afspelen van de loop moet stoppen. (Loop out-punt)
Het afspelen van de loop begint vanaf het Loop in-punt.

Hint

- Wanneer een looppunt wordt ingesteld, wordt het vorige looppunt verwijderd.
- Als u een ander muziekstuk laadt, wordt het vorige looppunt geannuleerd. U kunt looppunten opslaan.
- Als kwantiseren aan staat, klikt u op [IN] en [OUT] om een looppunt in te stellen dat bij het beatpatroon past dat wordt afgespeeld.

■ Loop afspelen annuleren (Loop Exit)

Klik tijdens het afspelen van de loop op [EXIT] in het functiepaneel om het afspelen van de loop te annuleren. Als het Loop out-punt wordt bereikt, speelt het muziekstuk verder zonder terug te keren naar het Loop in-punt.

■ Loop afspelen hervatten (Reloop)

Klik, nadat u het afspelen van de loop heeft geannuleerd, op [RELOOP] in het functiepaneel terwijl het muziekstuk wordt afgespeeld. Het afspelen van de loop start opnieuw vanaf het vorige Loop in-punt.

■ De looppengte instellen aan de hand van het aantal beats (Auto Beat Loop)

U kunt een loop afspelen met een lengte die tussen 1/64 en 512 beats ligt, in overeenstemming met de BPM van het muziekstuk.

Als u op de knop Auto Beat Loop klikt, verandert de huidige afspeelpositie naar het Loop in-punt en wordt er een loop ingesteld voor het geselecteerde aantal beats.

Hint

- Gebruik tijdens het afspelen van een loop de schuifbalk om  weer te geven en klik op [<] of [>] om de looppengte vanaf het Loop in-punt te halveren/verdubbelen.
- Als kwantiseren aan staat, klikt u op [IN] om een Loop in-punt in te stellen dat bij de positie van het beatpatroon past.
- Om het afspelen van een loop te annuleren, klikt u opnieuw op de knop Auto Beat Loop.

■ Loops exporteren en ze opslaan als WAV-bestanden

Klik tijdens het afspelen van een loop op  in het paneel van de speler en selecteer [Deze lus als WAV-bestand opslaan].

- Geëxporteerde loops worden opgeslagen als WAV-bestanden (samplefrequentie 48 kHz, kwantiseren 16-bits) en toegevoegd aan [Verzameling]. Geef de bestandsnaam op als u de loop opslaat. Deze wordt als een titel getoond in [Verzameling].
- Voor meer informatie over het gebruik van opgeslagen loops (WAV-bestanden), raadpleegt u de handleiding van de dj-apparatuur.

Een looppunt opslaan

Klik tijdens het afspelen van een loop of kort nadat u het afspelen van een loop heeft geannuleerd, op [MEMORY] op het functiepaneel om een looppunt op te slaan voor later. De tijd (minuten/seconden/milliseconden) van het opgeslagen looppunt wordt vervolgens in het [MEMORY]-paneel van het paneel met subinformatie over het afgespeelde muziekstuk getoond. Voor één muziekstuk kunt u tot 10 looppunten (inclusief cue-punten) opslaan.

Hint

- U kunt de opgeslagen looppunten gebruiken voor uw dj-optreden op de dj-speler.
- Voor het [MEMORY]-paneel, zie "Paneel [MEMORY]" (pagina 49).

De opgeslagen looppunten gebruiken

- 1 Laad het muziekstuk met het opgeslagen looppunt naar het paneel van de speler.**
De tijd (minuten/seconden/milliseconden) van het looppunt wordt in het [MEMORY]-paneel van het paneel met subinformatie over het afgespeelde muziekstuk getoond. Een looppunt (van Loop in tot Loop out) wordt geel weergegeven op de golfvorm.
- 2 Selecteer een looppunt dat u wilt oproepen.**
Het afspeelpunt springt naar het looppunt en het afspelen wordt gepauzeerd.
- 3 Klik op ►.**
Het afspelen van de loop begint.

Hint

- U kunt een looppunt selecteren op het functiepaneel. ([1 PLAYER]-modus)
 - : selecteer een looppunt vooruit ten opzichte van de huidige afspeelpositie.
 - ◄: selecteer een looppunt achteruit ten opzichte van de huidige afspeelpositie.

Een opgeslagen loop instellen als de actieve loop

Als een looppunt wordt opgeslagen, wordt  (in het oranje) weergegeven op het looppunt.

Om de loop in te stellen als een actieve loop, klikt u op . De loop wordt ingesteld als een actieve loop en het pictogram verandert in  (in het rood).

Als uw speler de loopfunctie ondersteunt, dan begint het afspelen van de loop automatisch vanaf het punt van de actieve loop tijdens het afspelen wanneer u op  op het paneel van de speler klikt en [Weergave Actieve lus] op [Aan] zet. U kunt nagaan hoe de actieve loop wordt uitgevoerd op de CDJ/XDJ-reeks enz. op rekordbox.

Hint

- Voor meer informatie over actieve loops, raadpleegt u de handleiding van de dj-apparatuur.

Een hot cue gebruiken

Wanneer cue- en looppunten zijn opgeslagen als hot cues, kunt u ze onmiddellijk afspelen. Per muziekstuk kunt u tot 8 hot cues kiezen.

Hint

- Hot cues kunnen worden opgeroepen en afgespeeld op dj-apparatuur. Het aantal hot cues dat u kunt opslaan, hangt af van de dj-apparatuur.

Hot cues opslaan

Klik in de modus afspelen of pauzeren in het [HOT CUE]-paneel van het paneel met subinformatie op [A] - [H] (hot cue-punt) op de positie die u als hot cue wilt opslaan. Het afspeel- (of pauze-)punt op het moment dat u op de knop klikt, wordt opgeslagen als een hot cue.

- Wanneer u tijdens het afspelen van een loop op een hot cue-punt klikt, wordt de momenteel afgespeelde loop in het oranje opgeslagen als een hot cue.

Hint

- Stel een hot cue in wanneer kwantiseren aan staat. Als u op het hot cue-punt klikt, wordt het automatisch op het dichtstbijzijnde beatpatroon geplaatst.
- U kunt hot cues opslaan zodat u ze kunt aanklikken via [A] - [H] in het [CUE/LOOP]-paneel van het functiepaneel. ([1 PLAYER]-modus)
- Voor het [HOT CUE]-paneel, zie "Paneel [HOT CUE]" (pagina 50).

Opgeslagen hot cue-punten oproepen en afspelen

- 1 Laad het muziekstuk met het opgeslagen hot cue-punt naar het paneel van de speler.

De tijd (minuten/seconden/milliseconden) van het opgeslagen hot cue-punt wordt in het [HOT CUE]-paneel van het paneel met subinformatie getoond. Bovenaan de golfvorm wordt een hot cue-puntmarkering weergegeven.

- 2 Selecteer een hot cue-punt.

Het afspelen begint vanaf het geselecteerde hot cue-punt.

Hint

- U kunt een hot cue-punt selecteren via [A] - [H] in het [CUE/LOOP]-paneel van het functiepaneel. ([1 PLAYER]-modus)

- Als het venster [Voorkeuren] > tabblad [Geavanceerd] > tabblad [Overige] > [Hot Cue] en [Tijdens Pauze wordt GATE-afspelen toegepast.] is geselecteerd, gaat u naar de modus [GATE]. In de modus [GATE] wordt er alleen verder afgespeeld wanneer u op een hot cue-knop klikt tijdens een pauze en die ingedrukt houdt. Als u de knop loslaat, wordt het afspelen gepauzeerd en keert het afspeelpunt terug naar een hot cue-punt.

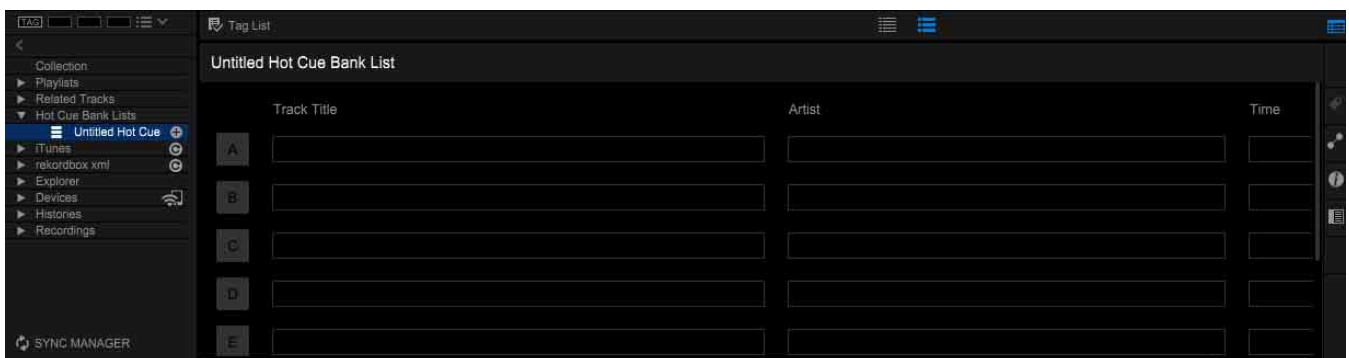
Hot cues organiseren met Hot cue-bank lijst

Met Hot cue-bank lijsten kunt u cue-/looppunten van verschillende muziekstukken oproepen tijdens uw dj-optreden.

De informatie over cue-/looppunten voor verschillende muziekstukken kan worden opgeslagen in hot cue-banken. De combinatie van de 8 hot cue-banken wordt de Hot cue-bank lijst genoemd.

Als u meerdere Hot cue-bank lijsten laadt op een dj-speler, kunt u een heel gevarieerd dj-optreden neerzetten door hot cue-combinaties te gebruiken.

Om [Hot cue-bank lijst] weer te geven in de structuurweergave, opent u het venster [Voorkeuren] > tabblad [Tonen] > [Lay-out] en vinkt u het selectievakje [Hot cue-bank lijst] aan.



Opmerking

- Het aantal hot cue-banken hangt af van de dj-apparatuur.
- Hot cue-bank lijsten kunnen op bepaalde dj-apparatuur niet worden geladen.
- Als het paneel van de speler in de [2 PLAYER]-modus staat, worden de hot cue-bank en [X] niet weergegeven.

Een nieuwe Hot cue-bank lijst aanmaken

- 1 Klik op [+], rechts naast [Hot cue-bank lijsten] in de structuurweergave van het browserpaneel.
[Lijst zonder titel] wordt toegevoegd onder de map [Hot cue-bank lijsten].
- 2 Typ de naam van de lijst via uw computer en klik op de [Enter]-toets.

Hint

- Om een Hot cue-bank lijst te verwijderen, selecteert u hem en klikt u op de [wissen]-toets op het toetsenbord van uw computer.

Cue- en looppunten opslaan als hot cue-banken

Klik tijdens de modus afspelen of pauzeren op [A] - [H] in Hot cue-bank lijst op de positie die u wilt opslaan. Het cue-punt wordt opgeslagen in een hot cue-bank. Het opgeslagen punt wordt groen weergegeven.

Hint

- Wanneer u tijdens het afspelen van een loop op een hot cue-bank klikt, wordt het momenteel afgespeelde looppunt opgeslagen en oranje weergegeven in een hot cue-bank.

Opgeslagen hot cue-banken raadplegen

Klik in de Hot cue-bank lijst op een hot cue-bank van een opgeslagen cue-/looppunt om die te beginnen afspelen.

Hint

- Om een in de Hot cue-bank lijst opgeslagen cue-/looppunt te verwijderen, klikt u op het [X] ervan rechts naast de hot cue-bank.

Een opgeslagen hot cue oproepen en opslaan in een hot cue-bank

- 1 Open het venster [Voorkeuren] > tabblad [Geavanceerd] > tabblad [Overige] > [Hot Cue] en vink het selectievakje [Tijdens Pauze wordt GATE-afspelen toegepast.] aan.
- 2 Laad een muziekstuk met hot cue-punten op het paneel van de speler.
De in het muziekstuk opgeslagen cue- of looppunten worden weergegeven in het [HOT CUE]-paneel.
- 3 Klik in het [HOT CUE]-paneel op een punt dat u in de hot cue-bank wilt opslaan.
De afspeelpositie wordt verplaatst naar het geselecteerde punt en het afspelen gepauzeerd.
- 4 Klik op de gewenste [A] - [H] in de Hot cue-bank lijst.
Het opgeslagen punt wordt weergegeven in de hot cue-bank.

Hot cue-bank lijsten organiseren aan de hand van mappen

- 1 Klik met de rechtermuisknop op de map [Hot cue-bank lijsten] en selecteer [Nieuwe map maken].
[Map zonder titel] wordt aangemaakt onder de map [Hot cue-bank lijsten].

- 2 Typ de naam van de map via het toetsenbord van uw computer en klik op de [Enter]-toets.
- 3 Sleep Hot cue-bank lijsten naar de aangemaakte map.
Hot cue-bank lijsten worden verplaatst naar de aangemaakte map.

Hint

- Om een map te verwijderen, selecteert u ze en klikt u op de [wissen]-toets op het toetsenbord van uw computer. Alle Hot Cue Bank Lists en mappen in de map worden verwijderd.

Een afbeelding toevoegen aan een Hot cue-bank lijst

Bestandsformaten van afbeeldingen die kunnen worden gebruikt, zijn JPEG (.jpg of .jpeg) en PNG (.png).

- 1 Klik met de rechtermuisknop op een Hot cue-bank lijst en selecteer [Illustratie toevoegen].
- 2 Selecteer een afbeeldingsbestand en klik op [Open].
De afbeelding wordt toegevoegd aan de Hot cue-bank lijst.

Hint

- Om de toegevoegde afbeelding weer te geven, klikt u met de rechtermuisknop op de Hot cue-bank lijst.

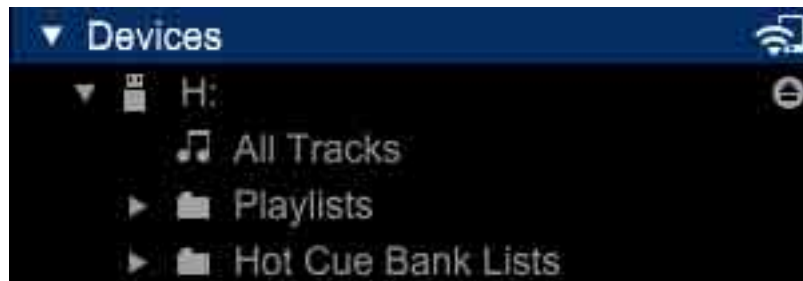
De afspeelgeschiedenissen raadplegen

Gebruik [Geschiedenissen] om afgespeelde muziekstukken en volgordes van muziekstukken te raadplegen.

- 1 Dubbelklik in de structuurweergave op [Geschiedenissen].
De afspeelgeschiedenissen worden weergegeven in de mappen met het jaar en de maand.
- 2 Selecteer een afspeelgeschiedenis.

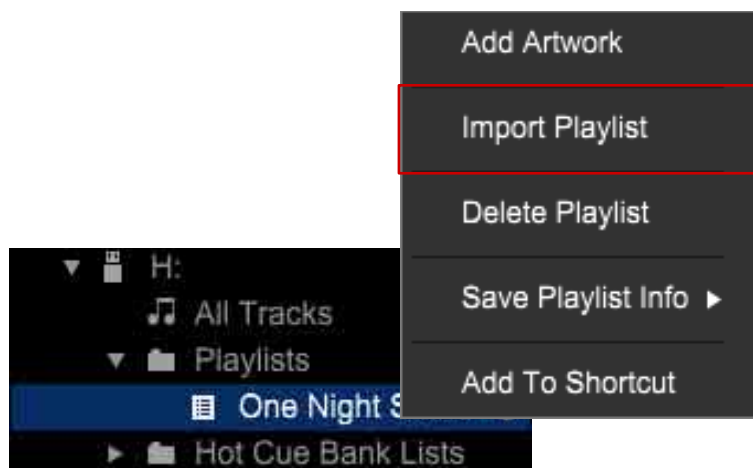
Een USB-apparaat gebruiken

U kunt muziekstukken en afspeellijsten uit [Verzameling] naar een USB-apparaat laden (flashgeheugen of harde schijf). Sluit het USB-apparaat aan op een dj-speler waarmee u uw dj-optreden geeft.



Hint

- Voor muziekbestanden (bestandsformaten) die op de Pioneer DJ-speler kunnen worden geladen en afgespeeld, raadpleegt u de handleiding van elke dj-speler.
- Bij sommige dj-spelers kunt u een SD-geheugenkaart gebruiken.
- Om muziekbestanden te importeren, sluit u een USB-apparaat aan met daarop een afspeellijst die van een andere computer is geëxporteerd. Klik met de rechtermuisknop op een afspeellijst of een map in [Apparaten] en selecteer [Afspeellijst importeren] of [map importeren].



- Als u MEP-4000 of XDJ-R1 gebruikt, open dan het venster [Voorkeuren] > tabblad [CDJ en apparaat] > tabblad [Apparaat] > [Bibliotheek] en selecteer elk apparaat. Als u het USB-apparaat verwijdert nadat u de dj-speler heeft geselecteerd, zijn de nodige gegevens voor uw dj-optreden naar het USB-apparaat geladen.

Het USB-apparaat aansluiten op uw computer

Plaats het USB-apparaat in uw computer en klik op . De instellingen van het USB-apparaat worden weergegeven in [Apparaten].

U kunt instellen dat het USB-apparaat op een dj-speler moet worden gebruikt. Raadpleeg ook de handleiding voor de dj-speler.

[Algemeen]	[Apparaatnaam]	Stel de naam in die wordt getoond.
	[Achtergrondkleur]	Stel de achtergrondkleur in die wordt getoond.
	[Golfvormkleur]	Stel de kleur van de golfvorm in die wordt getoond.
	[Type overzichtsgolfvorm]	Selecteer het weergavetype van de golfvorm die wordt getoond.
[Categorie]	Geef een categorie op en de volgorde waarin ze moet worden getoond.	
[Sortering]	Geef een sorteervolgorde op die wordt getoond.	
[Kolom]	Geef een categorie voor instelling door de gebruiker in die rechts naast de titel wordt weergegeven wanneer u door de muziekbestanden bladert op het display van de dj-apparatuur.	
[Kleur]	Voer een opmerking in over een van de acht kleuren die worden gebruikt om de categorieën met muziekbestanden in te delen, of bewerk ze.	
[Mijn instellingen]	Stel in of alle instellingen van alle items automatisch worden toegepast.	

Hint

- U kunt de instelling van [Mijn instellingen] wijzigen in het venster [Voorkeuren] > tabblad [CDJ en apparaat] > tabblad [Mijn instellingen]. Wanneer [Instellingen automatisch toepassen op apparaten] is ingesteld, worden de gewijzigde instellingen toegepast op een USB-apparaat.

Opmerking

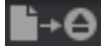
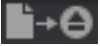
- Bestandssystemen zoals NTFS en exFAT worden niet ondersteund door de dj-apparatuur en dus ook niet weergegeven op het scherm. Gebruik FAT32 voor Windows en een met FAT32 of HFS+ geformatteerd apparaat voor Mac.

Het USB-apparaat verwijderen uit uw computer

Klik op  rechts naast  om het apparaat te verwijderen vooraleer u het USB-apparaat loskoppelt van uw computer.

Opmerking

- Koppel het USB-apparaat niet los terwijl er gegevens worden overgebracht. Als u het apparaat wilt loskoppelen terwijl er gegevens worden overgebracht, klik dan op [X] rechts naast de voortgangsbalk om de gegevensoverdracht te annuleren.

- Als het venster [Voorkeuren] > tabblad [CDJ en apparaat] > tabblad [Apparaat] > [Maak de bibliotheek voor], [XDJ-R1] of [MEP-4000] is geselecteerd, wordt  rechts naast  weergegeven. Als u op  klikt, wordt er een bibliotheek aangemaakt die uitsluitend voor XDJ-R1 of MEP-4000 dient. Wacht totdat deze handeling is voltooid en koppel vervolgens het USB-apparaat los van de computer.

Muziekstukken overbrengen naar een USB-apparaat

Sleep muziekstukken van [Verzameling] naar  in [Apparaten]. De voortgangsbalk voor de overdracht wordt onderin het scherm weergegeven en zowel de muziekstukken als de informatie over de muziekstukken worden overgebracht naar het USB-apparaat.

Hint

- U kunt muziekstukken ook overbrengen door ze uit [iTunes] of [Verkenner] te slepen naar  in [Apparaten].
- Om een muziekstuk te verwijderen van het USB-apparaat, selecteert u het in [Apparaten] en klikt u op de [wissen]-toets op het toetsenbord van uw computer. (Muziekstukken die worden overgebracht kunnen niet worden verwijderd.)
- U kunt muziekstukken naar 2 apparaten tegelijkertijd overbrengen.
- Wanneer bij bepaalde dj-apparatuur muziekstukken worden overgebracht naar het USB-apparaat, wordt een exclusieve bibliotheek ([Verzameling] of [Afspeellijst]) aangemaakt op het USB-apparaat wanneer u dat verwijderd.

Afspeellijsten overbrengen naar een USB-apparaat

- 1 Klik op ► links naast  om de afspeellijst over te brengen.
- 2 Klik op ► links naast de map [Afspeellijsten].
- 3 Sleep een afspeellijst naar [Apparaten].
De afspeellijst en de muziekstukken erin, worden overgebracht naar het USB-apparaat.

Hint

- U kunt een afspeellijst overbrengen door hem uit [iTunes] te slepen naar [Apparaten].
- Om de afspeellijst te verwijderen van het USB-apparaat, selecteert u hem in [Apparaten] en klikt u op de [wissen]-toets op het toetsenbord van uw computer.
- Afhankelijk van uw dj-apparatuur, is het mogelijk dat er beperkingen gelden voor de namen van de afspeellijsten en de mapstructuur op het USB-apparaat. Voor meer informatie raadpleegt u de handleiding van de dj-apparatuur.

Hot cue-bank lijsten overbrengen naar een USB-apparaat

U kunt combinaties van hot cues van verschillende muziekstukken gebruiken op uw dj-apparaat door gebruik te maken van een Hot cue-bank lijst die u vóór uw dj-optreden heeft aangemaakt.

Het aantal beschikbare hot cue-banken hangt af van de dj-apparatuur.

- 1 Klik op ► links naast  om de Hot cue-bank lijst over te brengen.
- 2 Klik op ► links naast de map [Hot cue-bank lijsten].
- 3 Sleep de Hot cue-bank lijst naar [Apparaten].
De Hot cue-bank lijst en de muziekstukken erin, worden overgebracht naar het USB-apparaat.

Hint

- Om de Hot cue-bank lijst te verwijderen van het USB-apparaat, selecteert u de Hot cue-bank lijst in [Apparaten] en klikt u op de [wissen]-toets op het toetsenbord van uw computer.

Een op een dj-speler aangesloten USB-apparaat gebruiken voor dj-optredens (USB EXPORT)

U kunt een USB-apparaat (flashgeheugen of harde schijf) gebruiken voor uw dj-optreden. Zo kunt u muziekstukken, afspeellijsten en informatie over muziekstukken (zoals cue-punten) overbrengen naar de dj-speler zonder dat u daarvoor een computer nodig heeft. Zie ook "Een USB-apparaat gebruiken voor dj-optredens (USB EXPORT)" (pagina 61).

- Bij sommige dj-apparaten kunt u ook een SD-geheugenkaart gebruiken.
- Hot cue-bank lijsten kunnen op bepaalde dj-apparatuur niet worden geladen.
- Voor MEP-4000 en XDJ-R1 is het aantal muziekstukken dat in de mappen en de afspeellijsten op het USB-apparaat wordt weergegeven, beperkt. Bovendien worden bepaalde audioformaten, zoals AIFF, niet ondersteund door de MEP-4000.
- Voor meer informatie over het aansluiten van USB-apparaten op dj-apparatuur en over het gebruik van het USB-apparaat voor uw dj-optreden, raadpleegt u de handleiding van de dj-speler.

Dj-optredens met behulp van de functie Kwantiseren op een dj-speler of een dj-mengpaneel

De gedetecteerde beatpatronen van muziekstukken en de met rekordbox aangepaste beatpatronen kunnen met de functie Kwantiseren worden gebruikt voor cues en loops op de dj-speler. Als de dj-speler en het dj-mengpaneel met een LAN-kabel zijn verbonden, kunt u gedetecteerde en aangepaste beatpatronen gebruiken met de functie Kwantiseren voor speciale effecten.

- Voor meer informatie over het gebruik van de functie Kwantiseren op de dj-speler of het dj-mengpaneel, raadpleegt u de handleiding van de dj-apparatuur.

De functie voor beatsynchronisatie tussen dj-spelers gebruiken voor een dj-optreden

Als u met rekordbox de beatpatronen van muziekstukken heeft gedetecteerd en aangepast, dan kunt u de tempo's (BPM) en de beats van via PRO DJ LINK (pagina 61) verbonden dj-spelers synchroniseren. U kunt ze ook synchroniseren vanaf de linker en rechter decks van een all-in-one dj-systeem.

- Voor meer informatie over het gebruik van de functie voor beatsynchronisatie op de dj-speler, raadpleegt u de handleiding van de dj-speler.

Hot cues gebruiken op een dj-speler

Hot cue-informatie ([A] - [H]) over muziekstukken kan worden opgeroepen en gebruikt op een dj-speler.

- Voor meer informatie over het gebruik van hot cue-informatie op een dj-speler, raadpleegt u de handleiding van de dj-speler.
- Als [Toestaan dat Hot Cue automatisch op CDJ wordt geladen] is ingesteld voor muziekstukken, laad deze muziekstukken dan naar de dj-speler. Hot cues die in muziekstukken zijn opgeslagen, worden dan automatisch geladen naar hot cues op de dj-speler.
- Het aantal hot cues hangt af van de dj-speler.

Afspeelgeschiedenissen vanaf dj-apparatuur opslaan op rekordbox

Sluit het USB-apparaat dat u voor uw dj-optreden heeft gebruikt, aan op de computer. Een afspeelgeschiedenis met de muziekstukken op het apparaat wordt automatisch opgeslagen op rekordbox. De geschiedenis wordt weergegeven in de map [Geschiedenissen], samen met de datum waarop ze is opgeslagen.

- De geschiedenis wordt verwijderd van het USB-apparaat.

Opmerking

- Als het venster [Voorkeuren] > tabblad [CDJ en apparaat] > tabblad [Apparaat] > [Geschiedenis] > [Afspeelgeschiedenis automatisch importeren] niet is ingesteld, worden afspeelgeschiedenissen niet automatisch geïmporteerd.
- Als u ze handmatig importeert, open dan de map [Geschiedenissen] op het USB-apparaat. Klik met de rechtermuisknop op de afspeelgeschiedenis die moet worden opgeslagen en selecteer [Import History].
- De muziekstukken in de afspeelgeschiedenissen kunnen alleen worden geëxporteerd uit de [Verzameling] van uw rekordbox. Muziekstukken die uit een andere rekordbox zijn geëxporteerd of muziekstukken die van uw rekordbox zijn verwijderd, kunnen niet worden opgeslagen in de afspeelgeschiedenissen. Deze muziekstukken worden uitgesloten.

Bijgewerkte informatie over het muziekstuk naar een dj-speler laden

De volgende informatie wordt bijgewerkt.

- Cue-punten en looppunten
- Hot cues
- Beatpatronen
- Andere informatie (kleuren, beoordelingen en opmerkingen)

- 1 Sluit het USB-apparaat dat u voor uw dj-optreden heeft gebruikt, aan op de computer.
- 2 Klik met de rechtermuisknop op  van het USB-apparaat waarvan u de informatie over de muziekstukken wilt laden en selecteer vervolgens [Verzameling bijwerken]. Het venster [Update Collection with USB Device] wordt geopend wanneer de informatie over de muziekstukken wordt bijgewerkt.

Hint

- Als u tijdens het bijwerken op [Annuleren] klikt, wordt het venster [Update Collection with USB Device] gesloten.
- De bijgewerkte informatie kan verschillen, afhankelijk van de dj-speler.

De LAN-verbinding gebruiken

Als u een computer via een LAN-kabel of via draadloze LAN verbindt met een dj-speler, kunt u muziekstukken en gegevens van rekordbox direct laden en gebruiken op de dj-speler. (pagina 88)

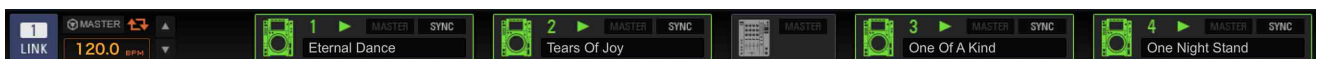
- Om muziekstukken over te brengen naar dj-apparatuur, hoeft u ze niet te exporteren naar een USB-apparaat.
- Tijdens uw dj-optreden kunt u verscheidene functies voor het selecteren van muziekstukken (bv. bladeren in muziekstukken) van rekordbox gebruiken.
- Op rekordbox kunt u de afspeelgeschiedenissen van dj-spelers raadplegen (pagina 79). In de map van het betreffende jaar wordt door PRO DJ LINK een afspeelgeschiedenis aangemaakt als [LINK HISTORY jjjj-mm-dd].

Als uw computer via een LAN-kabel is verbonden met een met PRO DJ LINK compatibel dj-mengpaneel, dan kunt u via de op het dj-mengpaneel aangesloten hoofdtelefoon meeluisteren naar de muziekstukken in rekordbox. (pagina 87)

Verbinding maken

Afhankelijk van de beveiligingssoftware en de instellingen van het besturingssysteem op uw computer, is het mogelijk dat er geen verbinding kan worden gemaakt met de dj-apparatuur. In dat geval moet u de instellingen voor eventuele programma's en communicatiepoorten die worden geblokkeerd, wissen.

- Voor de verbindingstatus, zie "Paneel Verbindingsstatus" (pagina 58).



1 Verbind de computer en de dj-apparatuur met het netwerk.

Als wordt gedetecteerd dat er dj-apparatuur is aangesloten op het netwerk, wordt linksonder in het browserpaneel weergegeven.



2 Klik op .

Communicatie met de dj-apparatuur die met een LAN-kabel of via draadloze LAN is verbonden, is mogelijk.

Onderin het browserpaneel wordt het paneel met de verbindingstatus (pictogrammen van verbonden dj-apparatuur) weergegeven en is  te zien.

Hint

- Voor meer informatie over de aansluiting, raadpleegt u de handleiding van de dj-apparatuur en de computer.
- Als u verbinding maakt door middel van een schakelhub of een met PRO DJ LINK compatibel dj-mengpaneel, kunt u muziekbestanden en gegevens van rekordbox delen met tot vier dj-apparaten.
- Afhankelijk van de communicatieomgeving kan het even duren voor het netwerkadres automatisch wordt verkregen.
- Wanneer  links naast het paneel met de verbindingstatus wordt weergegeven, zijn er twee computers aangesloten, waarvan één waarop rekordbox is geïnstalleerd.
- Wanneer  links naast het paneel met de verbindingstatus wordt weergegeven, is de computer via draadloze LAN verbonden met het netwerk.
- Wanneer [MIDI/HID] rechts naast het pictogram van de dj-apparatuur wordt weergegeven, communiceert de dj-apparatuur met een andere computer via USB (MIDI of HID).

De weergavevolgorde van de pictogrammen voor de dj-apparatuur in het paneel met de verbindingstatus veranderen

De volgorde waarin de pictogrammen voor de dj-apparatuur worden weergegeven in het paneel met de verbindingstatus, kan worden gewijzigd door ze naar links en naar rechts te slepen.

De verbinding verbreken

Klik op  om de communicatie met de dj-apparatuur die met een LAN-kabel of via draadloze LAN is verbonden, te beëindigen.

Meeluisteren naar muziekstukken via een op het dj-mengpaneel aangesloten hoofdtelefoon

Om mee te luisteren naar muziekstukken op rekordbox via een op het dj-mengpaneel aangesloten hoofdtelefoon, opent u het venster [Voorkeuren] > tabblad [Audio] > [LINK MONITOR], selecteert u [Gebruik de "LINK MONITOR" functie van Pioneer DJ-mengpanelen] en begint u met afspelen.

- Voor meer informatie over het dj-mengpaneel, raadpleegt u de handleiding van het dj-mengpaneel.

Hint

- Ook het klikgeluid van de golfvorm in de kolom [Voorbeeld] of de kolom [Afbeelding] kunt u meevolgen met een hoofdtelefoon op het dj-mengpaneel.

Een dj-speler gebruiken

Sleep een muziekstuk uit een muziekstukkenlijst in het browserpaneel naar  in het paneel met de verbindingstatus. Het muziekstuk wordt naar de dj-speler geladen en wordt afgespeeld.

Opmerking

- Als de functie [Vergrendeling disc uitwerpen/muziekstuk laden] van een dj-speler actief is, kunt u muziekstukken niet laden totdat de bestanden die op de dj-apparatuur worden afgespeeld, worden gepauzeerd.
- Muziekstukken in [Apparaten] kunnen niet naar een dj-speler worden geladen.

De functie Kwantiseren gebruiken op een dj-speler of een dj-mengpaneel

Als u met rekordbox beatpatronen van muziekstukken heeft gedetecteerd en aangepast, kunt u die met de functie Kwantiseren gebruiken terwijl u cue-acties uitvoert en loops afspeelt op de dj-speler. Als de dj-speler en het dj-mengpaneel bovendien met een LAN-kabel zijn verbonden, kunt u de functie Kwantiseren gebruiken voor speciale effecten (FX).

- Voor meer informatie over het gebruik van de functie Kwantiseren op een dj-speler of een dj-mengpaneel, raadpleegt u de handleiding van de dj-apparatuur.

De functie voor beatsynchronisatie tussen dj-spelers of een all-in-one dj-systeem gebruiken voor een dj-optreden

Als u met rekordbox de beatpatronen van muziekstukken heeft gedetecteerd en aangepast, dan kunt u de tempo's (BPM) en de beats van via PRO DJ LINK verbonden dj-spelers synchroniseren. U kunt ze ook synchroniseren vanaf de linker en rechter decks.

- Voor meer informatie over het gebruik van de functie voor beatsynchronisatie op een dj-speler, raadpleegt u de handleiding van de dj-speler.

Hint

- U kunt tempo's (BPM) en beats van meerdere dj-apparaten synchroniseren door tempo's (BPM) te specificeren op rekordbox.

Hot cues gebruiken op dj-apparatuur

De hot cue-informatie ([A] - [H]) van muziekbestanden kan worden opgeroepen en gebruikt op een dj-apparaat.

- Voor meer informatie over het gebruik van hot cues op dj-apparatuur, raadpleegt u de handleiding van de dj-apparatuur.

Hint

- Als [Toestaan dat Hot Cue automatisch op CDJ wordt geladen] is ingeschakeld en dergelijke muziekstukken naar een dj-speler zijn geladen, worden in muziekstukken opgeslagen hot cues automatisch geladen.
- Het aantal hot cues hangt af van de dj-speler.

■ De Hot cue-bank lijsten naar een dj-speler laden

Sleep de gewenste Hot cue-bank lijst uit [Hot cue-bank lijsten] naar  in het paneel met de verbindingstatus. De in de Hot cue-bank lijsten opgeslagen hot cue-banken worden naar de hot cues van de dj-speler geladen.

Hint

- Het aantal beschikbare hot cues hangt af van de dj-speler.

■ Muziekstukken delen met Tag-lijst

Tag-lijst is een lijst waarmee het mogelijk is om in realtime te bladeren vanaf elke dj-speler die in het paneel met de verbindingstatus wordt weergegeven.

Wanneer er muziekstukken van rekordbox zijn geladen naar Tag-lijst, kunnen de muziekstukken in Tag-lijst naar de dj-speler worden geladen en daar worden afgespeeld.

- 1 Open het venster [Voorkeuren] > tabblad [Tonen] > [Lay-out] en selecteer [Afspeellijstpalet].
- 2 Klik op  in het browserpaneel om het afspeellijstpalet weer te geven.
- 3 Klik op [TAG] boven de structuurweergave en vervolgens op  rechts naast [TAG].
- 4 Sleep een muziekstuk van [Verzameling] in het browserpaneel naar [Tag-lijst].
De muziekstukken worden toegevoegd aan [Tag-lijst].

Hint

- U kunt muziekstukken ook toevoegen door er met de rechtermuisknop op te klikken en [Toevoegen aan tag-lijst] te selecteren.
- Muziekstukken en afspeellijsten kunnen ook worden toegevoegd door ze uit [Afspeellijsten] of [iTunes] te slepen.
- U kunt tot 100 bestanden toevoegen.

De volgorde van muziekstukken in Tag-lijst wijzigen

- 1 Klik op de kop van de kolom waarin de volgorde van de muziekstukken wordt weergegeven.
Telkens als u klikt, verandert de volgorde naar oplopend of aflopend.
- 2 Sleep een muziekstuk om de positie ervan in de lijst te wijzigen.

Opmerking

- Als muziekstukken in een andere kolom dan in die voor de volgorde van muziekstukken zijn gesorteerd, kunt u de volgorde niet wijzigen door een muziekstuk te verslepen.

Muziekstukken op een dj-speler afspelen met behulp van Tag-lijst

Door de dj-speler te gebruiken, kunt u muziekstukken in Tag-lijst naar elke dj-speler laden en erop afspelen. Bovendien kunnen tag-lijsten die daadwerkelijk worden gebruikt tijdens optredens worden opgeslagen als rekordbox-afspeellijsten. Voor meer informatie over het openen van tag-lijsten vanaf de dj-speler, raadpleegt u de handleiding van de dj-speler.

Verbinding maken met een mobiel apparaat dat draadloze LAN ondersteunt (Wi-Fi®)

rekordbox-muziekbestanden kunnen niet alleen naar USB-apparaten en SD-geheugenkaarten worden overgebracht, maar ook naar mobiele apparaten (bv. iPhones, Android™-apparaten) die draadloze LAN ondersteunen (Wi-Fi®).

Zet de mobiele versie van rekordbox op het mobiele apparaat in de stand-bymodus voor communicatie en klik op  rechts naast [Apparaten]. Als een mobiel apparaat wordt gedetecteerd en er verbinding wordt gemaakt, wordt de naam van het mobiele apparaat weergegeven bij [Apparaten].

Hint

- Voor meer informatie over de functies van rekordbox op mobiele apparaten, gaat u naar rekordbox.com.

Mixen ([2 PLAYER]-modus)

Vorbereiden voor mixen

Mix muziekstukken om goede overeenkomsten te vinden of pas beatpatronen aan. U kunt goede overeenkomsten tussen muziekstukken opslaan in de bibliotheek en ze later als RELATED TRACKS oproepen wanneer u het volgende muziekstuk kiest om af te spelen.

Twee muziekstukken op spelers A en B mixen

- 1 Selecteer [2 PLAYER] linksboven in het scherm.
Het spelerpaneel gaat naar de [2 PLAYER]-modus.



- 2 Sleep een muziekstuk uit de muziekstukkenlijst en dergelijke naar speler A.
- 3 Sleep een muziekstuk uit de muziekstukkenlijst en dergelijke naar speler B.
- 4 Klik op ► op de bedieningspanelen van speler A en speler B.
De muziekstukken op speler A en speler B worden afgespeeld.

5 Pas het audiovolume voor mixen van speler A en speler B aan.

U kunt proberen om te mixen met een crossfader op het bedieningspaneel.

Zet de crossfader op A om het volume van speler A te verhogen en het volume van speler B te verlagen. Verplaats de crossfader naar B om het volume van speler B te verhogen en dat van speler A te verlagen.

De afspeelsnelheid van muziekstukken aanpassen (Tempo Control)

Klik op de knop voor aanpassing van het tempo om de afspeelsnelheid van 2 muziekstukken af te stemmen.



[+]: de afspeelsnelheid verhoogt.

[-]: de afspeelsnelheid verlaagt.

[RST]: de afspeelsnelheid wordt gereset naar de oorspronkelijke snelheid.

BPM-waarde: u kunt de BPM invoeren door te dubbelklikken op het getal.

De afspeelsnelheid aanpassen zonder de toonhoogte te wijzigen (Master-tempo)

1 Klik op [MT] op het functiepaneel.

[MT] brandt rood en het master-tempo wordt aangezet.

2 Klik op [+] / [-] om het tempo aan te passen (BPM).

De toonhoogte van het muziekstuk verandert niet, ook al wijzigt u de afspeelsnelheid.

Opmerking

- De geluidskwaliteit kan veranderen doordat het geluid digitaal wordt verwerkt.

De beatposities van twee muziekstukken handmatig aanpassen met behulp van Toonhoogte verbuigen

Klik op het functiepaneel op  om trager af te spelen of op  om sneller af te spelen.

■ De beatposities en het tempo van twee muziekstukken synchroniseren met behulp van BEAT SYNC

- 1 Speel een muziekstuk af op speler A.
De speler waarop het muziekstuk het eerst begint te spelen, wordt de Sync Master.
- 2 Speel een muziekstuk af op speler B.
- 3 Klik op [BEAT SYNC] op het functiepaneel van speler B.
Het tempo (BPM) en de beatposities van het muziekstuk op speler B worden gesynchroniseerd met die op speler A.
Om de SYNC-functie uit te schakelen, klikt u opnieuw op [BEAT SYNC].
Om op elke speler terug te keren naar de oorspronkelijke BPM nadat u de SYNC-functie heeft uitgeschakeld, klikt u op [RST].

■ Instellen dat 2 muziekstukken goede overeenkomsten hebben ([Overeenkomst])

Als de 2 muziekstukken op het gebied van harmonie en dergelijke goede overeenkomsten hebben om te mixen, klikt u op  om die informatie op te slaan in de bibliotheek. De opgeslagen informatie kan worden getoond als goede overeenkomsten.

- Als de 2 muziekstukken goede overeenkomsten hebben wanneer u ze naar speler A en speler B laadt, brandt  automatisch blauw.
- Om muziekstukken met goede overeenkomsten voor een bepaald muziekstuk te tonen, zie "RELATED TRACKS gebruiken" (pagina 28).

Opnemen

U kunt geluid opnemen met via USB verbonden hardware. Zo kunt u bronmuziek van een analoge plaat opnemen als u via USB verbinding heeft met een draaitafel. Daarnaast kunt u ook uw dj-optreden opnemen door uw computer aan te sluiten op een audio-interface, zoals een dj-mengpaneel.

Een opname wordt aangemaakt als een WAV-bestand.

In de EXPORT-modus kunt u alleen audio van externe apparatuur opnemen.

Om op te nemen van de Master Out van rekordbox, gebruikt u de opnamefunctie in de PERFORMANCE-modus. (pagina 147)

1 Vink het selectievakje [REC] bovenin het scherm aan.

Het opnamepaneel verschijnt.

2 Selecteer een opnamebron.

De opnamebron die in het menu wordt getoond, hangt af van de aangesloten hardware.

- Als PLX-500 is aangesloten, selecteert u [USB REC].
- Als DJM-900NXS2 is aangesloten, selecteert u [Master Out], [Channel 1], [Channel 2], [Channel 3] of [Channel 4].
- Als DJM-900NXS is aangesloten, selecteert u [Channel 1], [Channel 2], [Channel 3] of [Channel 4].
- Afhankelijk van de opnamebronnen en de aangesloten hardware, moet u mogelijk enkele instellingen uitvoeren op de aangesloten hardware. Voor meer informatie raadpleegt u de handleiding van de aangesloten hardware.

3 Draai aan de knop voor het opnameniveau om het opnameniveau aan te passen.

Speel een aantal muziekstukken af op de aangesloten hardware, raadpleeg de aanduiding van het opnameniveau en pas het opnameniveau dienovereenkomstig aan.

Als het niveau te laag is, zullen de opgenomen bestanden ruis bevatten en zal het volume te laag zijn. Als het niveau te hoog is, zal clipping optreden en wordt het geluid vervormd. De beste opnamekwaliteit bereikt u door het maximale opnameniveau te verhogen tot het punt waar niet alle aanduidingen in de rode zone komen.

4 Klik op .



knippert en rekordbox staat in de stand-bymodus voor opname.

5 Speel een muziekstuk dat op de aangesloten hardware moet worden opgenomen.

De opname begint zodra audio wordt ontvangen. De  verandert in  en de verstreken en de resterende opnametijd worden getoond.

6 Klik op .

De opname stopt.

Als er gedurende meer dan 20 seconden geen geluid klinkt, stopt de opname automatisch.

Hint

- Om te vermijden dat de opname automatisch start/stopt, opent u het venster [Voorkeuren] > tabblad [Geavanceerd] > tabblad [Opnamen] en zet u [De opname wordt gestart als:]/[De opname wordt gestopt als:] op [U op de knop REC drukt.].

Opgenomen bestanden automatisch splitsen

rekordbox heeft een functie waarmee automatisch een ander bestand wordt aangemaakt wanneer een stilte van een bepaalde duur wordt gedetecteerd. Als u deze functie inschakelt, kunt u audiobestanden aanmaken per muziekstuk wanneer u een analoge plaat opneemt (als deze meerdere muziekstukken bevat met onderbrekingen ertussen).

De duur van de stilte kan worden ingesteld van 1 tot 10 seconden.

Open het venster [Voorkeuren] > tabblad [Geavanceerd] > tabblad [Opnamen] en pas de instellingen voor automatisch splitsen als volgt aan.

- Als het bestand niet wordt gesplitst:
[Drempelwaarde voor stilte]: verplaats de schuifregelaar naar rechts om de drempel te verhogen.
[Als de stilte aanhoudt]: verkort de duur van de stilte.
- Als het bestand onnodig wordt gesplitst:
[Drempelwaarde voor stilte]: verplaats de schuifregelaar naar links om de drempel te verlagen.
[Als de stilte aanhoudt]: verleng de duur van de stilte.

Zie "Andere instellingen voor opnamen" (pagina 97) in "EXPORT-modus".

Hint

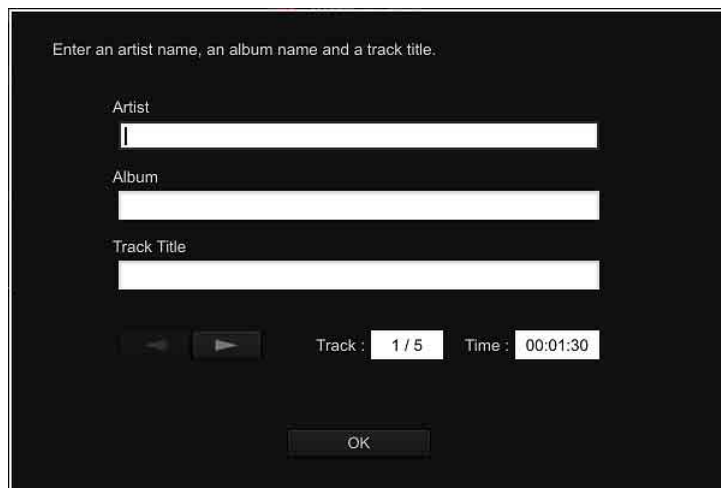
- Als de functie voor automatisch splitsen is ingeschakeld, wordt na de opname een scherm weergegeven met daarop [Wilt u de gesplitste bestanden afzonderlijk opslaan?]. Als u op [Nee] klikt, wordt de opname opgeslagen als één bestand (niet gesplitst).

Opmerking

- Met deze functie worden bestanden gesplitst door stiltes te detecteren. Als er geen stilte wordt gedetecteerd tussen de muziekstukken, wordt het opgenomen bestand dan ook niet gesplitst. Anderzijds, als een muziekstuk een stil deel of een deel met een laag volume bevat, is het mogelijk dat het daar wordt gesplitst. Als deze functie niet correct werkt nadat u deze instellingen heeft aangepast, opent u het venster [Voorkeuren] > tabblad [Geavanceerd] > tabblad [Opnamen] en selecteert u [Bestanden worden automatisch gesplitst als de stilte aanhoudt.] niet.

Tag-informatie over een opgenomen bestand invoeren

U kunt tag-informatie zoals [Artiest], [Album] en [Titel van muziekstuk] invoeren.



The image shows a dark-themed dialog box with the title "Enter an artist name, an album name and a track title." It contains three text input fields labeled "Artist", "Album", and "Track Title". Below these fields are two buttons with left and right arrow icons. To the right of these buttons are two small display boxes showing "Track : 1 / 5" and "Time : 00:01:30". At the bottom center is an "OK" button.

Als u de tag-informatie liever later invoert, laat u de velden leeg en klikt u op [OK].

Opgenomen bestanden weergeven

- 1 Klik op ► links naast [Opnamen] in de structuurweergave van het browserpaneel. Mappen die opgenomen bestanden bevatten, worden getoond in de structuurweergave.



- 2 Selecteer een bestand in de muziekstukkenlijst, sleep het naar de speler en zet het daar neer.
Om te beginnen met afspelen, klikt u op ► op het bedieningspaneel.

Hint

- Als u tag-informatie heeft ingevoerd, wordt het bestand getoond bij [Album] bij [Artiest] onder [Opnamen]. Als u geen tag-informatie heeft ingevoerd, klikt u op [Opnamen] om de opgenomen bestanden weer te geven in de muziekstukkenlijst.
- Om ongewenste opgenomen bestanden te verwijderen, klikt u met de rechtermuisknop op het bestand en selecteert u [Verwijderen Recorded Bestand].

Opmerking

- Mappen in [Opnamen] kunnen niet worden bewerkt in de structuurweergave. Om de naam van een map en dergelijke te bewerken, gebruikt u de hernoemingsfunctie in Finder of Windows Explorer.

Andere instellingen voor opnamen

Zie "[Opnamen] (EXPORT-modus)" (pagina 190).

Beheer

Gegevens opslaan met behulp van de back-upfunctie

Het is aanbevolen om regelmatig een back-up te maken om te voorkomen dat gegevens verloren gaan door een computerstoring of andere problemen.

U kunt een back-up maken van gegevens in rekordbox zoals [Verzameling], afspeellijsten, analysegegevens en muziekbestanden. De back-upfunctie kan ook worden gebruikt om gegevens van de huidige computer over te zetten op een nieuwe. Gegevens waarvan een back-up voor Mac is gemaakt, kunnen worden hersteld in Windows en vice versa.

Opmerking

- Als [Verzameling] veel muziekbestanden bevat, kan het, afhankelijk van het vermogen van de computer, lang duren om er een back-up van te maken.

- 1 Klik op [Bibliotheek] in het menu [Bestand] op het bovenste scherm en vervolgens op [Reservekopie Bibliotheek maken].
- 2 Klik op [OK].
[Wilt u ook een back-up maken van muziekbestanden?] wordt weergegeven.
- 3 Selecteer [Ja] of [Nee].
Het is aanbevolen om een back-up te maken van uw muziekbestanden als u gegevens van uw huidige computer overzet naar een nieuwe. De back-up van muziekbestanden staat in de map [rekordbox_bak] zodat ze kunnen worden hersteld in hetzelfde pad als het pad dat is opgegeven in de bestanden waarvan een back-up is gemaakt.
- 4 Geef een pad op om de back-upgegevens op te slaan en klik vervolgens op [Opslaan].
De back-up wordt gestart.
Zodra de back-up is voltooid, verschijnt [Er is een back-up gemaakt van de verzameling.].
- 5 Klik op [OK].

De functie Herstellen gebruiken

Uw gegevens worden vervangen door de back-upgegevens.

Opmerking

- Als de back-upgegevens uit veel muziekbestanden bestaan, is het, afhankelijk van het vermogen van uw computer, mogelijk dat het lang duurt om ze te herstellen.

- 1 Klik op [Bibliotheek] in het menu [Bestand] op het bovenste scherm en vervolgens op [Bibliotheek herstellen].
- 2 Klik op [OK].
- 3 Selecteer de back-upgegevens (.zip of .edb) en klik op [Open].
De huidige gegevens worden vervangen door de back-upgegevens.
Zodra het proces is voltooid, verschijnt [De verzameling is hersteld.].
- 4 Klik op [OK].

Hint

- U kunt de huidige gegevens vervangen door de back-upgegevens in .edb-bestanden van oude versies van rekordbox.
- Om gegevens met muziekbestanden te herstellen, moeten de muziekbestanden van de back-up (map rekordbox_bak) in hetzelfde pad als de back-upgegevens worden geplaatst.

Het bestandspad van ontbrekende muziekbestanden gebruiken

rekordbox beheert informatie over de plaats waar muziekbestanden worden opgeslagen (bestandspad). Als bestands- en mapnamen worden gewijzigd of als bestanden of mappen worden verplaatst of verwijderd, is het mogelijk dat het muziekbestand niet langer kan worden afgespeeld. ([!]) wordt links naast ontbrekende muziekbestanden weergegeven.)

- 1** In het menu [Bestand] op het bovenste scherm selecteert u [Ontbrekende nummers beheren].
Er verschijnt een lijst met ontbrekende muziekbestanden.
- 2** Selecteer het muziekstuk waarvan het bestandspad moet worden gecorrigeerd en klik vervolgens op [Verplaatsen].
- 3** Selecteer de map waarin het muziekbestand is opgeslagen en de bestandsnaam, en klik op [Open].
De informatie over de plaats waar het muziekbestand is opgeslagen (bestandspad) wordt gecorrigeerd.

Hint

- U kunt een bestandspad ook corrigeren door met de rechtermuisknop op een muziekstuk met een [!] in [Verzameling] te klikken en [Verplaatsen] te selecteren.
- U kunt meer dan een muziekstuk selecteren om het bestandspad te corrigeren. Als u meerdere muziekstukken heeft geselecteerd en het eerste muziekstuk is verplaatst, dan wordt de rest volgens hetzelfde pad verplaatst.

Opmerking

- Zorg dat u op het scherm [Kies een nieuw volledig pad voor] niet het verkeerde muziekbestand selecteert.

PERFORMANCE-modus

Om de PERFORMANCE-modus (met functies voor dj-optredens) te gebruiken, moet u rekordbox dj van rekordbox dj Plus Pack activeren (verificatie met de licentiesleutel).

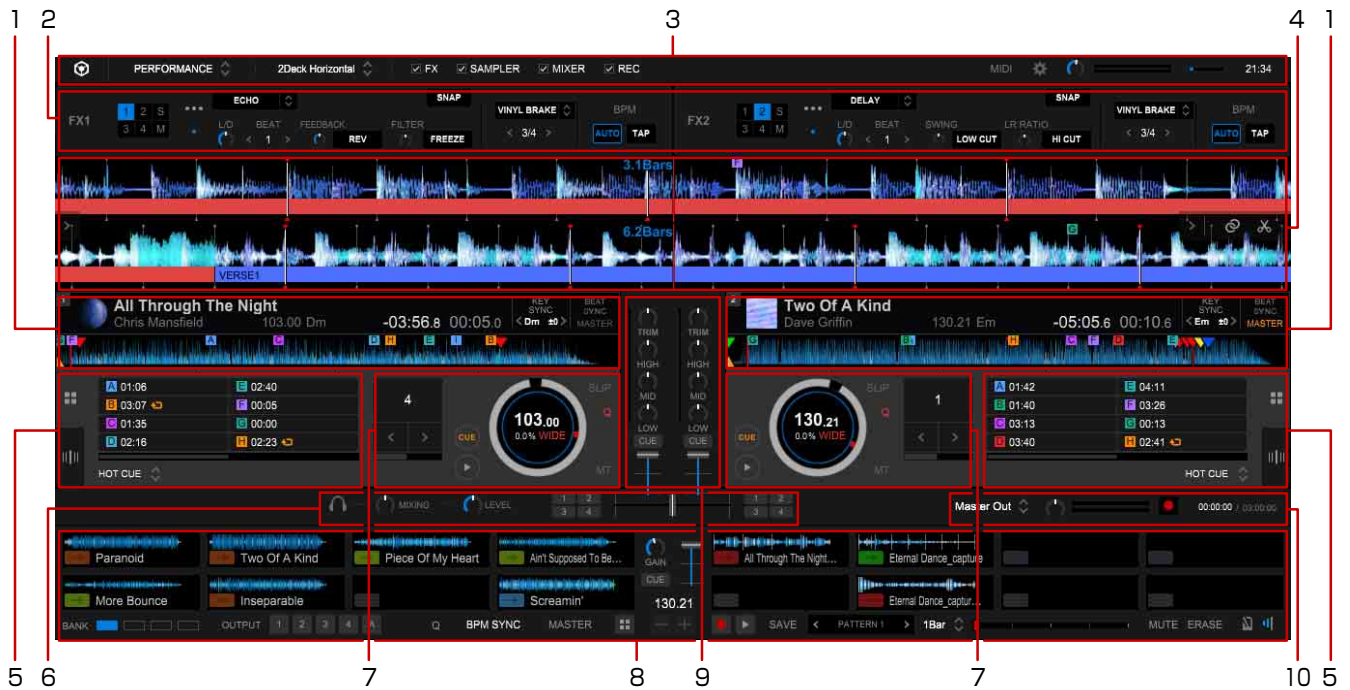
Raadpleeg "Omtrent de PERFORMANCE-modus" bij "Inleiding op rekordbox" op de website van rekordbox.

Omtrent het scherm van de PERFORMANCE-modus



1. Spelerpaneel (pagina 102)
2. Browserpaneel (pagina 122)

Spelerpaneel



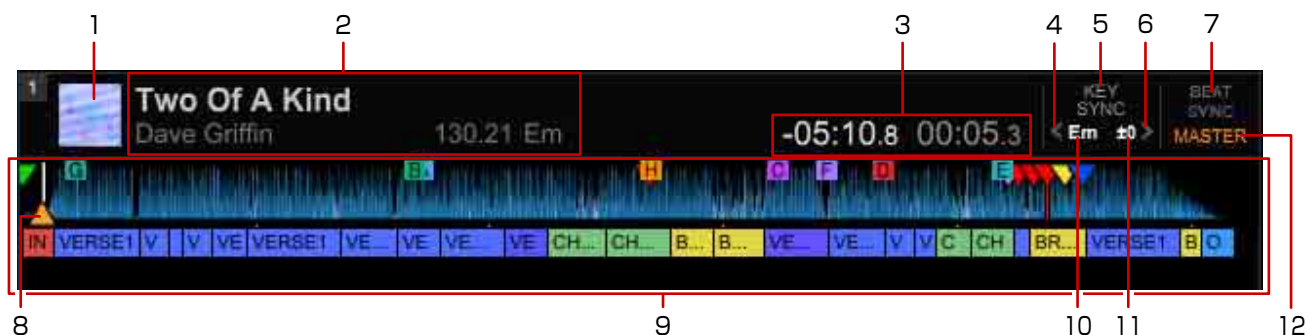
1. Paneel met informatie over het muziekstuk (pagina 104)
2. Effectenpaneel (pagina 117)
3. Algemeen gedeelte (pagina 103)
4. Paneel met vergrote golfvorm (pagina 121)
5. Performancepads (pagina 106)
6. Paneel voor hoofdtelefoon (pagina 120)
7. JOG-paneel (pagina 105)
8. Sampler-deck (pagina 118)
9. Mengpaneel (pagina 120)
10. Opnamepaneel (pagina 121)

Algemeen gedeelte



1. Wissel tussen de PERFORMANCE- en de EXPORT-modus (pagina 43).
2. Wijzig de opstelling van het deck en de lay-out van de golfvorm (2 decks/4 decks, horizontaal/verticaal of bladerscherm) (pagina 146).
3. Toon het effectenpaneel ([FX]-paneel) (pagina 117), het sampler-deck (pagina 118), het mengpaneel (pagina 120), het opnamepaneel (pagina 121).
4. Open het instellingsvenster om MIDI Learn te gebruiken.
Maak verbinding met apparatuur waarop de MIDI-functie is geïnstalleerd.
Om MIDI Learn te bedienen, raadpleegt u "MIDI LEARN Operation Guide" op de website van rekordbox.
rekordbox.com/nl/support/manual.php
5. Geef het venster [Voorkeuren] weer.
6. Pas het volumeniveau van MASTER OUT aan.
Wanneer u verbinding maakt met dj-apparatuur die compatibel is met deze functie, wordt  getoond om PC MASTER OUT aan of uit te zetten.
 - [ON]: MASTER OUT-geluid wordt afgespeeld via de aangesloten dj-apparatuur en de interne luidspreker van de computer.
 - [OFF]: MASTER OUT-geluid wordt alleen afgespeeld via de aangesloten dj-apparatuur.
 Voor compatibele dj-apparatuur raadpleegt u FAQ op rekordbox.com.
7. Het volumeniveau van MASTER OUT wordt aangeduid.
8. De meter voor uitval van audio (uitval van audio is 100%) wordt weergegeven.
9. Als de computer is losgekoppeld van de netvoeding, wordt de resterende batterijtijd van de computer weergegeven.
10. De huidige tijd wordt getoond.

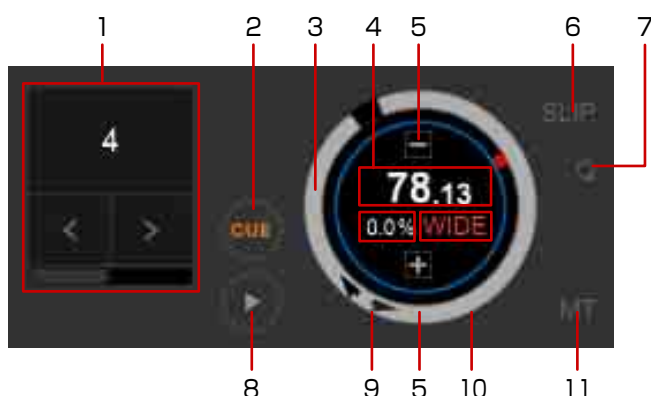
■ Paneel met informatie over het muziekstuk



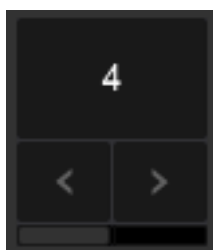
1. De afbeelding van het muziekstuk wordt weergegeven.
Ga met de muiscursor op de afbeelding staan om ▲ weer te geven en klik vervolgens op ▲ om het muziekstuk uit te werpen.
2. De naam van het muziekstuk, de naam van de artiest, de oorspronkelijke BPM en de toonsoort worden weergegeven.
3. De resterende ([-]) en de verstreken tijd worden weergegeven.
4. Verlaag de toonsoort met een halve toon. (Semitone Down)
5. Zet de functie Key Sync aan of uit.
6. Verhoog de toonsoort met een halve toon. (Semitone Up)
7. Zet de functie Beat-synchronisatie aan of uit (pagina 138).
8. Toon de huidige cue-positie.
9. De volledige golfvorm, het cue-punt, het geheugencue-punt, het hot cue-punt en de frase worden weergegeven.
Klik om de afspeelpositie te verschuiven naar de positie waarop u heeft geklikt.
De kleur van de golfvorm kan worden gewijzigd in het venster [Voorkeuren]. (pagina 67)
10. De functie voor synchronisatie van de toonsoort of de huidige toonsoort van het muziekstuk wordt weergegeven.
Dubbelklik om de toonsoort te resetten als u die heeft gewijzigd met de functie om een halve toon te verhogen/verlagen.
11. Het verschil met de oorspronkelijke toonsoort wordt weergegeven.
12. Stel het deck in als Master Player voor de functie Beat-synchronisatie.

JOG-paneel

Klik op  om de performancepad en het JOG-paneel weer te geven als het [GRID EDIT]-paneel wordt getoond.



1. Klik op de onderste balk om de knoppen te verwisselen.



: stel de looplengte in aan de hand van het opgegeven aantal beats. (Auto Beat Loop)



: stel realtime-cues en loop in/out-punten in en annuleer/hervat het afspelen van een loop. (Manual Loop) (pagina 134)

2. Als het afspelen wordt gepauzeerd, wordt een cue-punt ingesteld op de huidige positie. Klik erop en houd het ingedrukt om verder te gaan met afspelen. (pagina 132)

3. In het venster [Voorkeuren] > tabblad [Tonen] > [JOG-display wisselen], kunt u informatie opgeven die verband houdt met de platter.
 - [Current CUE / SLIP]: een rode markering geeft de positie van het cue-punt aan. Als [SLIP] aan staat, wordt de binnenste ring rood en geeft een gele markering de positie van het cue-punt aan.
 - [HOT CUE COUNTDOWN]: de afstand tot de Hot Cue in 5 rondes wordt aangeduid. Hierdoor verandert de weergave van de platter volgens de afstand tot aan de Hot Cue.
4. Geef de huidige BPM weer.
5. Pas de afspeelsnelheid aan. (pagina 128)
6. Speel zonder het ritme van het muziekstuk te onderbreken. (slipstand) (pagina 137)
7. Stel een Loop in-punt, Loop out-punt, hot cue en cue automatisch in volgens de beatpositie. (functie Kwantiseren) (pagina 131)
8. Start of pauzeer het afspelen. (pagina 128)
9. Geef de afspeelsnelheid weer. U kunt de afspeelsnelheid wijzigen door op [+]/[-] te klikken.
10. Het instelbereik voor de afspeelsnelheid wordt weergegeven. (Bereik temporegeling)
11. Pas de afspeelsnelheid aan zonder de toonhoogte te wijzigen. (Master-tempo) (pagina 128)

Als u de toonsoort verschuift op een paneel met informatie over het muziekstuk, verandert de weergave hier naar [KEY RESET]. Klik om de toonsoort te resetten.

Performancepads

Als het paneel [GRID EDIT] wordt weergegeven, klikt u op  om naar de performancepad te gaan.

Door naar de pad te gaan, kunt u verscheidene functies gebruiken.

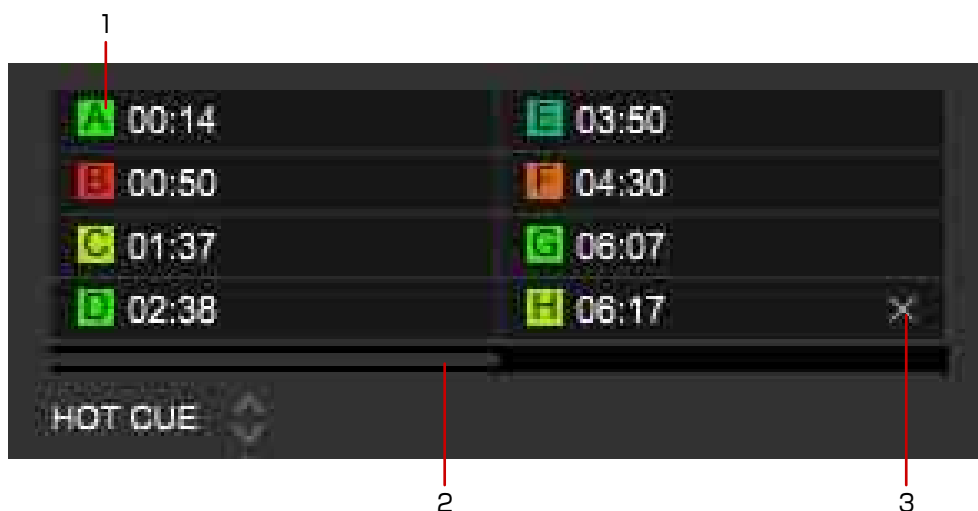
Klik in de PAD-modus op de functienaam die onderaan de pad wordt weergegeven. Hiermee kunt u verscheidene functies selecteren die aan de performancepad moeten worden toegewezen.

[HOT CUE] (pagina 107) / [PAD FX] (pagina 108) / [SLICER] (pagina 109) / [BEAT JUMP] (pagina 110) / [BEAT LOOP] (pagina 110) / [KEYBOARD] (pagina 111) / [KEY SHIFT] (pagina 111) / [SEQ. CALL] (pagina 112) / [ACT. CENSR] (pagina 113) / [MEMORY CUE] (pagina 114)

[HOT CUE]-modus

Als u hot cues heeft opgeslagen, kunt u de specifieke afspeelpositie snel oproepen en markeren op de volledige of de vergrote golfvorm.

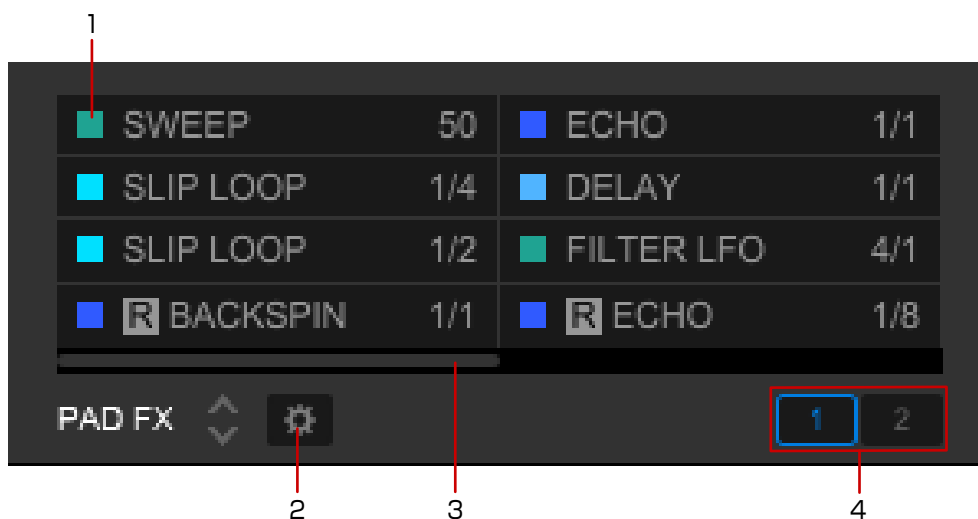
Voor meer informatie, zie "Een hot cue gebruiken" (pagina 136).



1. Hot cues worden weergegeven.
Als u op een leeg pad klikt, wordt de huidige afspeelpositie opgeslagen als een hot cue. Als u op een pad met een hot cue klikt, springt de afspeelpositie naar de hot cue-positie. Klik met de rechtermuisknop op de hot cue-pad om opmerkingen in te geven en de kleur te veranderen.
2. Scrol door de weergave.
3. Ga met de muiscursor op de pad staan en klik op [X] om de hot cue te verwijderen uit de pad.

[PAD FX]-modus

Voor meer informatie, zie "PAD FX gebruiken" (pagina 155).



1. Als u hierop klikt en dat ingedrukt houdt, wordt het effect toegepast.
De RELEASE FX schakelt u in of uit door te klikken.
2. Wijzig de FX's en de FX-parameters die aan elke performancepad zijn toegewezen.
 - Er zijn vijf parameters: [BEAT], [LEVEL/DEPTH], [ROOM SIZE], [PITCH SHIFT] en [COLOR] (SOUND COLOR FX).
In een parameter [BEAT] kunt u de beat van de FX wijzigen.
 - In de RELEASE FX-pad, zet u [HOLD] op [ON] om in te schakelen door aan te houden of zet u [HOLD] op [OFF] om in/uit te schakelen door te klikken.
3. Scrol door de weergave.
4. Wissel van bank.
U kunt de instellingen voor effecten in twee banken opslaan.

[SLICER]-modus

Voor meer informatie, zie "Een slicer gebruiken" (pagina 167).



1. Terwijl u klikt, vindt roll-afspelen van een verdeeld en toegewezen gedeelte plaats. (Het gedeelte wordt alleen herhaaldelijk afgespeeld terwijl u op de pad klikt.)
2. Hetzelfde verdeelde gedeelte wordt afgespeeld.
3. Het bereik van de slicer wordt verschoven en verplaatst.
4. Wijzig de lengte van de slice.
5. Wijzig de lengte van de roll.

[BEAT JUMP]-modus

Voor meer informatie, zie "De functie voor beatsprong gebruiken" (pagina 139).



1. De afspeelpositie springt naar de weergegeven lengte (beat of maat) en richting. Tijdens het afspelen van de loop, verschuift de looppositie.
2. Scrol door de weergave.

[BEAT LOOP]-modus



1. Geef een beatlengte op voor het afspelen van een loop vanaf de huidige afspeelpositie. Klik opnieuw om deze actie te annuleren.
2. Scrol door de weergave.

[KEYBOARD]-modus

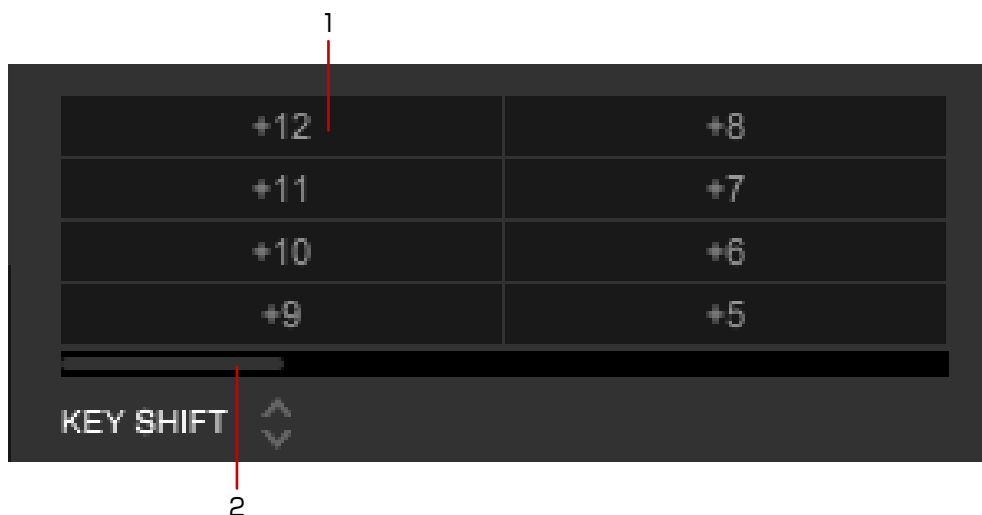
Voor meer informatie, zie "[KEYBOARD] gebruiken" (pagina 141).



1. Verschuif de toonsoort met een halve toon wanneer u een HOT CUE gebruikt.
2. Scrol door de weergave.
3. Ga naar het HOT CUE-scherm om een HOT CUE te selecteren.
4. Selecteer een HOT CUE.

[KEY SHIFT]-modus

Voor meer informatie, zie "[KEY SHIFT] gebruiken" (pagina 141).



1. Verschuif de toonsoort met een halve toon.
2. Scrol door de weergave.

[SEQ. CALL]-modus (SEQUENCE CALL)

Voor meer informatie, zie "Een sequence naar een deck laden (SEQUENCE LOAD)" (pagina 165).

1

P1	2Bars	P5	1Bars
P2	1Bars	P6	1Bars
P3	1Bars	P7	1Bars
P4	1Bars	P8	1Bars

SEQ. CALL ↕

1. Speel de opgeslagen sequence af.

[ACT. CENSR]-modus (ACTIVE SENSOR)

U kunt een effect toepassen op bepaalde delen van een muziekstuk. Als de afspeelpositie bij een opgegeven gedeelte komt, wordt het effect automatisch toegepast.

- U kunt meerdere delen van een muziekstuk opgeven.
- Tijdens achterwaarts afspelen wordt het effect niet toegepast.

Voor meer informatie, zie "ACTIVE SENSOR gebruiken" (pagina 173).



1. Selecteer een effect.
2. Stel het startpunt voor het effect in. Op de vergrote golfvorm verschijnt . Als de afspeelpositie in het opgegeven bereikt valt, wordt [IN ADJ] weergegeven en kunt u het startpunt wijzigen.
3. Stel het eindpunt in waarna het effect niet langer wordt toegepast. Als de afspeelpositie in het opgegeven bereikt valt, wordt [OUT ADJ] weergegeven en kunt u het eindpunt wijzigen.
4. Wis het opgegeven gedeelte. U kunt hierop klikken wanneer de afspeelpositie het opgegeven gedeelte bereikt.
5. Spring naar het begin van het opgegeven gedeelte (IN-punt).
6. Als u [TRANS] of [V.BRAKE] selecteert, kunt u de beatparameter wijzigen.
7. Zet de Active Sensor-modus aan/uit.

[MEMORY CUE]-modus

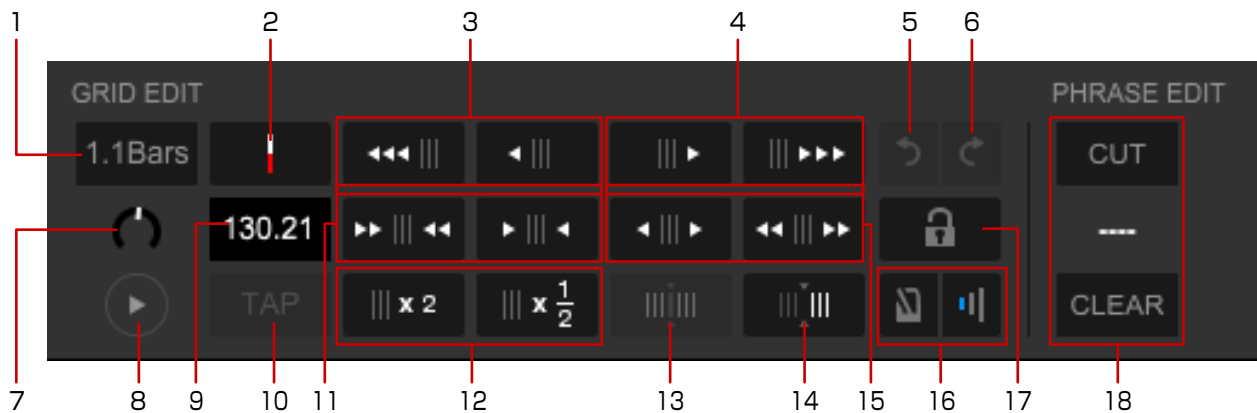
Voor meer informatie, zie "Een cue-punt opslaan" (pagina 133) of "De loop opslaan" (pagina 135).



1. Wijzig de kleur van de cue-markering.
2. Geef de opgeslagen cue of loop weer.
Klik met de linkermuisknop op de tijd om naar het punt te springen. Het afspelen wordt gepauzeerd.
Klik met de rechtermuisknop om een opmerking in te voeren.
3. Sla een cue of loop op.
4. Ga met de muiscursor op de pad staan en klik op [X] om de opgeslagen cue of loop te verwijderen.

■ Paneel [GRID/PHRASE EDIT]

Klik op  om naar het paneel [GRID/PHRASE EDIT] te gaan als de performancepad wordt weergegeven.



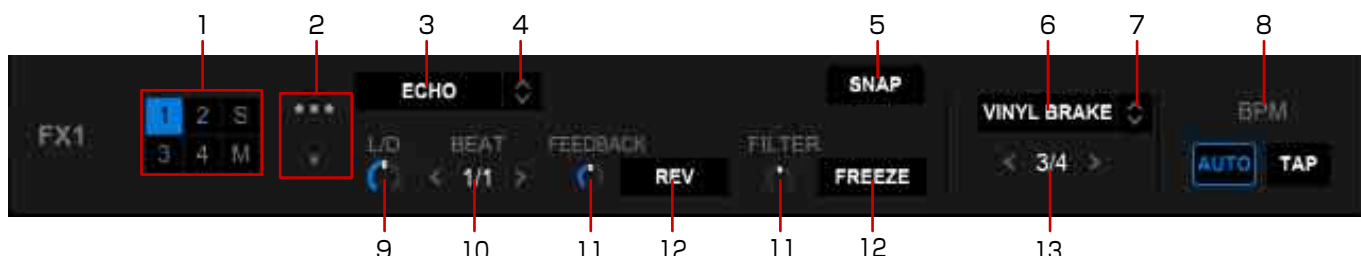
1. Stel de dichtstbijzijnde positie van het patroon in op [1.1Bars].
2. Verplaats de afspeelpositie (een rode verticale lijn in het midden van de golfvorm) naar de eerste beat of maat. (pagina 131)
3. Verplaats het beatpatroon 1 ms/3 ms naar links.
4. Verplaats het beatpatroon 1 ms/3 ms naar rechts.
5. Maak uw laatste actie in het [GRID EDIT]-paneel ongedaan.
6. Doe de actie die u ongedaan maakte in het [GRID EDIT]-paneel opnieuw.
7. Toon en wijzig de Auto Gain-waarde die met de muziekstukkenanalyse is gedetecteerd. (Auto Gain)
Als het venster [Voorkeuren] > tabblad [Controller] > tabblad [Mixer] > [Auto Gain] op [Inschakelen] staat, wordt deze waarde weergegeven.
8. Start of pauzeer het afspelen.
9. Geef de afstand van het beatpatroon op de afspeelpositie (een rode verticale lijn in het midden van de golfvorm) weer als BPM. U kunt de BPM ook handmatig invoeren om de afstand van het beatpatroon aan te passen.
10. Wijzig het beatpatroon volgens de BPM zoals bepaald door het klikinterval bij [TAP].
11. Verklein de afstand van het beatpatroon met 1 ms/3 ms wanneer  wordt ingeschakeld.
12. Verdubbel/halveer de BPM. De lengte van elk beatpatroon wordt gehalveerd/verdubbeld.

13. Selecteer het volledige muziekstuk als instelbereik voor het beatpatroon.
Wanneer u naar het [GRID EDIT]-paneel gaat, is het volledige muziekstuk al geselecteerd en is deze knop niet beschikbaar. Het instelbereik wordt gewijzigd naar het volledige muziekstuk wanneer  wordt ingeschakeld en het bereik op de huidige positie of later wordt ingesteld.
14. Stel het beatpatroon terug vanaf de huidige positie (een rode verticale lijn in het midden van de golfvorm) volgens de bepaalde BPM.
15. Vergroot de afstand van het beatpatroon met 1 ms/3 ms wanneer  wordt ingeschakeld.
16. Zet het metronoomgeluid aan/uit en wijzig het volume naar een van de drie niveaus. Het metronoomgeluid begint met het muziekstuk dat speelt en is gesynchroniseerd met het beatpatroon.
17. Schakel herhaalde analyse en bewerken van patronen in/uit. (pagina 131)
Als u dit uitschakelt, wordt  weergegeven in de muziekstukkenlijst.
18. Bewerk elke frase die in het paneel met informatie over het muziekstuk wordt weergegeven door het muziekstuk te laden dat is geanalyseerd met [Phrase].
 - Nadat u op [CUT] heeft geklikt en dit gaat branden, klikt u op de frase die moet worden verdeeld.
 - Om het frasetype te wijzigen, klikt u op .
 - Om alle frases te wissen, klikt u op [CLEAR].
 - Om de positie van de frase aan te passen, klikt u op de frase en versleept u de verdeelde positie (witte lijn).
 - Om het paneel [PHRASE EDIT] weer te geven, opent u het venster [Voorkeuren] > tabblad [Tonen] > [Lay-out] en selecteert u [Phrase (Volledige golfvorm)] (pagina 177).
Voor meer informatie over het paneel [PHRASE EDIT], raadpleegt u de "Gebruikershandleiding voor PHRASE EDIT" op de website van rekordbox.

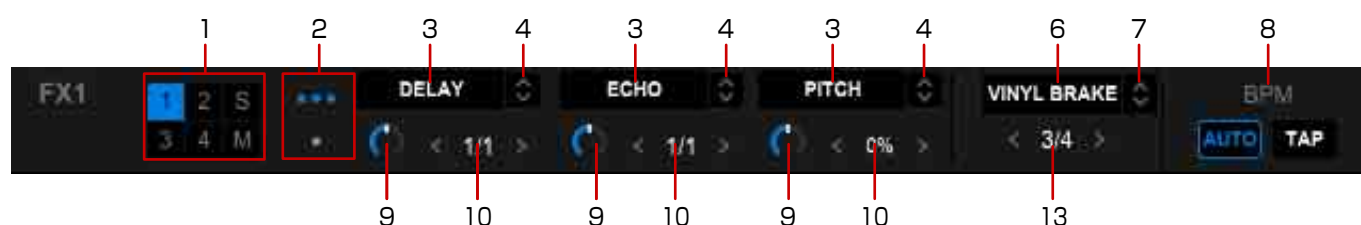
Effectenpaneel

Klik op het selectievakje [FX] in het algemene gedeelte (pagina 103). De volgende schermen hebben betrekking op [BEAT FX]. Voor meer informatie, zie "Effecten gebruiken" (pagina 149).

- Enkelvoudige modus: pas één effect toe.



- Meervoudige modus: pas meerdere effecten tegelijkertijd toe.



1. Selecteer een deck waarop een effect moet worden toegepast.
 - [1] tot [4]: pas het effect toe op decks 1 tot 4.
 - [S]: pas het effect toe op de sampler.
 - [M]: pas het effect toe op MASTER OUT.
2. Wissel tussen de enkelvoudige en de meervoudige modus.
3. Zet het effect aan/uit.
4. Selecteer een effect.
5. Sla meerdere parameterinstellingen op die u in de enkelvoudige modus heeft aangepast.
U kunt de opgeslagen parameterinstellingen oproepen wanneer u het effect selecteert. De positie van de [L/D] (LEVEL/DEPTH) wordt niet opgeslagen.
6. Zet de RELEASE FX aan of uit.
7. Selecteer een RELEASE FX.
8. Stel de BPM in.
9. Pas de volumebalans tussen het oorspronkelijke geluid en het geluid met effecten aan.
10. Wijzig het aantal beats van het effect.

11. Stel de parameter voor elk effect in.
12. Wijzig het niveau van het effect.
13. Wijzig het aantal beats van de RELEASE FX.

Sampler-deck

Klik op het selectievakje [SAMPLER] in het algemene gedeelte (pagina 103).
Voor meer informatie, zie "Het sampler-deck gebruiken" (pagina 158).



1. Speel de sampler af.
Om te stoppen met afspelen, klikt u hierop terwijl u op de [Shift]-toets op het toetsenbord van de computer drukt.
2. Voer het sampler-deck uit naar uw hoofdtelefoon.
3. Pas het volume van het volledige sampler-deck aan.
4. Pas het uitgangsniveau van het volledige sampler-deck aan.
5. Sets met samplers worden in vier banken opgeslagen. (Samplerbank)
6. Selecteer een uitvoerkanaal voor het sampler-deck tijdens de External Mixer-modus.
7. Zet kwantiseren op aan/uit. (Sampler kwantiseren)
8. Stel SYNC in voor het sampler-deck.
9. Stel het sampler-deck in als master in de synchronisatiemodus.
10. Wissel tussen de sampler en de OSC-sampler.
11. Pas de BPM aan voor het afspelen van de sampler.
Klik op [-]/[+] om de BPM te wijzigen.

Sequencer-paneel

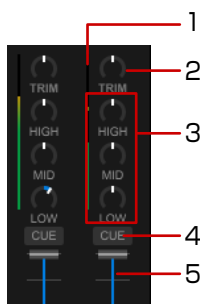
Wanneer u het sampler-deck toont, wordt ook het sequencer-paneel weergegeven. Voor meer informatie, zie "Een sequencer gebruiken" (pagina 163).



1. Neem de sampler-sequence op.
2. Speel de sampler-sequence af.
3. Sla de opgenomen sampler-sequence op.
4. Geef aan hoe de sequence moet worden opgeslagen. (Sequence slot)
Een sequence-naam in wit geeft aan dat de sequence is opgeslagen. Een gedimde sequence-naam geeft aan dat de sequence niet is opgeslagen. Een gedimde sequence-naam met een rode cirkel geeft aan dat de sequence tijdelijk is opgenomen. Tot acht sequences kunnen worden opgeslagen.
5. Wijzig de sequence-lengte.
6. Geeft de sequence-lengte en beats aan. (Beat Counter)
Tijdens het opnemen of afspelen van een sequence, beweegt een markering die de afspeelpositie aangeeft.
7. Demp de sampler-sequence per sampler slot. ([Sequence MUTE mode])
8. Wis de sampler-sequence per sampler slot. ([Sequence ERASE mode])
9. Zet het metronoomgeluid aan/uit.
Het metronoomgeluid begint met het muziekstuk dat speelt en is gesynchroniseerd met het beatpatroon.
10. Wijzig het metronoomvolume naar een van de drie niveaus.

Mengpaneel

Klik op het selectievakje [MIXER] in het algemene gedeelte (pagina 103).
Voor meer informatie, zie "De mengfunctie gebruiken" (pagina 143).



1. Het geluid van de diverse kanalen voor ze door de kanaalfaders worden geleid, wordt aangegeven. (Niveau-indicator kanalen)
2. Pas het niveau van de audio-ingang aan voor elk kanaal.
Klik om de regelaar te wijzigen.
3. Pas het volume van elke frequentieband aan.
Klik om de waarde op [0] te zetten.
4. Luister via uw hoofdtelefoon mee naar het kanaal waarop u heeft geklikt.
5. Pas het audioniveau aan voor elk kanaal. (Kanaalfader)
De audio wordt uitgevoerd volgens de karakteristiek van de curve die u heeft geselecteerd in het venster [Voorkeuren] > tabblad [Controller] > tabblad [Mixer] > [Cross Fader Curve].

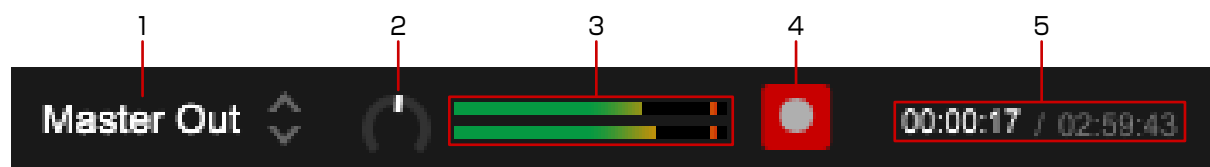


6. Pas het meeluistervolume van het kanaal waarvoor u op de knop [CUE] heeft geklikt en het geluid van het [MASTER]-kanaal aan.
7. Pas het volumeniveau van de hoofdtelefoon aan.
8. Wijs de kanaaluitgang toe aan de linker- of de rechterzijde van de crossfader. (Crossfader toewijzen)
9. De audio wordt uitgevoerd via de crossfader en volgens de karakteristiek van de curve die u heeft geselecteerd in het venster [Voorkeuren] > tabblad [Controller] > tabblad [Mixer] > [Cross Fader Curve]. (Crossfader)

Opnamepaneel

Klik op het selectievakje [REC] in het algemene gedeelte (pagina 103).

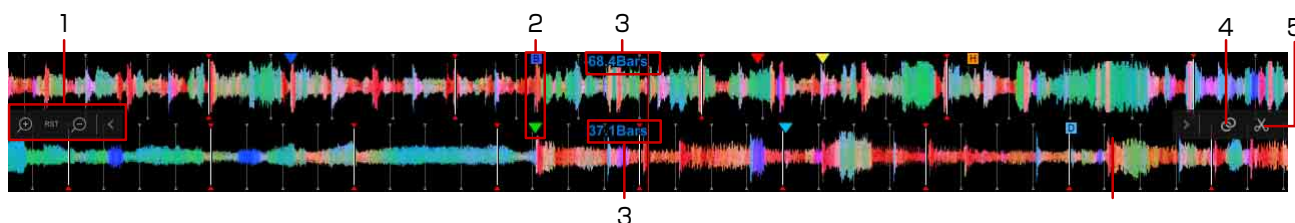
Voor meer informatie, zie "Opnemen" (pagina 147).



1. Selecteer een opnamebron.
2. Pas het opnameniveau aan.
3. Het opnameniveau wordt aangeduid.
4. Start/stop met opnemen.
5. De verstreken en de resterende opnametijd voor continu opnemen worden weergegeven.

Paneel met vergrote golfvorm

Wanneer u [2Deck Horizontal] selecteert in het algemene gedeelte.



1. Wijzig het zoombereik van de vergrote golfvorm.
 - [ZOOM]: verberg de pictogrammen.
 - [RST]: stel het zoombereik terug.
2. Wanneer een geheugencue of een hot cue is ingesteld, wordt op elk punt een markering getoond.
3. De huidige afspelpositie en beats voor de geheugencue worden weergegeven. (Aantal beats)
 Open het venster [Voorkeuren] > tabblad [Tonen] > [Weergave aantal slagen] en selecteer [Huidige positie (maten)], [Tellen tot de volgende MEMORY CUE (Maten)] of [Tellen tot de volgende MEMORY CUE (Beats)].
4. Stel in dat twee muziekstukken in spelers 1 en 2 goede overeenkomsten hebben.

5. Neem een gedeelte uit een muziekstuk. (CAPTURE) (pagina 170)

Browserpaneel

Zie "Browserpaneel" (pagina 56) van "EXPORT-modus".

Split Screen

Klik op  rechtsonder in het scherm. Er wordt nog een browserpaneel weergegeven. Om u te helpen tijdens uw dj-optreden kunnen er meer muziekstukken worden getoond in de lijst.

- Klik op  rechtsonder in het scherm om naar het actieve venster te gaan.
- Selecteer een muziekstuk in het split screen en klik bovenaan het scherm op een deck. Het muziekstuk wordt naar het deck geladen.

Dj-optreden voorbereiden

Gebruik rekordbox om uw dj-optreden voor te bereiden.

- 1 Voeg muziekstukken toe aan [Verzameling] van rekordbox en analyseer ze.**
Analyseer en meet de beat, het tempo (BPM) en de frase van de muziekstukken.
 - "Een muziekstuk (muziekbestand) toevoegen" (pagina 17)
- 2 Maak een muziekstukkenlijst (afspeellijsten) voor uw dj-optreden.**
 - "Een afspeellijst gebruiken" (pagina 31)
- 3 Stel puntinformatie in (voor cue, loop, hot cue).**
 - "Cue-punten gebruiken" (pagina 132)
 - "Loop afspelen starten" (pagina 134)
 - "Een hot cue gebruiken" (pagina 136)
- 4 Speel muziek af met de dj-apparatuur.**

Geniet van uw dj-optreden met Pioneer DJ-apparatuur door gebruik te maken van puntinformatie en afspeellijsten die u op rekordbox heeft voorbereid.

De geschiedenis van uw optredens met Pioneer DJ-apparatuur, zoals het aantal keer dat u heeft gespeeld en de cue-/looppuntinformatie, wordt opgeslagen en kan naar rekordbox worden gekopieerd.

 - "Gebruiken met dj-apparatuur" (pagina 124)
- 5 Speel met een Automix-afspeellijst.**

Geniet van een Automix-afspeellijst terwijl u een afspeellijst selecteert.

Gebruiken met dj-apparatuur

Sluit de computer via een USB-kabel aan op de dj-apparatuur (dj-controller of dj-speler) om rekordbox te bedienen op de dj-apparatuur. Raadpleeg de handleiding van de aangesloten dj-apparatuur.

Lees de hoofdstukken "Veiligheidsmaatregelen" en "Aansluitingen" in de Handleiding van de Pioneer DJ-apparatuur vóór u de apparatuur aansluit op uw computer.

De meest recente informatie over Pioneer DJ-apparatuur die rekordbox ondersteunt, is beschikbaar op rekordbox.com en op pioneerdj.com.

Opmerking

- Gebruik de EXPORT-modus als uw dj-speler via LAN met PRO DJ LINK is verbonden. Voor meer informatie, zie "De LAN-verbinding gebruiken" (pagina 86).
- Afhankelijk van de USB-verbindingsstatus is het mogelijk dat u het apparaat niet goed kunt bedienen. De oorzaak daarvan kan de bandbreedte van de USB-poort en de USB-verdeelstekker op uw computer zijn. Door de USB-verdeelstekker of -poort te vervangen, zou het probleem opgelost kunnen zijn.
- Voor meer informatie raadpleegt u de handleiding van de dj-apparatuur.
pioneerdj.com/nl-nl/support/documents/

rekordbox gebruiken met een dj-controller

Standaardverbinding met een dj-controller



Vier decks gebruiken door dj-spelers toe te voegen



rekordbox gebruiken met dj-spelers

Voor meer informatie over hoe u elk dj-apparaat aansluit, raadpleegt u de "Connection Guide for PERFORMANCE mode (CDJ/XDJ/DJM)" op rekordbox.com
rekordbox.com/nl/support/manual.php

rekordbox bedienen met dj-spelers



Opmerking

- Er moet een dj-mengpaneel op de dj-spelers zijn aangesloten via audiokabels.

Standaardverbinding van een computer, 4 dj-spelers en een dj-mengpaneel



Opmerking

- U hoeft de dj-spelers niet op een dj-mengpaneel aan te sluiten via audiokabels.

Muziekstukken afspelen

Gebruik het spelerpaneel om muziekstukken af te spelen.

Hint

- Voor het JOG-paneel, zie "JOG-paneel" (pagina 105).
- Voor het browserpaneel, zie "Browserpaneel" (pagina 122).

- 1 Sleep een muziekstuk uit de muziekstukkenlijst van het browserpaneel naar een deck van het spelerpaneel en zet het daar neer.
- 2 Klik op ► op de platter van het deck.
Het muziekstuk wordt afgespeeld.

De afspeelsnelheid aanpassen (tempo control)

Het tempo verhoogt als u tijdens het afspelen op [+] op de platter klikt en verlaagt als u op [-] klikt.

Hint

- De gewijzigde snelheid (%) wordt aangegeven op de platter.
- Dubbelklik op de snelheid (%) om het tempo te resetten. (tempo reset)

Het bereik van de afspeelsnelheid veranderen

Klik op [Bereik temporegeling] in de platter om de afspeelsnelheid te wijzigen met 0,02% bij [±6] / 0,04% bij [±10] en [±16] / 0,5% bij [WIDE].

Hint

- Als u [-100%] instelt, stopt het muziekstuk met spelen.

De afspeelsnelheid aanpassen zonder de toonhoogte te wijzigen (Master-tempo)

Klik op [MT] op de platter waarop u speelt. [MT] brandt rood. De toonhoogte van het muziekstuk verandert niet, ook al wijzigt u de afspeelsnelheid met [+] / [-] op de platter.

Opmerking

- De geluidskwaliteit kan veranderen doordat het geluid digitaal wordt verwerkt.

Eenvoudig muziekstukken beluisteren met het browserpaneel

Zie "Eenvoudig muziekstukken beluisteren met het browserpaneel" (pagina 65) in "EXPORT-modus".

De beat (beatpatroon) raadplegen

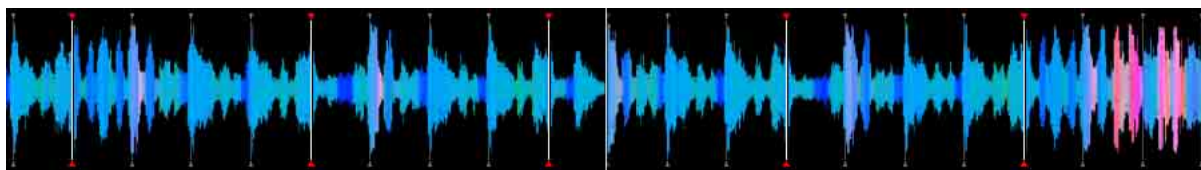
- 1 Sleep een muziekstuk uit de muziekstukkenlijst van het browserpaneel naar het spelerpaneel en zet het daar neer.
- 2 Klik op ► op het JOG-paneel.
Het muziekstuk wordt afgespeeld.
 - In de BPM-weergave ziet u het tempo dat wordt gemeten wanneer u het muziekstuk toevoegt.
 - Op de weergave van de vergrote golfvorm ziet u het beatpatroon als een witte lijn die wordt gegenereerd wanneer u het muziekstuk toevoegt (beatpatroon).
 - Op de weergave van de vergrote golfvorm worden de beats op het beatpatroon om de vier beats aangeduid als een rode lijn, vanaf het begin tot het einde van het muziekstuk.

Hint

- Voor muziekstukken die met een oudere versie van rekordbox zijn geanalyseerd, is het mogelijk dat [?] verschijnt. Dat betekent dat de informatie over het muziekstuk onvolledig of verouderd is. Klik met de rechtermuisknop op het muziekstuk en selecteer [Nieuwe analysegegevens toevoegen] om de informatie bij te werken. Daarna verdwijnt [?].

Het beatpatroon aanpassen

Het beatpatroon is op de vergrote golfvorm te zien met witte lijnen. U kunt het beatpatroon aanpassen door onderstaande stappen te volgen.



- 1 Klik tijdens het afspelen op **II** op het JOG-paneel.
Het afspelen wordt gepauzeerd.
- 2 Sleep de weergave van de vergrote golfvorm naar links of rechts.
Pas de beat aan zodat die overeenstemt met de verticale witte lijn in het midden van de weergave van de vergrote golfvorm.
- 3 Klik op **III** om het [GRID EDIT]-paneel weer te geven.
De gewijzigde beatpatronen worden weergegeven als blauwe lijnen in plaats van witte en kunnen worden bewerkt.
- 4 Klik op **IV**.
Het volledige beatpatroon wordt op basis van de verticale witte lijn in het midden van de vergrote golfvorm verschoven. De middelste beat wordt gewijzigd naar het begin van een maat en wordt als een rode lijn weergegeven.
Klik op **V** om het beatpatroon voorbij een bepaald punt te verschuiven. Punten van beatpatronen die door de middelste verticale witte lijn lopen, zijn vergrendeld en alleen de punten van beatpatronen die tot aan de middelste verticale witte lijn komen, worden verschoven.

Hint

- Voor de pictogrammen die op het [GRID EDIT]-paneel worden getoond, zie "Paneel [GRID/PHRASE EDIT]" (pagina 115).

Muziekstukken opnieuw analyseren om beatposities en BPM te detecteren

Zie "Muziekstukken opnieuw analyseren om beatposities en BPM te detecteren" (pagina 69) van "EXPORT-modus".

De Analysevergrendeling instellen

U kunt voor een muziekstuk instellen dat herhaalde analyse en bewerking van het beatpatroon moet worden genegeerd. Dat voorkomt dat muziekstukken waarvan het patroon is aangepast, onbedoeld worden overschreven.

In de modus Analysevergrendeling zijn de volgende opties niet actief.

- Muziekstukkenanalyse (BPM/patroon, toonsoort en frase)
- Opties voor het bewerken van het patroon op het [GRID EDIT]-paneel

Wanneer muziekstukken (waaronder muziekstukken in de modus Analysevergrendeling) in een muziekstukkenlijst worden geselecteerd om te worden geanalyseerd, wordt de analyse van muziekstukken in de modus Analysevergrendeling overgeslagen.

- 1 Klik op  om het [GRID/PHRASE EDIT]-paneel (pagina 115) weer te geven als de performancepad wordt weergegeven op het deck waar het muziekstuk dat moet worden vergrendeld, is geladen.
- 2 Klik op .
 wordt gewijzigd naar  en de Analysevergrendeling wordt ingeschakeld.

Hint

- Klik met de rechtermuisknop in de muziekstukkenlijst en zet [Analysevergrendeling] op [Aan]. Als [Analysevergrendeling] is ingesteld, verschijnt  in de statuskolom.
- U kunt [Analysevergrendeling] ook instellen via het [Muziekstuk]-menu op het bovenste scherm.

Analysevergrendeling uitschakelen

Klik om  om te wijzigen naar . Analysevergrendeling wordt uitgeschakeld.

Beatpatronen gebruiken (kwantiseren)

Wanneer u cues en loops instelt op het spelerpaneel, kunt u de cue- en looppunten eenvoudig op een beat zetten. Kwantiseren kan onafhankelijk op de decks worden ingesteld.

- 1 Klik op [Q] op het JOG-paneel van elk deck.
[Q] brandt rood.
- 2 Stel de cue- of looppunten in.
Voor meer informatie over de instelling, zie "Cue-punten gebruiken" (pagina 132) en "Loop afspelen starten" (pagina 134).

Hint

- Als de beatinstelling voor kwantiseren op een fractie (1/16, 1/8, 1/4, 1/2) staat, is [BEAT SYNC] voor muziekstukken uitgeschakeld.
- Als de fractieloop (1/32 tot 1/2) is ingesteld, is [BEAT SYNC] voor muziekstukken uitgeschakeld.
- Om kwantiseren in te stellen voor het sampler-deck, klikt u op [Q] op het sampler-deck. [Q] brandt rood.
- Als u [BEAT SYNC] (pagina 138) en kwantiseren inschakelt, kunt u, ook als u Hot Cues en een loop afspeelt, het ritme gesynchroniseerd houden met de beatpositie.
- Als u kwantiseren inschakelt, kunt u instellen dat kwantiseren op alle decks automatisch moet worden aangezet. Open het venster [Voorkeuren] > tabblad [Controller] > tabblad [Overige] > [Instelling] en selecteer [Alle decks].

Een muziekstuk selecteren voor analyse

Zie "Een muziekstuk selecteren voor analyse" (pagina 71) van "EXPORT-modus".

Cue-punten gebruiken

Voor elk deck op de speler kunt u een cue-punt instellen.

- 1 Klik tijdens het afspelen op  op het JOG-paneel.**
Het afspelen wordt gepauzeerd.
- 2 Klik op [CUE] op het JOG-paneel.**
De gepauzeerde positie wordt ingesteld als het cue-punt en de cue-markering (in het oranje) wordt op de weergave van de vergrote golfvorm getoond.
- 3 Klik op .**
Het afspelen begint vanaf het cue-punt.

Hint

- Wanneer een nieuw cue-punt wordt ingesteld, wordt een eventueel vorig cue-punt verwijderd.
- Als u een ander muziekstuk laadt, wordt het vorige cue-punt geannuleerd.
- U kunt cue-punten opslaan als geheugencues of hot cues.

Opmerking

- Als kwantiseren is ingeschakeld, is het mogelijk dat het cue-punt op een iets andere positie staat dan op het punt dat u handmatig heeft ingesteld. Voor meer informatie, zie "Beatpatronen gebruiken (kwantiseren)" (pagina 131).
- De cue voor de hoofdtelefoon is een andere functie dan het cue-punt. Voor meer informatie, zie "De microfoonfunctie gebruiken" (pagina 144).

■ Terugkeren naar het cue-punt (cue terug)

Klik tijdens het afspelen op [CUE] om de afspeelpositie onmiddellijk terug te brengen naar het cue-punt. Het afspelen wordt gepauzeerd.

Om het afspelen te hervatten vanaf het cue-punt, klikt u op ►.

■ Een cue-punt raadplegen (sampler cue-punt)

Houd [CUE], nadat u bent teruggekeerd naar het cue-punt, ingedrukt (de linkermuisknop ingedrukt houden) om te starten met afspelen vanaf het cue-punt.

Terwijl u [CUE] ingedrukt houdt, wordt er verder afgespeeld. Als u de knop loslaat, keert het muziekstuk terug naar het cue-punt en wordt het afspelen gepauzeerd.

■ Een cue-punt instellen tijdens het afspelen (realtime-cue)

Klik tijdens het afspelen op [IN] op het JOG-paneel op het punt dat moet worden ingesteld als cue-punt.

Hint

- Als kwantiseren aan staat, klikt u op [IN] om het cue-punt op het dichtstbijzijnde beatpatroon te zetten. (pagina 131)
- Voor het JOG-paneel, zie "JOG-paneel" (pagina 105).

■ Een cue-punt opslaan

Selecteer [MEMORY CUE] op de performancepad nadat u een cue-punt heeft ingesteld en klik op [MEMORY] op het [MEMORY CUE]-paneel om het cue-punt op te slaan. Voor een muziekstuk kunt u 10 cue-punten opslaan.

Hint

- U kunt de opgeslagen cue-punten gebruiken voor uw dj-optreden op de dj-speler.
- Voor het [MEMORY CUE]-paneel, zie "[MEMORY CUE]-modus" (pagina 114).

Opgeslagen cue-punten gebruiken

- 1 Laad het muziekstuk met het opgeslagen cue-punt naar het paneel van de speler.
- 2 Selecteer [MEMORY CUE] op de performancepad.
De tijd (minuten/seconden/milliseconden) van het cue-punt wordt in het [MEMORY CUE]-paneel getoond.
- 3 Selecteer een cue-punt dat u wilt gebruiken.
De afspeelpositie springt naar het cue-punt en het afspelen wordt gepauzeerd.

- 4 Klik op ►.
Het muziekstuk wordt afgespeeld.

Loop afspelen starten

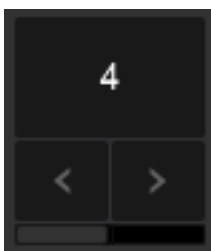
U kunt een loop op twee manieren starten. Voor een handmatige loop stelt u de start- en eindpositie in. Voor de automatische beatloop stelt u de startpositie en de lengte van de loop in aantal beats in.

Opmerking

- Wanneer een ondersteunde dj-controller is aangesloten, kunt u de loop niet afspelen op rekordbox. Speel de loop in dit geval af op de dj-controller.

De automatische beatloop instellen

- 1 Gebruik de schuifbalk op het JOG-paneel om het volgende weer te geven.



- 2 Klik op [<]/[>] om de lengte van de loop (beat) te selecteren.
- 3 Klik tijdens het afspelen op de automatische beatloop (aantal beats) op het JOG-paneel op het punt waar de automatische loop moet starten. [AUTO LOOP] brandt. Het afspelen van de loop begint.
- 4 Om het afspelen van de loop te annuleren, klikt u opnieuw op de automatische beatloop (aantal beats).

■ De handmatige loop instellen

- 1 Gebruik de schuifbalk op het JOG-paneel om het volgende weer te geven.



- 2 Klik tijdens het afspelen op [IN] op het punt waar het afspelen van de loop moet beginnen (Loop in-punt).
Ook het cue-punt wordt ingesteld.
- 3 Klik tijdens het afspelen op [OUT] op het punt waar het afspelen van de loop moet stoppen (Loop out-punt).
[IN] en [OUT] branden en het afspelen van de loop begint bij het Loop in-punt.
[RELOOP] verandert in [EXIT].
- 4 Om het afspelen van de loop te annuleren, klikt u op [EXIT].
Klik tijdens het afspelen op [RELOOP] om de laatst ingestelde loop op te roepen en die af te spelen.

Hint

- Wanneer een looppunt wordt ingesteld, wordt het vorige looppunt verwijderd.
- Als u een ander muziekstuk laadt, wordt het vorige looppunt geannuleerd. U kunt looppunten opslaan.
- Als kwantiseren aan staat, stelt u een looppunt in dat bij het beatpatroon past dat wordt afgespeeld.

■ De loop opslaan

Selecteer [MEMORY CUE] op de performancepad terwijl de loop wordt afgespeeld en klik op [MEMORY] op het [MEMORY CUE]-paneel om het looppunt op te slaan. Voor een muziekstuk kunt u 10 looppunten opslaan.

Hint

- U kunt de opgeslagen looppunten gebruiken voor uw dj-optreden op de dj-speler.
- Voor het [MEMORY CUE]-paneel, zie "[MEMORY CUE]-modus" (pagina 114).

Opgeslagen looppunten gebruiken

- 1 Laad het muziekstuk met het opgeslagen looppunt naar het paneel van de speler.

- 2 Selecteer [MEMORY CUE] op de performancepad.
De tijd (minuten/seconden/milliseconden) van het cue-punt wordt in het [MEMORY CUE]-paneel getoond.
- 3 Selecteer een looppunt dat u wilt gebruiken.
De afspelpositie springt naar het looppunt en het afspelen wordt gepauzeerd.
- 4 Klik op ►.
Het muziekstuk wordt afgespeeld.

Een opgeslagen loop instellen als de actieve loop

Als een looppunt is opgeslagen, wordt  (in het oranje) rechts naast het looppunt op het [MEMORY CUE]-paneel weergegeven.

Om de loop in te stellen als een actieve loop, klikt u op . De loop wordt ingesteld als een actieve loop en het pictogram verandert in  (in het rood).

Hint

- Voor meer informatie over actieve loops, raadpleegt u de handleiding van de dj-apparatuur.

Een hot cue gebruiken

Als u een hot cue gebruikt, kunt u snel beginnen met afspelen vanaf de cue- en looppunten. Per muziekstuk kunt u tot 16 hot cues kiezen.

Hint

- Voor het JOG-paneel, zie "JOG-paneel" (pagina 105).
- Voor het [HOT CUE]-paneel, zie "[HOT CUE]-modus" (pagina 107).

Een hot cue opslaan

- 1 Selecteer [HOT CUE] op de performancepad.
Het [HOT CUE]-paneel verschijnt.
- 2 Klik tijdens het afspelen op de performancepads [A] - [P] op het punt dat moet worden ingesteld als hot cue.
Het punt wordt opgeslagen als een hot cue.

Hint

- Wanneer u tijdens het afspelen van een loop op een hot cue-punt klikt, wordt het momenteel afgespeelde looppunt opgeslagen als een hot cue.

- Stel een hot cue in wanneer kwantiseren aan staat. Als u op het hot cue-punt klikt, wordt het op het dichtstbijzijnde beatpatroon geplaatst. (pagina 131)

Opmerking

- U kunt een hot cue niet opslaan op een performancepad waar er al een is opgeslagen.

Een hot cue afspelen

- 1 Selecteer [HOT CUE] op de performancepad.
Het [HOT CUE]-paneel verschijnt.
- 2 Klik op de performancepad met de opgeslagen hot cue.

Hint

- Tijdens het afspelen van de hot cue kunt u het afspelen van de loop annuleren en de lengte van de loop aanpassen.

Een hot cue verwijderen

- 1 Selecteer [HOT CUE] op de performancepad.
Het [HOT CUE]-paneel verschijnt.
- 2 Klik op [X] op de performancepad met de opgeslagen hot cue die moet worden verwijderd.

De slipstand gebruiken

Ook als u de afspeelpositie wijzigt, zoals door te scratchen, wordt het muziekstuk verder afgespeeld in de achtergrond.

Als u uw optreden in de slipstand beëindigt, wordt het afspelen van het muziekstuk hervat op de voorgrond. U kunt blijven spelen zonder dat u het ritme van het muziekstuk verliest of de opeenvolging van muziekstukken wordt onderbroken.

- De slipstand kan voor elk deck worden ingesteld.
- Terwijl er verder wordt afgespeeld in de achtergrond, draait de rode ring van de platter. De afspeelpositie van wat in de achtergrond wordt afgespeeld, wordt op de golfvorm weergegeven als een lijn.

De slipstand stemt overeen met de volgende functies.

- Hot cue: door een pad of een performancepad op de dj-controller vast te houden, begint het muziekstuk te spelen vanaf de geregistreerde hot cue-positie. (slip-hot cue)

- Scratchen (alleen als JOG-bediening mogelijk is op de aangesloten dj-apparatuur): terwijl u de bovenkant van de JOG op de dj-controller aanraakt. (slip-scratchen)
- Pauzeren: wanneer u op **II** klikt nadat u bent begonnen met afspelen.
- Automatische/handmatige loop: tijdens het afspelen van een loop. (slip-automatische loop / slip-handmatige loop)
- Achterwaarts afspelen: nadat u REVERSE heeft ingeschakeld op de dj-controller, wordt er gedurende 8 beats in de tegenovergestelde richting afgespeeld en wordt er verder afgespeeld in de achtergrond. (slip-achterwaarts)

1 Klik op [SLIP] op het JOG-paneel.

[SLIP] brandt rood en de slipstand wordt aangezet.

2 Gebruik een functie.

Wanneer u een functie gebruikt, wordt er verder afgespeeld in de achtergrond.

3 Annuleer het gebruik van de functie.

Er wordt verder afgespeeld vanaf het punt dat in de achtergrond wordt afgespeeld.

4 Klik opnieuw op [SLIP] om de slipstand uit te zetten.

De functie voor beatsynchronisatie gebruiken

De BPM en beatposities van het muziekstuk dat wordt afgespeeld, kunnen automatisch worden gesynchroniseerd met een muziekstuk dat op het synchronisatie-master deck wordt afgespeeld.

Voor u de functie voor beatsynchronisatie kunt gebruiken, moet u de muziekbestanden analyseren om informatie over het beatpatroon te verkrijgen. (pagina 129)

1 Klik op [MASTER] op het paneel met informatie over het muziekstuk van het deck dat u wilt gebruiken als synchronisatie-master.

2 Begin een muziekstuk af te spelen op het deck dat moet worden gesynchroniseerd.

3 Klik op [BEAT SYNC] op het paneel met informatie over het muziekstuk van het deck dat moet worden gesynchroniseerd.

De BPM en beatposities van het muziekstuk dat wordt afgespeeld, zijn gesynchroniseerd met een muziekstuk dat op de synchronisatie-master wordt afgespeeld.

4 Om de functie voor beatsynchronisatie te annuleren, klikt u opnieuw op [BEAT SYNC].

Hint

- Voor het paneel met informatie over het muziekstuk, zie "Paneel met informatie over het muziekstuk" (pagina 104).
- Als u op het andere deck op [MASTER] klikt, wordt de synchronisatie-master naar dat deck gezet.
- Om te synchroniseren met een sample audiobron op het sampler-deck, zie "Het sampler-deck gebruiken" (pagina 158) en "Sampler-deck synchroniseren met andere decks" (pagina 162).
- Wanneer u een muziekstuk op het deck van de synchronisatie-master wijzigt of uitwerpt, wordt de synchronisatie-master naar het andere deck verplaatst.

De functie voor instant verdubbelen gebruiken

Als u de functie voor instant verdubbelen oproept op een dj-controller, wordt een muziekstuk op een deck naar een ander deck, waar op de LOAD-knop is gedrukt, geladen. Op dat moment worden de afspeelstatus (afspeelpositie, afspelen van loop enz.) en de deckinstelling (pads, slipstand enz.) gekopieerd en wordt het muziekstuk afgespeeld. De manier waarop u de functie voor instant verdubbelen oproept, hangt af van de dj-controller (zoals bv. twee keer op de LOAD-knop drukken). Raadpleeg de handleiding van elke dj-controller.

Hint

- U kunt een muziekstuk ook laden door een titelgedeelte van een op een deck geladen muziekstuk te slepen en neer te zetten op een ander deck.

De functie voor beatsprong gebruiken

Vanaf de huidige afspeelpositie kunt u direct achterwaarts of voorwaarts springen met een vooraf bepaald aantal beats.

Hint

- Voor het scherm, zie "[BEAT JUMP]-modus" (pagina 110).

- 1 **Selecteer [BEAT JUMP] op de performancepad.**
Het [BEAT JUMP]-paneel verschijnt.
- 2 **Wissel de weergave via de schuifbalk.**

3 Klik op een performancepad.

De afspeelpositie springt in de richting die is aangeduid door het geselecteerde aantal beats.

Kies uit [FINE] (= 5 ms), [1/8] beat, [1/4] beat, [1/2] beat, [1] beat, [2] beats, [4] beats, [8] beats, [16] beats, [32] beats, [64] beats en [128] beats.

De functie voor wijzigen van de toonsoort gebruiken

rekordbox heeft een functie voor het wijzigen van de toonsoort: synchronisatie van de toonsoort om de toonsoort van muziekstukken op andere decks automatisch te synchroniseren en halve toon hoger/lager om de toonsoort van een muziekstuk handmatig te wijzigen. Daarnaast kunt u ook twee padmodi gebruiken met de functie voor het wijzigen van de toonsoort, namelijk de [KEY SHIFT]-modus en de [KEYBOARD]-modus.

Met de functie voor synchronisatie van de toonsoort kunt u de toonsoort van een muziekstuk wijzigen en de toonsoort van verscheidene muziekstukken die op een deck zijn geladen, synchroniseren. Zo kunt u muziekstukken met verschillende toonsoorten mixen zonder enige disharmonie.

Met de [KEYBOARD]-modus in de padmodus kunt u de toonsoort van een muziekstuk wijzigen en beginnen met afspelen vanaf het geselecteerde hot cue-punt. Zo kunt u improviseren met alle geluiden in muziekstukken, zoals met behulp van een keyboard. In de [KEY SHIFT]-modus kunt u een waarde voor de toonsoortwijziging opgeven.

[KEY SYNC] gebruiken

U kunt de toonsoort van een muziekstuk wijzigen en de toonsoort van verscheidene muziekstukken die op de decks zijn geladen, synchroniseren. Zo kunt u muziekstukken met verschillende toonsoorten mixen zonder enige disharmonie.

Hint

- Voor u [KEY SYNC] gebruikt, moet de toonsoort al zijn geanalyseerd. (pagina 17)

1 Klik op [KEY SYNC] op het paneel met informatie over het muziekstuk van het deck waarvan de toonsoort wordt gebruikt voor synchronisatie.

De toonsoort wordt automatisch gewijzigd om te synchroniseren met muziekstukken op andere decks.

- 2 Klik opnieuw op [KEY SYNC] om de synchronisatie van de toonsoort te annuleren.
Nadat u de synchronisatie van de toonsoort heeft geannuleerd, blijft de gesynchroniseerde toonsoort behouden.
Om de toonsoort te resetten, klikt u op [KEY RESET].

[KEY SHIFT] gebruiken

Met de [KEY SHIFT]-modus in de padmodus kunt u een waarde voor de toonsoortwijziging opgeven. Daarnaast kunt u de functies voor synchronisatie van de toonsoort, halve toon hoger/lager en reset van de toonsoort gebruiken.

- 1 Selecteer [KEY SHIFT] op de performancepad.
De waarden voor wijziging van de toonsoort ([-12] tot [+12]), [KEY SYNC], [SEMITONE UP]/[SEMITONE DOWN] en [KEY RESET] worden in de lijst of op de pad weergegeven.
- 2 Klik op de pad.
De toonsoort op een deck dat u heeft geselecteerd, wordt gewijzigd.

[KEYBOARD] gebruiken

Met de [KEYBOARD]-modus in de padmodus kunt u de toonsoort van een muziekstuk wijzigen en beginnen met afspelen vanaf het geselecteerde hot cue-punt. Zo kunt u improviseren met alle geluiden in muziekstukken, zoals met behulp van een keyboard.

- 1 Selecteer [KEYBOARD] op de performancepad.
- 2 Klik op .
De ingestelde status van hot cues wordt weergegeven in de lijst of op de pad.
- 3 Selecteer de hot cue waarvan u de toonsoort wilt wijzigen.
Als er geen hot cue is ingesteld, klikt u op de pad of de lijst om er een in te stellen.
- 4 Klik op [-12] tot [+12] op de pad.
De hot cue wordt afgespeeld met de volgens de geselecteerde waarde gewijzigde toonsoort.
- 5 Klik op [KEY RESET] om de toonsoort te resetten.

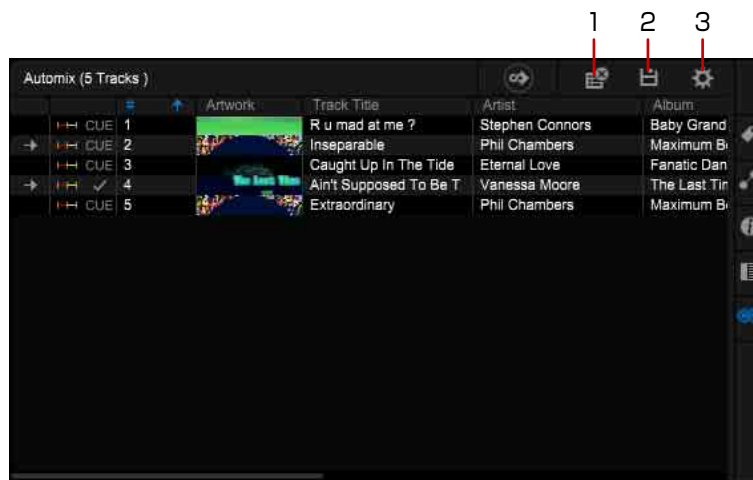
Hint

- Als u op  klikt, worden hot cues weergegeven in de lijst en kunt u een hot cue selecteren waarvan u de toonsoort wilt wijzigen.

Automix-afspeellijsten gebruiken

Selecteer een afspeellijst die als Automix-afspeellijst moet worden gebruikt.

- 1 Klik op .
Het venster [Automix] verschijnt.
- 2 Sleep een afspeellijst uit de structuurweergave naar het venster [Automix] en zet hem daar neer.
De muziekstukken in de afspeellijst worden toegevoegd in het venster [Automix].



1. Wis de weergave van de muziekstukken in de huidige Automix-afspeellijst uit het venster [Automix]. U kunt deze ook opslaan als een nieuwe afspeellijst.
 2. Sla de Automix-afspeellijst die in het venster [Automix] wordt weergegeven, op als een nieuwe afspeellijst.
 3. Stel [Afspelen herhalen], [Willekeurig afspelen] of de methode om naar een deck te laden ([Automix-instellingen]) in.
- 3 Klik op .
Het muziekstuk van de Automix-afspeellijst wordt automatisch naar deck 1 of deck 2 geladen en Automix start.
 - 4 Om Automix te beëindigen, klikt u opnieuw op .
Automix stopt en het spelende muziekstuk wordt verder afgespeeld tot aan het einde. Als u het geladen muziekstuk uitwerpt, stopt Automix ook.

De mengfunctie gebruiken

Klik op het selectievakje [MIXER] in het algemene gedeelte om het mengpaneel weer te geven.

Hint

- Voor het mengpaneel, zie "Mengpaneel" (pagina 120).
- Als u uw computer aansluit op een dj-controller, wordt het mengpaneel automatisch verborgen.

Het niveau van de audiotoon aanpassen

Zet de [HIGH]-, [MID]- of [LOW]-regelaar op het mengpaneel aan terwijl u speelt.

De functie van de bedieningselementen [EQ/ISO (HI, MID, LOW)] aanpassen

Open het venster [Voorkeuren] > tabblad [Controller] > tabblad [Mixer] > [EQ] en stel [EQ/ISOLATOR] in.

- [EQ]: gebruik als de equalizer-modus.
- [ISOLATOR]: gebruik als de isolator-modus.

Stel [Type EQ] in als [EQ] is geselecteerd.

- [DJM-900NXS]: stel in op dezelfde EQ-eigenschappen als DJM-900NXS.
- [DJM-900NXS2]: stel in op dezelfde EQ-eigenschappen als DJM-900NXS2.

Hint

- Als u op [HIGH]/[MID]/[LOW] klikt zodat deze gaan branden, wordt de band uitgeschakeld. Als deze branden, is geen enkele controller geactiveerd.

Meeluisteren met audio

Gebruik de hoofdtelefoon om mee te luisteren met de audio.

Hint

- Voor het mengpaneel en het paneel voor de hoofdtelefoon, zie "Mengpaneel" (pagina 120).

- 1 Klik op het selectievakje [MIXER] in het algemene gedeelte.

- 2 Zet [MIXING] op het paneel voor de hoofdtelefoon op de middelste positie.
De balans van het audiovolume van [MASTER] (master-volume) en [CUE] (volume hoofdtelefoon) is hetzelfde wanneer u speelt.
- 3 Zet [LEVEL] op het paneel voor de hoofdtelefoon helemaal links.
Er wordt geen audio uitgevoerd.
- 4 Klik op [CUE] op het mengpaneel dat bij het deck voor meeluisteren hoort.
[CUE] brandt en u kunt meeluisteren.
- 5 Pas het volume aan via [LEVEL] op het paneel voor de hoofdtelefoon.

De microfoonfunctie gebruiken

Wanneer compatibele dj-apparatuur is aangesloten, verandert [MIXER] in het algemene gedeelte naar [MIXER/MIC]. U kunt nu de microfoonfunctie gebruiken.
Voor compatibele dj-apparatuur raadpleegt u FAQ op rekordbox.com.

- 1 Klik op het selectievakje [MIXER/MIC] in het algemene gedeelte.
Het paneel voor de microfoon verschijnt.



- 2 Klik op [MIC ON].
[MIC ON] brandt, het microfoongeluid klinkt en de niveaumeter wordt aangeduid.

Het microfoongeluid aanpassen

Draai aan [LOW], [MID] of [HI].

Effecten toepassen op het microfoongeluid

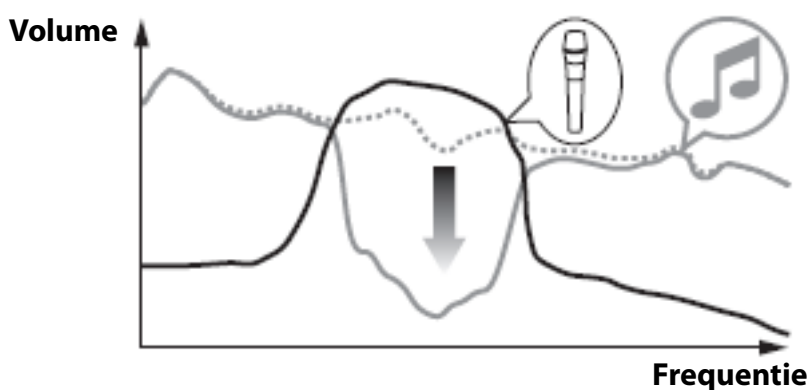
- 1 Klik op het deel met effecten om een effect te kiezen.
- 2 Klik op [ON].
[ON] brandt.
- 3 Draai aan [LEVEL] om het niveau van het effect aan te passen.

MIC TALKOVER aanzetten

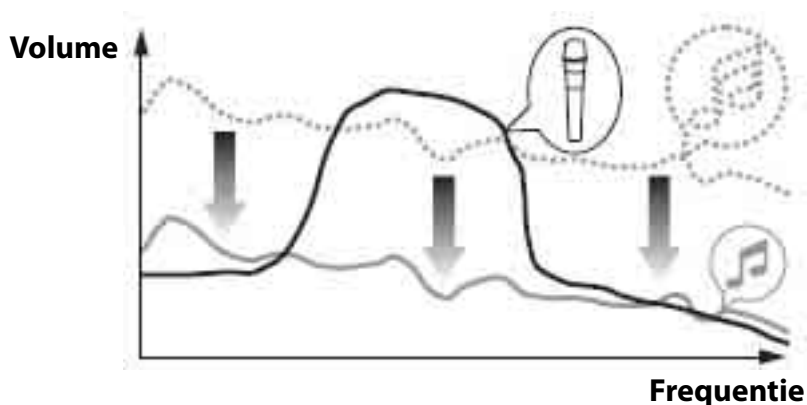
Als u het volume van het microfoongeluid hoger zet dan de ingestelde waarde, verzwakt het geluid van de andere kanalen automatisch.

1 Open het venster [Voorkeuren] > tabblad [Controller] > tabblad [Mixer] > [Microfooningang] en zet [Talkover-stand] op [Geavanceerd] of [Normaal].

- [Geavanceerd]: alleen de middentonen van de andere kanalen dan het MIC-kanaal verzwakken volgens de ingestelde waarde van het talkover-niveau.



- [Normaal]: het geluid van de andere kanalen dan het MIC-kanaal verzwakt volgens de ingestelde waarde van het talkover-niveau.



2 Klik op het paneel voor de microfoon op [TALK OVER].
[TALK OVER] brandt en MIC TALKOVER staat aan.

De schermindeling veranderen

Via het algemene gedeelte of het menu [Tonen] op het bovenste scherm kunt u het scherm aanpassen volgens uw dj-stijl.

- U kunt het aantal decks, de horizontale/verticale weergave van de vergrote golfvorm en het formaat van de browser wijzigen.
- U kunt het effect, het sampler-deck, het meng- of het opnamepaneel weergeven.

2 decks gebruiken tijdens het dj-optreden

- Algemeen gedeelte: selecteer [2Deck Horizontal] of [2Deck Vertical].
- Menu [Tonen]: selecteer [2 Deck horizontaal] of [2 Deck verticaal].

4 decks gebruiken tijdens het dj-optreden

- Algemeen gedeelte: selecteer [4Deck Horizontal] of [4Deck Vertical].
- Menu [Tonen]: selecteer [4 Deck horizontaal] of [4 Deck verticaal].

Hint

- Wanneer u [2Deck Horizontal] of [4Deck Horizontal] selecteert, wordt de vergrote golfvorm over de volledige breedte van het lay-outschermbereik weergegeven. Zo kunt u gemakkelijk mixen.
- Wanneer u [2Deck Vertical] of [4Deck Vertical] selecteert, wordt de vergrote golfvorm over de volledige hoogte van het lay-outschermbereik weergegeven. Zo kunt u gemakkelijk scratchen.
- Selecteer [Bladeren] om het browserpaneel te vergroten en gemakkelijker te kiezen.
- Voor het algemene gedeelte, zie "Algemeen gedeelte" (pagina 103).

Opnemen

U kunt analoog geluid van uw dj-optreden of dat wordt ingevoerd via aangesloten hardware opnemen.

Opnamen worden aangemaakt als WAV-bestanden.

Hint

- Voor het scherm, zie "Opnamepaneel" (pagina 121).

■ Beginnen met opnemen

- 1 Klik op het selectievakje [REC] in het algemene gedeelte.**
Het opnamepaneel verschijnt.
- 2 Selecteer een opnamebron.**
Om op te nemen met Internal Mixer-modus, selecteert u [Master Out].
Afhankelijk van de opnamebronnen en de aangesloten hardware, moet u mogelijk enkele instellingen uitvoeren op de aangesloten hardware. Voor meer informatie raadpleegt u de handleiding van de aangesloten hardware.
- 3 Draai aan de knop voor het opnameniveau om het opnameniveau aan te passen.**
Speel een aantal muziekstukken af op de aangesloten hardware, raadpleeg de aanduiding van het opnameniveau en pas het opnameniveau dienovereenkomstig aan.
 - Als het niveau te laag is, zullen de opgenomen bestanden ruis bevatten en zal het volume te laag zijn.
 - Als het niveau te hoog is, zal clipping optreden en wordt het geluid vervormd.
 De beste opnamekwaliteit bereikt u door het maximale opnameniveau te verhogen tot het punt waar niet alle aanduidingen in de rode zone komen.
- 4 Klik op .**
 knippert en rekordbox staat in de stand-bymodus voor opname.
- 5 Speel een muziekstuk dat op de aangesloten hardware moet worden opgenomen.**
De opname begint zodra audio wordt ontvangen.  verandert in  en de verstreken en de resterende opnametijd worden getoond.

6 Klik op .

De opname stopt.

Als er gedurende meer dan 20 seconden geen geluid klinkt, stopt de opname automatisch.

Hint

- Om te voorkomen dat de opname automatisch start/stopt, opent u het venster [Voorkeuren] > tabblad [Controller] > tabblad [Opnamen] > [De opname wordt gestart als:] en [De opname wordt gestopt als:] en stelt u deze in op [U op de knop REC drukt.]. De opname begint wanneer u op  klikt en stopt wanneer u op  klikt.

Opties voor andere opnamen

Zie de volgende pagina's over de "EXPORT-modus".

- "Opgenomen bestanden automatisch splitsen" (pagina 95)
- "Tag-informatie over een opgenomen bestand invoeren" (pagina 96)
- "Opgenomen bestanden weergeven" (pagina 97)
- "Andere instellingen voor opnamen" (pagina 97)

Effecten gebruiken

rekordbox heeft drie modi voor effecten, namelijk BEAT FX, SOUND COLOR FX en RELEASE FX. Met de PAD FX-functie kunt u deze effecten bedienen met de pads.

In rekordbox zijn vooraf populaire effecten geïnstalleerd op het dj-mengpaneel (DJM-serie enz.) en het remix-station (RMX-serie enz.) waarmee u heel verschillende dj-optredens kunt geven.

Raadpleeg de handleiding van elke dj-controller voor meer informatie over het gebruiken van effecten met een dj-controller.

Hint

Voor het scherm, zie "Effectenpaneel" (pagina 117).

Het effectenpaneel weergeven

Klik op het selectievakje [FX] in het algemene gedeelte om het effectenpaneel weer te geven of te verbergen.

Om naar een effectenpaneel te gaan, opent u het venster [Voorkeuren] > tabblad [Tonen] > [Lay-out] en stelt u [Effect Panel] vooraf in.

Decks selecteren voor de effecten

Als u BEAT FX en RELEASE FX gebruikt, moet u decks selecteren waarop de effecten van het effectenpaneel moeten worden toegepast.

- Decks 1 tot 4: klik op [1] tot [4].
- Sampler-deck: klik op [S].
- Master out: klik op [M]. Als u Master out heeft geselecteerd voor de effecten, kunt u geen effecten toewijzen aan een ander deck of aan het sampler-deck. Als u effecten toewijst aan de master out wanneer aan een van de decks 1 tot 4 of het sampler-deck al effecten zijn toegewezen, worden die toewijzingen uitgeschakeld.

Hint

- Voor het sampler-deck, zie "Sampler-deck" (pagina 118).

BEAT FX gebruiken

U kunt verscheidene effecten gebruiken die bij het tempo (BPM) van een naar het deck geladen muziekstuk passen. Daarnaast kunt u twee effectgeneratoren, [FX1] en [FX2], bedienen zodat u aan elke generator een deck kunt toewijzen.

BEAT FX heeft twee modi voor effecten.

- "De meervoudige Beat FX-modus gebruiken" (pagina 150)
- "De enkelvoudige Beat FX-modus gebruiken" (pagina 151)

De meervoudige Beat FX-modus gebruiken

Voor elke effectgenerator kunt u tot drie effecten tegelijkertijd gebruiken. Selecteer het deck waarop de effecten moeten worden toegepast vóór u deze modus gebruikt.



1. Ga naar de meervoudige Beat FX-modus.
2. Zet effecten aan.
3. Selecteer een effect.
4. Regel de balans van het oorspronkelijke geluid en het effectgeluid.
Als u bijvoorbeeld [ECHO] selecteert, kunt u de knop gebruiken om te regelen hoeveel echo er met het oorspronkelijke muziekstuk moet worden gemixt.
Het oorspronkelijke geluid wordt afgespeeld wanneer de knop volledig linksom is gedraaid.
Het geluid met de effecten wordt afgespeeld wanneer de knop volledig rechtsom is gedraaid.
5. Selecteer het aantal beats dat op effecten moet worden toegepast in synchronisatie met de BPM.

Hint

- Voor sommige effecten, waaronder [REVERB], stelt u een parameterwaarde in de plaats van beats in.
- Als u een op beats gebaseerd effect en een op parameters gebaseerd effect selecteert, en deze tegelijkertijd inschakelt, dan worden zowel de beats als de parameterwaarden weergegeven.

De eenvoudige Beat FX-modus gebruiken

Per effectgenerator kunt u één effect selecteren. Selecteer het deck waarop het effect moet worden toegepast vóór u deze modus gebruikt.



1. Ga naar de eenvoudige Beat FX-modus.
2. Zet het effect aan.
3. Selecteer een effect.
4. Sla meerdere parameterinstellingen op die u in de eenvoudige modus heeft aangepast.
U kunt de opgeslagen parameterinstellingen oproepen wanneer u het effect selecteert. De positie van de [L/D] (LEVEL/DEPTH) wordt niet opgeslagen.
5. Regel de balans van het oorspronkelijke geluid en het effectgeluid.
Als u bijvoorbeeld [ECHO] selecteert, kunt u de knop gebruiken om te regelen hoeveel echo er met het oorspronkelijke muziekstuk moet worden gemixt. Het oorspronkelijke geluid wordt afgespeeld wanneer de knop volledig linksom is gedraaid. Het geluid met de effecten wordt afgespeeld wanneer de knop volledig rechtsom is gedraaid.
6. Selecteer het aantal beats om effecten toe te passen in synchronisatie met de BPM.
Voor sommige effecten wordt een parameterwaarde ingesteld in plaats van beats, of zijn deze knoppen niet actief.
7. Pas het niveau van het effect aan.
De parameter is voor elk effect anders.
8. Klik zodat dit blauw wordt en u het niveau van het effect kunt aanpassen.
De parameter is voor elk effect anders.

De BPM van effecten instellen

Er zijn twee modi om de BPM in te stellen, namelijk [AUTO] en [TAP]. Klik op [TAP] of [AUTO] om de modus te selecteren. Standaard is de [AUTO]-modus ingesteld.

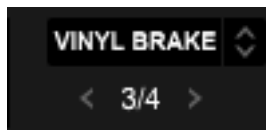
- [AUTO]-modus: de BPM van een muziekstuk dat naar een deck is geladen, is de referentie-BPM voor het effect. U kunt het effect toepassen in synchronisatie met de BPM van het muziekstuk voor elk deck.
- [TAP]-modus: klik meerdere keren op [TAP] op de maat van de beat om de BPM in te stellen als de basiswaarde voor het effect.

RELEASE FX gebruiken

RELEASE FX is een functie waarmee u effecten kunt toepassen, BEAT FX kunt annuleren en een naadloze overgang tussen het muziekstuk dat momenteel wordt afgespeeld en het effectgeluid mogelijk kunt maken.

U kunt ook instellen dat SOUND COLOR FX uit staat.

- 1 Klik op  /  in RELEASE FX op het effectenpaneel om een effect te kiezen.



- 2 Klik op  /  om een beat te kiezen.
Stel de lengte van de RELEASE FX in.
- 3 Klik op het effect en houd het vast om het toe te passen.
De naam van het effect wordt blauw terwijl het effect wordt toegepast.
- 4 Laat los om het effect uit te schakelen.
De naam van het effect wordt wit weergegeven.

SOUND COLOR FX gebruiken

Met SOUND COLOR FX kunt u de intensiteit van verscheidene effecten aanpassen volgens de positie van de knop [COLOR] ervan. U kunt muziekstukken gemakkelijk schikken door een effect te selecteren en aan de knoppen te draaien.

SOUND COLOR FX heeft twee modi voor effecten.

- "De enkelvoudige SOUND COLOR FX-modus gebruiken" (pagina 153)
- "De meervoudige SOUND COLOR FX-modus gebruiken" (pagina 154)

Hint

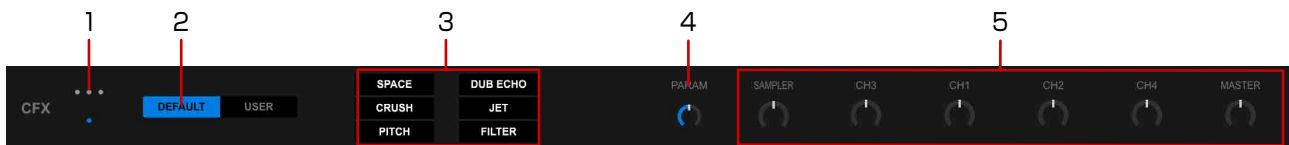
- Het aantal knoppen dat op het scherm wordt weergegeven, hangt af van de aangesloten dj-producten.
- Als er geen dj-product is aangesloten, worden de [COLOR]-knoppen en de parameterknoppen voor [CH 1] tot [CH 4] weergegeven.

De enkelvoudige SOUND COLOR FX-modus gebruiken

[DEFAULT]-modus

SOUND COLOR FX op de aangesloten dj-controller wordt weergegeven.

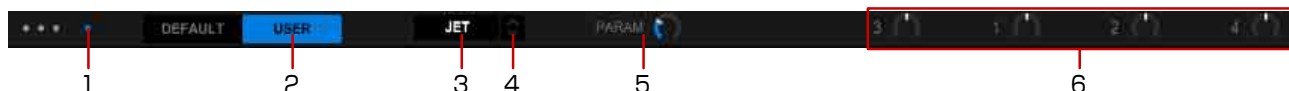
Wanneer u de DDJ-RZX aansluit, ziet het scherm er als volgt uit.



1. Ga naar de enkelvoudige modus.
2. Ga naar de [DEFAULT]-modus.
3. Zet een effect aan.
 - De effecten op de aangesloten dj-controller worden weergegeven.
 - [FILTER] wordt weergegeven wanneer er geen dj-controller is aangesloten.
4. Pas het niveau van het effect aan.
5. Het effect wordt toegepast op het kanaal waarvoor u aan de knop heeft gedraaid. Als de knop zich in het midden bevindt, wordt het effect niet toegepast. Het niveau van het effect verschilt naargelang u de knop rechtsom of linksom heeft gedraaid.

[USER]-modus

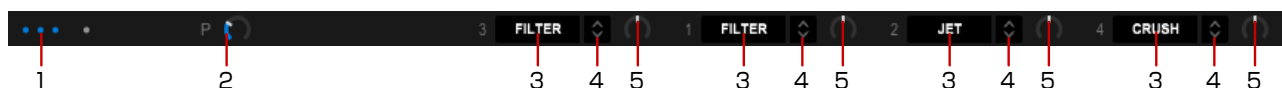
U kunt uw favoriete effecten kiezen uit 9 types effecten en ze opslaan.



1. Ga naar de enkelvoudige modus.
2. Ga naar de [USER]-modus.
3. Zet het effect aan/uit.
Hetzelfde effect wordt toegepast op [CH1] tot [CH4].
4. Selecteer een effect.
5. Pas het niveau van het effect aan.
6. Het effect wordt toegepast op het kanaal waarvoor u aan de knop heeft gedraaid.
Als de knop zich in het midden bevindt, wordt het effect niet toegepast.
Het niveau van het effect verschilt naargelang u de knop rechtsom of linksom heeft gedraaid.

De meervoudige SOUND COLOR FX-modus gebruiken

U kunt op elk kanaal een ander effect toepassen. Zo kunt u [DUB ECHO] toepassen op een muziekstuk met ritme en het mixen met een a cappella [FILTER]. U kunt [NOISE] toepassen op een specifiek kanaal.



1. Ga naar de meervoudige modus.
2. Pas het niveau van het effect aan.
3. Zet het effect aan/uit.
4. Selecteer een effect.
5. Het effect wordt toegepast op het kanaal waarvoor u aan de knop heeft gedraaid.
Als de knop zich in het midden bevindt, wordt het effect niet toegepast.
Het niveau van het effect verschilt naargelang u de knop rechtsom of linksom heeft gedraaid.

■ **RELEASE FX en SOUND COLOR FX allebei uitschakelen**

Open het venster [Voorkeuren] > tabblad [Controller] > tabblad [Effect] > [RELEASE FX] en selecteer [RELEASE FX toepassen op CFX]. Vervolgens kunt u RELEASE FX en SOUND COLOR FX tegelijkertijd uitschakelen.

PAD FX gebruiken

Met PAD FX kunt u heel wat effecten gebruiken door gewoon te klikken op een performancepad en die weer los te laten.

Voor het scherm, zie "[PAD FX]-modus" (pagina 108).

- 1 Selecteer [PAD FX] op de performancepad.**
Voor elke pad worden vooraf ingestelde effecten weergegeven.
- 2 Selecteer een bank met de knoppen [1] en [2].**
PAD FX heeft 2 banken en 16 vooraf ingestelde effecten die voor elke bank kunnen worden ingesteld.

Hint

- U kunt vooraf ingestelde effecten vervangen door andere effecten.

■ **PAD FX gebruiken (bediening met een muis)**

- 1 Klik op de pad en houd die ingedrukt zodat die gaat branden.**
Het effect wordt toegepast terwijl de pad brandt.
- 2 Laat de pad los om het licht uit te schakelen.**

Opmerking

- Wanneer u een muis gebruikt, kunt u slechts bepaalde acties uitvoeren.

■ **PAD FX gebruiken (bediening met een dj-controller)**

- 1 Druk op een performancepad van de dj-controller en houd dat aan zodat die gaat branden.**
Het effect wordt toegepast terwijl de pad brandt.
- 2 Laat de performancepad los om het licht uit te schakelen.**

Hint

- Als u op meer dan één performancepad drukt (verschillende effecten), worden al deze effecten tegelijkertijd ingeschakeld.
- Als een effect verschillende beats bevat, wordt alleen de laatst ingedrukte performancepad ingeschakeld.

Release FX gebruiken in PAD FX

- 1 Druk op een performancepad van een dj-controller waarop Release FX niet is ingesteld en houd dat aan zodat die gaat branden.
Het effect wordt toegepast terwijl de pad brandt.
- 2 Druk op de performancepad waarop Release FX is ingesteld.
Andere effecten in PAD FX worden uitgeschakeld.
- 3 Laat de performancepad los om het licht uit te schakelen.
Het geluid verandert terug naar het oorspronkelijke geluid.

Beats tijdelijk wijzigen met PAD FX

U kunt de beats tijdelijk wijzigen terwijl u op een performancepad drukt.

- 1 Druk op een performancepad waarop het gewenste effect is ingesteld en houd dat aan zodat die gaat branden.
- 2 Druk op [<] / [>] terwijl u de performancepad ingedrukt houdt.
De beats van PAD FX wijzigen naargelang de knop die u indrukt.

De bewerkingsmodus van PAD FX gebruiken

U kunt het type effect, beats en parameter voor elke bank aanpassen.

- 1 Klik op  om naar de bewerkingsmodus te gaan.
 brandt blauw.
- 2 Klik op het effect dat moet worden geselecteerd.
- 3 Klik op  /  om de beats en de parameterwaarden te selecteren.
U kunt parameterwaarden invoeren via het toetsenbord van de computer.
Voor RELEASE FX kunt u HOLD op [ON]/[OFF] zetten.
 - [ON]: klik op de performancepad om het effect aan/uit te zetten.
 - [OFF]: klik op de performancepad en houd dat aan om het aan te zetten; laat los om het uit te zetten.

- 4 Klik op  om de bewerkingsmodus te verlaten.
 gaat uit.

Het sampler-deck gebruiken

rekordbox heeft een sampler-deck waarop 16 (20 inclusief OSC-samplers) muziekstukken tegelijkertijd kunnen worden afgespeeld. Elke speler wordt in de handleiding "sampler slot" (of "slot") genoemd.

U kunt de sample audio op verscheidene manieren gebruiken, van de basis Oneshot-modus tot de SYNC-modus, met een muziekstuk op het deck.

Hint

- Voor het scherm, zie "Sampler-deck" (pagina 118).
- U kunt een gedeelte van een muziekstuk op het deck uitnemen en dit met behulp van de CAPTURE-functie naar een sampler slot laden. Voor de werking van CAPTURE, zie "Een gedeelte uit een muziekstuk nemen (CAPTURE)" (pagina 170).

Sample audio naar een sampler slot laden

- 1 Klik op het selectievakje [SAMPLER] in het algemene gedeelte.
Er verschijnt een sampler-deck.
- 2 Klik op [BANK] om een bank te wisselen.
Het sampler-deck heeft vier banken en elke bank heeft 16 slots.
- 3 Sleep een muziekstuk uit de muziekstukkenlijst naar een sampler slot en zet het daar neer.
De afspeelmodus staat op [Oneshot].
Het muziekstuk wordt opgeslagen nadat u rekordbox heeft gesloten.

Een muziekstuk verwijderen uit een sampler slot (uitwerpen)

Ga met de muiscursor op de titel van het muziekstuk staan en klik op . Het naar het sampler slot geladen muziekstuk wordt verwijderd.

Een sampler slot afspelen

Klik op  ([Play mode (Oneshot)]) of  ([Play mode (Loop)]) zodat het gaat branden en begin met spelen.

- Klik op  of  en houd tegelijkertijd de [Shift]-toets op het toetsenbord van de computer ingedrukt om te stoppen met afspelen.
- Als u de muiscursor op de titel van het muziekstuk zet en op  klikt, wordt de audio gedempt.

■ Een sampler slot afspelen terwijl u de banken wisselt

Als u op [BANK] klikt om te wisselen van bank terwijl u een sampler slot afspeelt, stopt het muziekstuk niet met spelen. Als u evenwel een sampler slot afspeelt op dezelfde slot-positie als de vorige bank, dan stopt dat sampler slot en start het sampler slot in de momenteel weergegeven bank.

Hieronder volgt een voorbeeld:

1 Klik op  of .

Er wordt een sampler slot afgespeeld.

2 Klik op [BANK] om te wisselen van bank.

Als een sampler slot in een andere bank wordt afgespeeld, loopt de niveaumeter (gedimd). Deze toont de status van een sampler slot dat in de achtergrond speelt.

3 Klik op  of .

Als u het sampler slot in de huidige bank afspeelt, stopt het sampler slot van de vorige bank met spelen.

■ Kwantiseren gebruiken

Klik op [Q] (Quantize (Kwantiseren)) op het sampler-deck zodat het gaat branden en kwantiseren wordt ingeschakeld.

Om de beat voor kwantiseren in te stellen, opent u het venster [Voorkeuren] > tabblad [Controller] > tabblad [Overige] > [Type] > [QUANTIZE], zet u [LOOP SAMPLER(LOOP)] op [Inschakelen] en selecteert u de waarde.

Opmerking

- De functie Kwantiseren kan alleen worden ingeschakeld in sampler slots die zijn ingesteld op [Play mode (Loop)].

Het volume van het sampler-deck aanpassen

1 Draai aan [GAIN] in het sampler-deck.

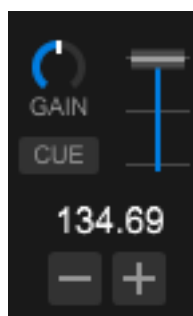
Pas het volume van het volledige sampler-deck aan.

Wanneer u mixt, kunt u het volumeniveau aanpassen als de volumes van het sampler-deck en van andere decks van elkaar verschillen.

2 Klik op het selectievakje [MIXER].

Het mengpaneel verschijnt.

Als zowel het sampler-deck als het mengpaneel al worden weergegeven, worden de schuifregelaar voor het samplervolume en de samplermonitor [CUE] weergegeven.



3 Verplaats de schuifregelaar voor het samplervolume.

Pas het volume van het volledige sampler-deck aan.

Hint

- Zet, voor u geluid uitvoert naar MASTER OUT, de schuifregelaar voor het samplervolume op het minimum, klik om de samplermonitor [CUE] in te schakelen en controleer het volumeniveau via de hoofdtelefoon.

De kleur van sampler slots aanpassen

U kunt de kleuren van afspeelknoppen aanpassen voor de muziekstukken die naar de sampler slots zijn geladen.

1 Open het venster [Voorkeuren] > tabblad [Tonen] > [Kleur] > [SAMPLER] en stel [Synchroniseren met frequentie] in.

De kleur van de afspeelknoppen is gesynchroniseerd met de kleur voor de frequentie van een muziekstuk.

Hint

- U kunt de kleur selecteren door met de rechtermuisknop op  of  te klikken.

Het sampler slot bewerken (bewerkingsmodus)

Voor elk sampler slot kunt u de afspeelmodus veranderen, het volume aanpassen enz. Elke instelling wordt opgeslagen.

Klik op [EDIT] zodat het gaat branden en open het venster voor bewerking.



1. Verander de afspeelmodus.
 -  [Play mode (Oneshot)]: speel het audiobestand af tot op het einde en stop het daarna. Tijdens het afspelen, kunt u klikken om het audiobestand opnieuw vanaf het begin af te spelen.
 -  [Play mode (Loop)]: start het afspelen van een loop. Tijdens het afspelen, kunt u klikken om de loop opnieuw vanaf het begin af te spelen.

De afspeelmodus kan worden gewisseld door met de rechtermuisknop op het muziekstuk in de muziekstukkenlijst te klikken en [Muziekstuktype] te selecteren.
2. Het muziekstuk wordt alleen verder afgespeeld als u op  of  klikt en deze ingedrukt houdt. Als u loslaat, wordt het afspelen gepauzeerd. ([Gate mode])
3. Het afspelen van de loop begint zonder gewijzigde toonhoogte, ook al wordt het muziekstuk in een ander tempo dan het oorspronkelijke tempo (BPM) afgespeeld. (Master-tempo)
4. Het afspelen van de loop begint in synchronisatie met de BPM van het sampler-deck. (Slot SYNC)
5. Als het volume erg verschilt van het sampler slot, kunt u het aanpassen zodat het beter overeenstemt. (Slot Gain)
6. Stem de afspeelpositie fijn af. (alleen [Play mode (Oneshot)])
7. Halveer/verdubbel de BPM.
8. Geef de BPM-waarde weer.

Sampler-deck synchroniseren met andere decks

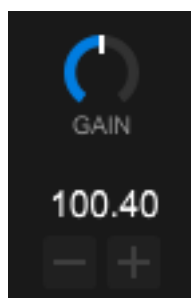
U kunt een in de [Play mode (Loop)] ingesteld sampler slot in synchronisatie met andere decks afspelen. Om SYNC te gebruiken voor een sampler-deck moet u vooraf een deck van de speler instellen als de SYNC MASTER. (pagina 138)

Hieronder volgt een voorbeeld:

- 1 Klik op [EDIT] op het sampler slot dat u wilt synchroniseren om het scherm voor bewerking te openen.
- 2 Klik op  en [SYNC] op het scherm voor bewerking zodat ze gaan branden.
- 3 Klik op [BPM SYNC] op het sampler-deck zodat dat gaat branden.



- 4 Klik op  links naast de titel van het sampler slot.
Er wordt afgespeeld met de BPM van het muziekstuk op het master deck.
De BPM-waarde van MASTER voor SYNC wordt weergegeven op de BPM van het sampler-deck.



Hint

- Om de BPM van het sampler-deck aan te passen, gebruikt u [+] / [-] in het sampler-deck en wijzigt u de waarde. Klik op de BPM-weergave en voer de waarde in om de BPM te veranderen. Als u op een sampler-deck op [MASTER] klikt, wordt het deck ingesteld als synchronisatie-master.

Een sequencer gebruiken

rekordbox heeft een sequencer-functie waarmee u de sequences die u op het sampler-deck afspeelt, kunt opnemen, afspelen en opslaan. Met deze sequencer kunt u heel verschillende dj-optredens geven. U kunt vooraf originele ritmeloops of zangloops aanmaken die overlappen met het muziekstuk dat wordt afgespeeld, de overdub-functie gebruiken om samplers toe te voegen zoals geïmproviseerd met de vingers drummen of de dempingsfunctie gebruiken om bepaalde geluiden te verwijderen.

Hint

- Voor het scherm, zie "Sequencer-paneel" (pagina 119).

■ De sequence opnemen (overdub-opname)

- 1 Klik op het selectievakje [SAMPLER] in het algemene gedeelte.
Het sampler-deck verschijnt.
- 2 Klik op de BPM-weergave in het sampler-deck en voer de BPM-waarde in.
- 3 Selecteer [BANK] op het sample slot dat u wilt afspelen.
- 4 Klik op [1Bar] in het sequencer-paneel om de duur van de sequence-opname te selecteren.
- 5 Klik op  (sequence opnemen).
De knop begint te knipperen en de sequence-opname gaat naar de stand-bymodus.
- 6 Klik op  in het sampler-deck.
Overdub-opname van de sequence begint.
- 7 Klik op  (sequence opnemen) om de opname te stoppen.
- 8 Klik op [SAVE].
De sequence wordt opgeslagen.

Hint

- Tijdens de overdub-opname wordt de sequence van wat wordt afgespeeld tijdelijk opgenomen.
- De tijdelijk opgenomen sequence wordt weergegeven met een rode cirkel in het sequence-slot.
- Een sequence opnemen, is alleen mogelijk voor sampler slots in [Play mode (Oneshot)].
- Zodra [Q] (kwantiseren) in het sampler-deck is ingeschakeld, wordt het gekwantiseerde sequencer-paneel opgenomen en afgespeeld. (pagina 159)
- U kunt de sequence ook opnemen door op de ► van de sequence in stand-bymodus te klikken.

- Als u de tijdelijk opgenomen sequence niet opslaat, wordt die verwijderd wanneer u de opname herstart of rekordbox verlaat.
- De naam van de opgeslagen sequence wordt gemarkeerd in het sequence slot.
- U kunt tot 8 sequences opslaan.

■ Een opgeslagen sequence oproepen om af te spelen (sequence afspelen)

- 1 Klik op [<]/[>] van het sequence slot in het sequencer-paneel om de sequence te selecteren.
- 2 Klik op ►.
De sequence wordt afgespeeld.

Hint

- De bank gaat automatisch naar de bank van het sampler-deck van de opgeslagen sequence.
- Klik opnieuw op ► om de sequence te stoppen.
- Klik op  (sequence opnemen) terwijl de sequence wordt afgespeeld om overdubbing in te schakelen.
- Sampler slots die worden afgespeeld vooraleer ze worden opgeroepen, worden gestopt.

■ Een opgeslagen sequence verwijderen

Ga met de muiscursor op het sequence slot staan en klik op [X] om de sequence te verwijderen.

■ [Sequence Mute mode] gebruiken

Met de [Sequence MUTE mode] schakelt u demping voor elk sampler slot in/uit terwijl een sequence wordt afgespeeld of overdub wordt opgenomen.

U kunt de ritmeloop die u heeft gemaakt door de sequence op te nemen, schikken door een bepaald geluid voor elke geluidsbron, zoals drums en trommels, te knippen/toe te voegen.

- 1 Speel een sequence af.
- 2 Klik op [MUTE] in het sequencer-paneel zodat dat gaat branden.
- 3 Klik op  van het sampler slot dat u wilt instellen op [Sequence Mute mode].
 of  in het sampler slot brandt wit.
- 4 Klik opnieuw op [MUTE] om [Sequence Mute mode] te annuleren.

[Sequence Erase mode] gebruiken

U kunt een sequence voor een sampler slot wissen terwijl een sequence wordt afgespeeld of overdub wordt opgenomen.

- 1 Speel een sequence af.
- 2 Klik op [ERASE] in het sequencer-paneel zodat dat gaat branden.
- 3 Klik op [X] van het sampler slot waarvan u de sequence wilt wissen.
De sequence wordt gewist.
- 4 Klik opnieuw op [ERASE] om [Sequence Erase mode] te annuleren.

Metronoom gebruiken

- 1 Klik op  zodat het gaat branden in het sequencer-paneel.
Het metronoomgeluid start.
- 2 Klik op  om het metronoomvolume aan te passen.
Het metronoomvolume kan naar één van de 3 niveaus worden aangepast.

Een sequence naar een deck laden (SEQUENCE LOAD)

Sleep de weergave van een sequencer-paneel naar het deck van een spelerpaneel en zet het daar neer. De sequence wordt naar het deck geladen en krijgt de naam "PATTERN *(*)".



Hint

- Om de volledige sequence af te spelen in een loop nadat die is geladen, opent u het venster [Voorkeuren] > tabblad [Controller] > tabblad [Sampler] > [SEQUENCER] > [Sequence Load] en selecteert u [De sequence laden en automatisch afspelen].
- Het muziekstuk van de sequence wordt aangemaakt wanneer de markering op de beatteller van de sequence helemaal rechts staat. Als de opgenomen sequence niet correct is geladen, speelt u de sequence af totdat de markering helemaal rechts staat en sleept u ze opnieuw.

Een sequence oproepen met pads (SEQUENCE CALL)

Met de pads kunt u tot 8 sequences direct oproepen en afspelen.

- 1** Selecteer [SEQ. CALL] op de performancepad.
Het paneel [SEQ. CALL] verschijnt.
- 2** Klik op de pad.
De sequence wordt afgespeeld.

Hint

- Voor het scherm, zie "[SEQ. CALL]-modus (SEQUENCE CALL)" (pagina 112).
- Klik opnieuw op dezelfde pad om de sequence van in het begin af te spelen.
- Wanneer u op de pad klikt en tegelijk op een SHIFT-toets drukt, wordt de sequence gepauzeerd.

Een slicer gebruiken

Het opgegeven bereik wordt in 8 delen verdeeld die aan de verschillende performancepads worden toegewezen. Als u op een performancepad klikt en die ingedrukt houdt, wordt het verdeelde en aan die pad toegewezen geluid afgespeeld als een loop.

Terwijl de pad in een loop wordt afgespeeld, gaat het normale afspelen met het oorspronkelijke ritme in de achtergrond door. Wanneer u de pad loslaat en het afspelen van de loop eindigt, wordt het afspelen hervat vanaf de positie die op dat punt is bereikt.



Hint

- Voor het scherm, zie "[SLICER]-modus" (pagina 109).
- De slicer-functie kan worden gebruikt voor muziekstukken waarvoor het beatpatroon is ingesteld. Om beatpatronen in te stellen, zie "De beat (beatpatroon) raadplegen" (pagina 129).

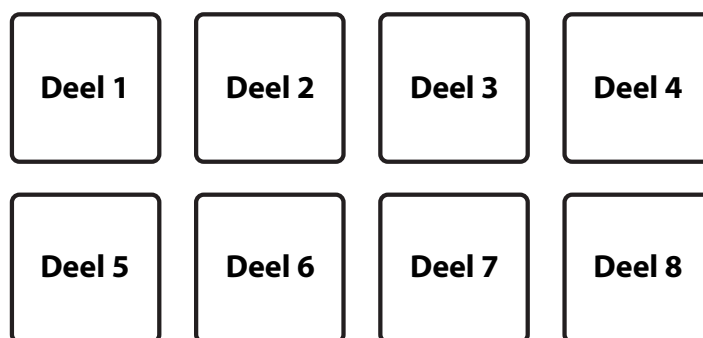
- 1 Laad een muziekstuk naar een deck.
- 2 Verschuif de afspeelpositie naar een punt waarop u een slicer wilt instellen en pauzeer.
- 3 Selecteer [SLICER] op de performancepad.
Klik op  om naar de modus voor slicer-loop te gaan.
Gebruik  /  om de startpositie te verschuiven.

- 4 Klik op  of  om het slicer-bereik te selecteren.

Het geselecteerde bereik wordt in 8 gelijke delen verdeeld die aan elke pad worden toegewezen zoals hieronder wordt afgebeeld.



Verdeelde delen 1 tot 8



- 5 Klik op  op het JOG-paneel.

- 6 Klik op de pad en houd die ingedrukt.

Als u de pad ingedrukt houdt, wordt het toegewezen gedeelte afgespeeld in een loop. De lengte van de loop verschilt naargelang de instelling bij de lengte voor het afspelen in loop (ROLL).

U kunt de lengte voor het afspelen in loop (ROLL) instellen in een bereik van 1/64 tot 1/8 van de waarde van het slicer-bereik (LENGTH).

- 7 Laat de pad los.

Het muziekstuk keert terug naar de positie die in de achtergrond werd afgespeeld.

- 8 Klik op / .

Het bereik van de slicer wordt verplaatst.

De wijziging hangt af van de waarde van het slicer-bereik (LENGTH).

- 9 Selecteer een andere functie dan [SLICER] op de performancepad om de slicer-modus en de slicer-loopmodus te annuleren.

Slicer-modus en slicer-loopmodus

- Slicer-modus:

Als de afspeelpositie aan het einde van het in 8 delen verdeelde slicer-bereik komt, gaat het op het scherm weergegeven bereik over naar het volgende slicer-bereik dat in 8 delen moet worden verdeeld. Deze delen worden toegewezen aan de verschillende pads en vervangen de eerder toegewezen delen.



- Slicer-loopmodus:

Als de afspeelpositie aan het einde van een slicer-bereik komt, keert de afspeelpositie terug naar het begin van hetzelfde bereik.



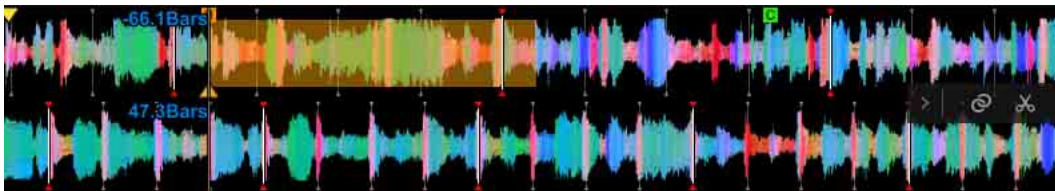
Een gedeelte uit een muziekstuk nemen (CAPTURE)

U kunt een gedeelte uit de loop en de slicer nemen en dat als sampler gebruiken. Voor de sampler, zie "Het sampler-deck gebruiken" (pagina 158).

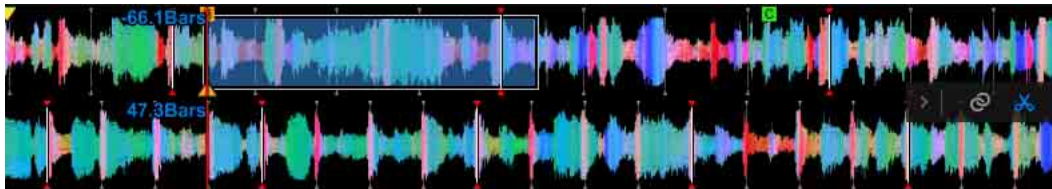
Een gedeelte uit een loop nemen (LOOP CAPTURE)

Voor afspelen van de loop, zie "Loop afspelen starten" (pagina 134).

- 1 Start het afspelen van de loop waaruit u een gedeelte wilt nemen.



- 2 Klik op [<] rechts naast de vergrote golfvorm en vervolgens op . De kleur van het loopbereik verandert.



- 3 Sleep het loopbereik naar het slot van het sampler-deck en zet het daar neer.



Het bereik is klaar om als sampler te worden gebruikt.

De sampler wordt opgeslagen bij [Capture] in [Sampler] van [Verzameling].

Opmerking

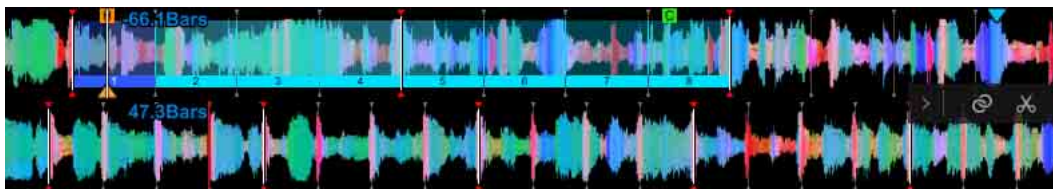
- Als het venster [Voorkeuren] > tabblad [Controller] > tabblad [Sampler] > [SLOT] > [Overschrijf het geladen Slot niet.] is geselecteerd, kunt u een reeds geladen slot niet slepen en neerzetten.

Een gedeelte uit de slicer nemen (SLICER CAPTURE)

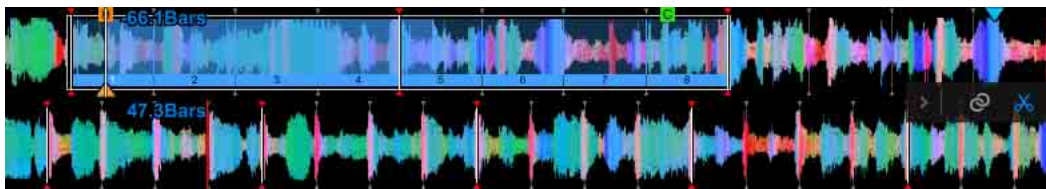
U kunt het volledige bereik van de slicer nemen of één van de 8 delen.
Voor de slicer, zie "Een slicer gebruiken" (pagina 167).

Het volledige slicer-bereik nemen

- 1 Selecteer [SLICER] op de performancepad.



- 2 Klik op [<] rechts naast de vergrote golfvorm en vervolgens op . De kleur van de slicer verandert.



- 3 Sleep het golfvormgedeelte van het slicer-bereik naar de 8 slots in het rechter of het linker gedeelte van de sampler en zet het daar neer.



De in 8 delen verdeelde audio wordt respectievelijk naar acht sampler slots geladen en kan worden gebruikt als sampler.

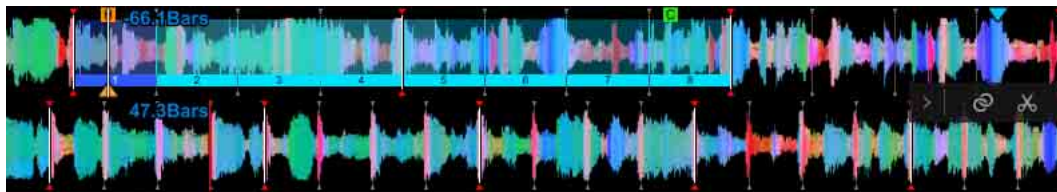
De sampler wordt opgeslagen bij [Capture] van [Sampler] in [Verzameling].

Opmerking

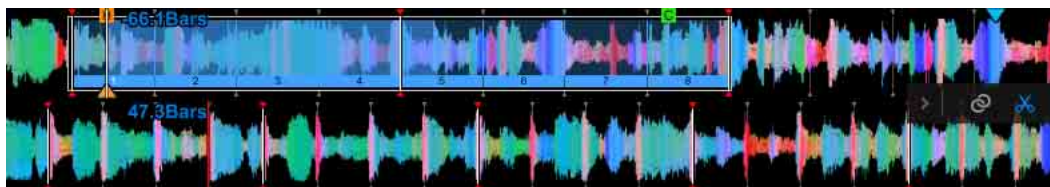
- Als het venster [Voorkeuren] > tabblad [Controller] > tabblad [Sampler] > [SLOT] > [Overschrijf het geladen Slot niet.] is geselecteerd, kunt u een reeds geladen slot niet slepen en neerzetten.

Eén van de 8 verdeelde slicer-delen nemen

- 1 Selecteer [SLICER] op de performancepad.



- 2 Klik op [<] rechts naast de vergrote golfvorm en vervolgens op . De kleur van de slicer verandert.



- 3 Sleep het genummerde deel van de slicer onder de golfvorm naar het slot van de sampler.



Klaar om als sampler te worden gebruikt.

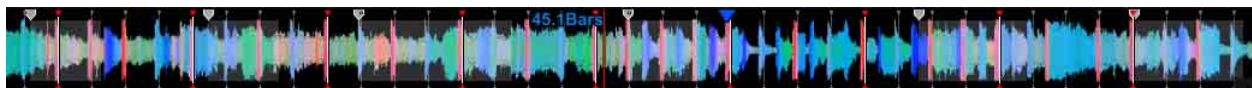
De sampler wordt opgeslagen bij [Capture] van [Sampler] in [Verzameling].

Opmerking

- Als het venster [Voorkeuren] > tabblad [Controller] > tabblad [Sampler] > [SLOT] > [Overschrijf het geladen Slot niet.] is geselecteerd, kunt u een reeds geladen slot niet slepen en neerzetten.

ACTIVE SENSOR gebruiken

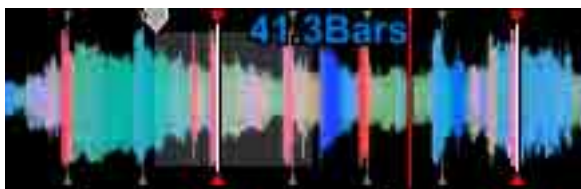
U kunt vooraf effecten automatisch toepassen op bepaalde delen van een muziekstuk. Zo kunt u krachttermen opgeven die niet mogen worden gehoord. Zet de ACTIVE SENSOR aan en speel een muziekstuk af, waarbij de krachtterm wordt vervangen door een effect. Zet de ACTIVE SENSOR uit zodat het muziekstuk wordt afgespeeld zoals het oorspronkelijk klonk.



Hint

- Voor het scherm, zie "[ACT. CENSR]-modus (ACTIVE SENSOR)" (pagina 113).

- 1 Selecteer [ACT. CENSR] op de performancepad.
- 2 Klik op [IN] op de positie van het IN-punt (begin) van het gedeelte dat u wilt opgeven.
- 3 Klik op [OUT] op de positie van het OUT-punt (einde) van het gedeelte dat u wilt opgeven.
[OUT] verandert in [OUT ADJ]. [IN] verandert in [IN ADJ].

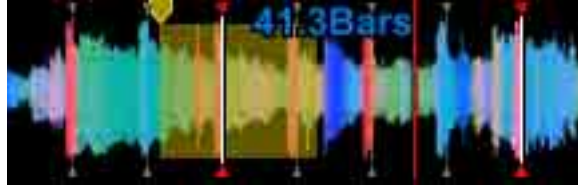


Hint

- U kunt meerdere delen in één muziekstuk opgeven.
-  verschijnt op de muziekstukkenlijst in het browserpaneel.

■ De ACTIVE SENSOR inschakelen om een effect toe te passen

- 1 Klik op [ON/OFF].
De markering van de vergrote golfvorm en het opgegeven gedeelte worden geel weergegeven.



- 2 Kies een effect uit [REV ROLL], [TRANS 1/8] (of [TRANS 1/4]), [ECHO] en [V.BRAKE 1/16 - 32].
- 3 Speel het muziekstuk af.
Het effect wordt toegepast wanneer de afspeelpositie de markering van het IN-punt bereikt.
Het effect wordt uitgeschakeld wanneer de afspeelpositie de markering van het OUT-punt bereikt.

Hint

-  in de muziekstukkenlijst van het browserpaneel wordt geel.
- Wanneer [TRANS] of [V.BRAKE] is geselecteerd, kunt u de beatparameter wijzigen door op [<]/[>] te klikken.
- Voor elk opgegeven gedeelte kunt u een andere beatparameter instellen.

■ Een ACTIVE CENSOR-gedeelte verfijnen

Als de afspeelpositie in het opgegeven gedeelte ligt, dan worden de [IN]- en [OUT]-punten respectievelijk als [IN ADJ] en [OUT ADJ] weergegeven. Vervolgens kunt u het IN-punt en het OUT-punt aanpassen.

Het IN-punt wijzigen

- 1 Klik op [IN ADJ].
De afspeelpositie gaat naar het IN-punt.
- 2 Verplaats het IN-punt en klik op [IN ADJ].
Het IN-punt wordt gewijzigd.

Het OUT-punt wijzigen

- 1 Klik op [OUT ADJ].
De afspelpositie gaat naar het OUT-punt.
- 2 Verplaats het OUT-punt en klik op [OUT ADJ].
Het OUT-punt wordt gewijzigd.

Beheer

Zie "Beheer" (pagina 98) in "EXPORT-modus".

Opmerking

- Wanneer u de back-upfunctie gebruikt, rekordbox op een nieuwe computer installeert en de PERFORMANCE-modus gebruikt, is activering voor de nieuwe computer vereist. Voor meer informatie raadpleegt u "Activering" bij "Inleiding op rekordbox" op de website van rekordbox.

Venster [Voorkeuren]

Om de instellingen te wijzigen, klikt u op  rechtsboven in het scherm of selecteert u [Voorkeuren] in het menu [Bestand] in het bovenste scherm om het venster [Voorkeuren] weer te geven.

[Tonen]

[Taal]	Selecteer een taal.	
[Bladeren]	[Lettergrootte]	Stel de tekengrootte in en zet de tekenstijl op normaal/vet.
	[Regelspatie]	Stel de regelafstand in voor de lijsten met muziekstukken.
	[Het geselecteerde muziekstuk in het midden tonen]	Wanneer u scrolt, blijft de cursor waarmee een muziekstuk wordt geselecteerd, in het midden van de lijst met muziekstukken staan.

[Lay-out]	[Structuurweergave]	Geef [Gerelateerde nummers], [Hot cue-bank lijst] (EXPORT-modus), [iTunes], [rekordbox xml] (PERFORMANCE-modus) en [Verkenner] weer in de structuurweergave.
	[Afspeellijstpalet]	Geef het afspeellijstpalet weer.
	[Cue-markeringen weergeven op Voorbeeld]	Geef geheugen- en hot cues in de golfvorm weer in de voorbeeldkolom.
	[OSC Sampler] (PERFORMANCE-modus)	Geef de wisselknop voor de OSC-sampler weer op het sampler-deck.
	[Phrase] (PERFORMANCE-modus)	Geef frasegegevens weer op de vergrote golfvorm en op de volledige golfvorm. Wanneer u [Phrase (Volledige golfvorm)] selecteert, kunt u het paneel [PHRASE EDIT] mogelijk gebruiken.
	[Effect Panel] (PERFORMANCE-modus)	Verander de weergave van het [FX]-paneel.
	[Vergrote golfvorm] (PERFORMANCE-modus)	Stel de volgorde van de golfvormen in voor de modus met 4 decks.
	[PAD-modus] (PERFORMANCE-modus)	Stel in hoe de pad moet worden weergegeven. [Auto]: ga automatisch naar de PAD-weergave wanneer verbinding wordt gemaakt met een dj-controller.
[Knopinfo]	Geef knopinfo weer.	

[Golfvorm]	[Tekensnelheid golfvorm]	Stel de tekensnelheid van de golfvorm in. Een hogere snelheid zorgt voor een betere kwaliteit van de golfvorm. De CPU-belasting stijgt evenwel ook.
	[Kleur]	Selecteer de kleur van de vergrote/volledige golfvorm.
	[Volledige/Preview golfvorm]	Selecteer of het overzicht en het voorbeeld van de golfvorm volledig of gedeeltelijk moeten worden weergegeven.
[Weergave aantal slagen]	Stel de weergave van het aantal beats in op de huidige positie of op de volgende geheugencue.	
[Klikken op de golfvorm voor AFSPELEN en CUE] (EXPORT-modus)	Stel afspelen/pauzeren van de huidige cue in door op de vergrote golfvorm te klikken. Klik links: afspelen/pauzeren Klik rechts: huidige cue-instellingen, beginnen met afspelen vanaf het cue-punt	
[JOG-display wisselen] (PERFORMANCE-modus)	Verander de informatie op de platter. [Current CUE / SLIP]: het cue-punt en de SLIP-status wanneer SLIP aan staat, worden weergegeven. [HOT CUE COUNTDOWN]: de afstand tot de hot cue in 5 rondes wordt weergegeven.	

[Kleur]	[HOT CUE]	Stel de kleur van HOT CUE in. [CDJ]: geef hot cues weer in groen en hot loop in amber. [COLD1]: blauw en groen weergeven. [COLD2]: weergeven in gradaties van blauw. [COLORFUL]: weergeven in meerdere kleuren.
	[PAD FX] (PERFORMANCE-modus)	Stel de kleur van PAD FX in.
	[SAMPLER] (PERFORMANCE-modus)	Selecteer de sampler-kleur zodat die overeenkomt met die van de frequentie van het sampler-geluid, of kies een vaste kleur (paars). Houd er rekening mee dat de handmatig ingestelde kleur voor samplers wordt getoond, ongeacht de kleur die u hier selecteert.

[Audio]

[LINK MONITOR] (EXPORT-modus)	Stel in om de rekordbox muziekbestanden mee te beluisteren via de hoofdtelefoon van het dj-mengpaneel dat is aangesloten met PRO DJ LINK.
[Metronoom]	Stel de toon van de metronoom in terwijl u meeluistert naar de beatpatronen van muziekbestanden.
[Audio]	Stel het audio-apparaat in zodat het geluid afspeelt.
[Bemonsteringswaarde]	Stel de samplefrequentie in van audiogegevens die naar een audio-apparaat worden gestuurd. Met een hogere samplesnelheid brengt u de afspeelkwaliteit dichterbij het originele geluid. Aangezien de hoeveelheid audiogegevens stijgt, neemt ook de belasting op de computer of het audio-apparaat toe en kan audio worden overgeslagen.

[Bufferformaat]	Stel het aantal samples in dat telkens naar een audio-apparaat moet worden gestuurd. Een groter bufferformaat vermindert het overslaan van audio. De transmissievertraging (latentie) neemt evenwel toe en scratchen wordt vertraagd.
[Mixer-stand] (PERFORMANCE-modus)	[Intern]: gebruik de mengfunctie op rekordbox. [Extern]: gebruik een extern mengpaneel/externe controller. Hierdoor krijgt u zes uitgangen: decks 1 tot 4 voor muziekstukken, sampler-deck en voorbeeld.
[Ingangskanalen] (PERFORMANCE-modus)	Stel het audio-ingangskanaal in. De ingangsaudio die u instelt is de bron voor de opname. Klik op [Instelhulp] om de hulpprogramma's voor het audio-apparaat in te stellen. U kunt de instellingen voor de ingang op de computer maken.
[Uitgangskanalen]	EXPORT-modus: stel het audio-uitgangskanaal in als er meerdere uitgangen zijn op het audio-apparaat. PERFORMANCE-modus: stel het audio-uitgangskanaal in. Als [Mixer-stand] op [Intern] staat, stel dan de uitgangskanalen van [Masteruitgang], [Headphones Output] en [Booth-uitgang] in. Als [Mixer-stand] op [Extern] staat, stel dan in op 6 uitgangskanalen: decks 1 tot 4 voor muziekstukken, sampler-deck en voorbeeld.
[Voorbeeld] (PERFORMANCE-modus)	Stel het volumeniveau van de voorbeeldaudio in.
[Informatie besturingsapparaat] (PERFORMANCE-modus)	Geef informatie weer over de aangesloten HID/MIDI-controller.

[Analyse]

[Muziekstukkenanalyse]	[Muziekanalysefunctie]	Stel de modus voor het analyseren van de golfvorminformatie van het muziekstuk in. [Normaal]: geschikt om muziekstukken met een relatief constant tempo te analyseren. [Dynamisch]: geschikt om muziekstukken met aanzienlijke tempowisselingen te analyseren. [BPM-bereik]: stel het via normale analyse verkregen BPM-bereik in.
	[Muziekstukanalyse Instelling]	Stel de items in die tijdens het analyseren van muziekstukken moeten worden geanalyseerd.
	[Automatisch analyseren]	Stel in om de automatische analyse van geïmporteerde muziekstukken in/uit te schakelen.
	[Instellen geheugen-cue bij de eerste beat van het muziekstuk tijdens analyse]	Wanneer u het muziekstuk analyseert, wordt de eerste beat van het muziekstuk automatisch op de geheugencue gezet.
[Toonsoortdetectie]	[Schrijf de waarde naar de ID3]	Sla de gedetecteerde toonsoort op in de ID3-tag.
[Analyseproces]	Stel de gelijktijdige procesmodus in. Als [Prestatie] is geselecteerd, verloopt de analyse zeer snel. De CPU-belasting stijgt evenwel ook.	

[CDJ en apparaat] (EXPORT-modus)

Raadpleeg de handleiding van de dj-speler voor meer informatie over de instellingen en het gebruik ervan op een dj-speler.

[Algemeen]

Selecteer de kleur en de weergavestijl van de golfvorm op de dj-speler.

[Categorie]*

Stel de categorie-items in die bij de dj-speler moeten worden gebruikt, evenals de volgorde van de items die moeten worden weergegeven.

[Sortering]*

Stel de sorteeritems in die bij de dj-speler moeten worden gebruikt, evenals de volgorde van de items die moeten worden weergegeven.

[Kolom]*

Selecteer een categorie die rechts naast de titels moet verschijnen wanneer u door de muziekbestanden op het display van de dj-speler bladert.

[Mijn instellingen]

Selecteer de instellingen die op de dj-speler moeten worden gebruikt. U kunt deze instellingen voor de dj-speler maken met behulp van een USB-apparaat, een mobiel apparaat of met PRO DJ LINK. Wanneer u de instellingen op de dj-speler wijzigt, worden de instellingen op rekordbox bijgewerkt volgens de aanpassingen.

[HOT CUE]

Wanneer u een muziekbestand toevoegt aan [Verzameling], wordt het selectievakje [Toestaan dat Hot Cue automatisch op CDJ wordt geladen] op het scherm [Info] automatisch aangevinkt. Als muziekbestanden met deze instelling naar de dj-speler worden geladen, worden de hot cue-punten die op de dj-speler zijn opgeslagen, vervangen door de punten die in de geladen muziekbestanden zijn opgeslagen.

[Apparaat]

[Bibliotheek]	Maak een bibliotheek (zoals [Verzameling], [Afspeellijsten] enz.) aan voor MEP-4000 of XDJ-R1. Als het USB-apparaat niet op de computer is aangesloten, wordt de bibliotheek op het apparaat aangemaakt. Als het selectievakje [Maak een afbeelding van 320 × 320 pixels] is aangevinkt, kunt u een afbeelding van 320 x 320 pixels maken op het exportapparaat (alleen voor XDJ-R1).
---------------	---

[Muziekstukken wissen]	Wanneer u een afspeellijst verwijderd van het USB-apparaat of de SD-kaart, worden de muziekstukken in die afspeellijst verwijderd. Muziekstukken kunnen alleen worden verwijderd als ze niet ook nog in een andere afspeellijst staan.
[Geschiedenis]	Als het apparaat is aangesloten op een dj-speler, wordt de geschiedenis van de op de dj-speler afgespeelde muziekstukken toegevoegd aan [Geschiedenissen].

* Deze instellingen worden algemeen toegepast met meer dan één dj-speler die wordt weergegeven op het scherm met de verbindingstatus. Ze worden ook toegepast met de standaardinstellingen voor [Apparaat]. De instellingen kunnen voor elk USB-apparaat worden gewijzigd.

[Controller] (PERFORMANCE-modus)

[Deck]

[Vergrendeling disc uitwerpen/muziekstuk laden]	Selecteer [Lock] om te voorkomen dat muziekbestanden naar het deck worden geladen terwijl een muziekstuk wordt afgespeeld.
[Needle Lock]	Selecteer [Lock] om de naaldzoekfunctie uit te schakelen wanneer een muziekstuk wordt afgespeeld.
[Memory Cue Call Look]	Selecteer [Lock] om te voorkomen dat de geheugencue wordt gebruikt terwijl een muziekstuk wordt afgespeeld.
[Laden]	[Laadinstelling]: het bestand wordt afgespeeld vanaf de geheugen-/hot cue die het dichtst bij het begin van het muziekstuk ligt.
	[Laadmethode]: druk op de [LOAD]-knop of duw op de [Rotary Selector] op de dj-controller om muziekbestanden te laden (alleen wanneer DDJ-RZ is aangesloten).
[Auto-cue]	Als alle decks zijn ingesteld op [Inschakelen], wordt aan het begin van het muziekstuk (de positie van de eerste invoer van audio) een cue-punt ingesteld volgens het geselecteerde [Drempelwaarde auto-cue]. De instelling [Drempelwaarde auto-cue] is dezelfde voor alle decks. Als [Laadinstelling] is ingesteld, wordt een cue-punt ingesteld op een geheugencue of een hot cue die bij voorkeur zo dicht mogelijk bij het begin van een muziekstuk ligt.

[Vinyl Speed Adjust]	[Touch/Brake]: pas de snelheid van de pauze aan wanneer u de bovenkant van de Jog-draaiknop bedient of op de ►/■-knop drukt.
	[Release/Start]: pas de snelheid van het afspeelbegin aan wanneer u uw vingers van de bovenkant van de Jog-draaiknop haalt of op de ►/■-knop drukt.
[JOG]	[JOG-draaisnelheid]: selecteer de draaisnelheid voor afspelen op de platter.
	[Nadat u de knop cue aanzet en de jog draait, keert het muziekstuk terug naar het cue point en pauzeert daar.]
[Continu afspelen]	[De muziekstukken in een lijst worden automatisch geladen en continu de een na de ander afgespeeld.]
[BEAT/BPM SYNC]	[Sync-type]: selecteer [Beat-synchronisatie] of [BPM SYNC]. [BEAT/BPM SYNC met dubbele/halve BPM toestaan.]: als de ruimte van BPM tussen het master deck en andere decks wordt verdubbeld/gehalveerd, dan is de gesynchroniseerde BPM de helft/het dubbele van het originele muziekstuk. Zet in dat geval deze instelling aan om te synchroniseren met de BPM die het dichtst in de buurt komt van het originele muziekstuk.
[HOT CUE]	[Tijdens Pauze wordt GATE-afspelen toegepast.]: het bestand wordt afgespeeld vanaf de hot cue-positie terwijl u hot cue ingedrukt houdt op de dj-controller. Als u hot cue loslaat, keert de afspeelpositie terug naar de hot cue-positie en wordt het afspelen gepauzeerd. U kunt evenwel niet beginnen met afspelen wanneer CUE aan staat en [AUTO BEAT LOOP] is ingesteld.
[AUTO BEAT LOOP]	Stel de Loop-lengte in wanneer u op de Auto Beat Loop-knop of controller drukt op de aangesloten dj-apparatuur (DDJ/XDJ-serie enz.).

[Mixer]

[Auto Gain]	Selecteer [Inschakelen] om het audiovolume van het naar een deck geladen muziekstuk automatisch aan te passen. U kunt het ook handmatig aanpassen met de [Auto Gain]-knop op [GRID/PHRASE EDIT].
[EQ]	Selecteer [EQ] of [ISOLATOR]. Wanneer [EQ] is geselecteerd, kunt u [Type EQ] instellen.
[Channel Fader Curve]	Stel de curve van de kanaalfader in.

[Cross Fader Curve]	Stel de curve van de crossfader in.
[Output Level]	Pas het uitgangsniveau van de decks aan. Kies uit de volgende waarden (voor alle decks). Als [Mixer-stand] is ingesteld op [Intern]: -21 dB/-18 dB/-15 dB/-12 dB/-9 dB/-6 dB/-3 dB/GEEN Als [Mixer-stand] is ingesteld op [Extern]: -12 dB/-9 dB/-6 dB/-3 dB/GEEN/+3 dB/+6 dB/+9 dB Als het niveau te hoog is, zal waarschijnlijk clipping optreden wanneer u FX toepast of mengt. Clipping stelt de begrenzer in staat vervorming te voorkomen, maar tegelijkertijd gaat dit ten koste van de inzet van een klank.

[Effect]

[RELEASE FX]	Stel het aantal units voor RELEASE FX in. Als het tabblad [Audio] > [Mixer-stand] op [Extern] staat, wordt RELEASE FX toegepast op de Masteruitgang als [Unitnummer] is ingesteld op [1].
	Om in te stellen dat [SOUND COLOR FX] wordt uitgezet op het moment dat RELEASE FX wordt aangezet, selecteert u [RELEASE FX toepassen op CFX].
[CFX]	Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer DDJ-RZ is aangesloten. Pas CFX toe op het sampler-geluid door aan de CFX-knop voor de microfoon te draaien.

[Sampler]

[SLOT]	Selecteer het aantal samplers.
[Capture]	[Locatie van bestanden]: stel de locatie in waar de audio wordt opgeslagen.
	[Locatie van een Bank voor Slicer Capture]: selecteer het nummer van de bank waar de audio die uit de slicer is genomen, moet worden opgeslagen.
[Automatische paneelmodus]	Geef het sampler-deck weer wanneer u op de [SAMPLER]-knop op een met rekordbox compatibele controller drukt.
[Sequence Load]	Nadat het muziekstuk is geladen, wordt de volledige lengte ervan ingesteld als een loop en wordt het automatisch in een loop afgespeeld.

[Opnamen]

[Locatie van bestanden]	Stel de locatie in waar de opgenomen bestanden moeten worden opgeslagen.
[Drempelwaarde voor stilte]	Stel het geluidsniveau in dat als stil moet worden beschouwd.
[De opname wordt gestart als:]	Stel in op [U op de knop REC drukt.] of [Er audio-invoer wordt gedetecteerd.].
[De opname wordt gestopt als:]	Stel in op [U op de knop REC drukt.] of [Er een stilte van 20 seconden wordt waargenomen.].
[Bestanden worden automatisch gesplitst als de stilte aanhoudt.]	Stel in om opgenomen bestanden automatisch te splitsen als de stilte aanhoudt.
[Het audioniveau van een opgenomen bestand automatisch optimaliseren.]	Stel in om het volume van opgenomen bestanden aan te passen.
[Een opgenomen bestand automatisch importeren.]	Stel in om opgenomen bestanden automatisch te importeren.
[Het informatievenster van een opgenomen bestand automatisch weergeven.]	Stel in om het tag-informatievenster automatisch weer te geven na de opname.

[Overige]

Instellingen maken voor kwantiseren.

[Modus]	Als [Type] > [QUANTIZE] > [HOT CUE] en [LOOP SAMPLE(LOOP)] op [Inschakelen] staan, kunt u instellen hoe de beat moet worden aangepast wanneer u hot cue, Loop of Sampler Loop oproept tijdens het afspelen. Als dit is aangevinkt, worden deze functies onmiddellijk opgeroepen. (De afspeelpositie wordt na de oproep aangepast zodat de beat niet verschuift.) Als dit niet is aangevinkt, worden deze functies opgeroepen nadat volgens de volgende beat is afgespeeld. * Deze functie werkt alleen als [Q] op het deck aan staat.
---------	---

Type	[SNAP]	Pas de positie waarop de hot cue is ingesteld of waarop Auto Beat Loop wordt gestart aan volgens de beat die zich het dichtst bij de huidige positie bevindt. * Deze functie werkt alleen als [Q] op het deck aan staat.
	[QUANTIZE]	• [HOT CUE], [LOOP/SAMPLER(LOOP)], [REVERSE]: Stel in dat de beat niet mag worden verschoven, ook al worden deze functies gebruikt tijdens het afspelen. Selecteer hoe [HOT CUE] en [LOOP/SAMPLER(LOOP)] moeten worden ingesteld bij [Modus]. • [SEQUENCER]: Pas de tijd voor opname van de sequence aan. * Deze functie werkt alleen als [Q] op het deck aan staat.
[Instelling]		Selecteer of alle decks al dan niet aan/uit moeten worden gezet wanneer u op elk deck op [Q] klikt om kwantiseren aan/uit te zetten.

[Toetsenbord]

Wijs sneltoetsen toe aan elke knop. Zie "Standaardreferenties voor toetsenbordsneltoetsen" op de website van rekordbox.

rekordbox.com/nl/support/manual.php

[Geavanceerd]

[Database]

[iTunes]	[iTunes-bibliotheekbestand]	Geef het xml-bestand van de iTunes-bibliotheek waarin moet worden gebladerd op in [iTunes].
	[iTunes "Groepering" omzetten naar rekordbox "Label"]	Wanneer u informatie van een muziekbestand uit de iTunes-bibliotheek importeert naar [Verzameling], wordt de iTunes-groepsinformatie opgeslagen als rekordbox-labelinformatie.

[rekordbox xml]	[Beatpatrooninformatie exporteren]	Als de rekordbox-bibliotheekinformatie wordt geëxporteerd naar een xml-bestand, wordt de informatie over de beatpositie naar hetzelfde xml-bestand geëxporteerd.
	[Geïmporteerde bibliotheek]	Geef de bibliotheek met afspeellijsten (de locatie van het xml-bestand) waarin moet worden gezocht op bij [rekordbox xml].
[Autom. exporteren] (EXPORT-modus)	Muziekbestanden die zijn geïmporteerd van een extern apparaat, worden automatisch geëxporteerd.	
[Databasebeheer]	Selecteer de masterdatabase die moet worden gebruikt. De masterdatabase kan naar een extern apparaat worden overgebracht. Als de masterdatabase wordt overgebracht, worden ook de geanalyseerde bestanden overgebracht. Door een masterdatabase over te brengen naar een extern station waarop muziekbestanden worden opgeslagen, kunt u ze op verschillende computers beheren.	

[Bladeren]

[Mijn tag]	Als u My Tag-informatie toevoegt aan het muziekstuk, wordt die ook toegevoegd aan de kolom met opmerkingen in de lijst met muziekstukken.
[Kleur]*	U kunt opmerkingen bewerken wanneer u muziekbestanden met behulp van acht kleurcodes indeelt op de dj-speler. Voor meer instructies over de functie voor zoeken in de bibliotheek op een dj-speler, raadpleegt u de Handleiding van de dj-speler.
[KUVO]	Wanneer u muziekbestanden importeert, staan die openbaar op KUVO.
[Tonen]	De iTunes-bibliotheek wordt sneller weergegeven als u een lijst met muziekstukken selecteert in de structuurweergave. Vink het vakje niet aan als uw computer onvoldoende geheugen heeft.
[Uitklapmenu]	Wanneer u op een muziekstuk klikt en dat gedurende één seconde aanhoudt, wordt een uitklapmenu weergegeven.

* Deze instellingen worden algemeen toegepast met meer dan één dj-speler die wordt weergegeven op het scherm met de verbindingstatus. Ze worden ook toegepast met de standaardinstellingen voor [Apparaat]. De instellingen kunnen voor elk apparaat worden gewijzigd.

[Opnamen] (EXPORT-modus)

[Locatie van bestanden]	Geef de locatie voor de opgenomen bestanden op.
[Drempelwaarde voor stilte]	Stel het niveau in van het geluid dat als stil moet worden beschouwd.
[De opname wordt gestart als:]	Stel in op [U op de knop REC drukt.] of [Er audio-invoer wordt gedetecteerd.].
[De opname wordt gestopt als:]	Stel in op [U op de knop REC drukt.] of [Er een stilte van 20 seconden wordt waargenomen.].
[Bestanden worden automatisch gesplitst als de stilte aanhoudt.]	Stel in om opgenomen bestanden automatisch te splitsen als de stilte aanhoudt.
[Het audioniveau van een opgenomen bestand automatisch optimaliseren.]	Stel in om het audioniveau van een opgenomen bestand automatisch aan te passen.
[Een opgenomen bestand automatisch importeren.]	Stel in om een opgenomen bestand automatisch te importeren.
[Het informatievenster van een opgenomen bestand automatisch weergeven.]	Geef het tag-informatievenster weer na de opname.

[Overige] (EXPORT-modus)

[Computernaam]	Stel de naam van de computer in die op de dj-speler moet worden weergegeven.
[Quantize Beat Value]	Stel de waarde in voor kwantiseren op de speler.
[BEAT/BPM SYNC]	[Sync-type]: selecteer [Beat-synchronisatie] of [BPM SYNC]. [BEAT/BPM SYNC met dubbele/halve BPM toestaan.]: als de ruimte van BPM tussen het master deck en een ander deck wordt verdubbeld/gehalveerd, dan is de gesynchroniseerde BPM de helft/het dubbele van het originele muziekstuk. Zet in dat geval deze instelling aan om te synchroniseren met de BPM die het dichtst in de buurt komt van het originele muziekstuk.
[Hot Cue]	[Tijdens Pauze wordt GATE-afspelen toegepast.]: het bestand wordt afgespeeld vanaf de hot cue-positie terwijl u op hot cue klikt en dat aanhoudt. Als u hot cue loslaat, keert de afspeelpositie terug naar de hot cue-positie en wordt het afspelen gepauzeerd. U kunt evenwel niet beginnen met afspelen wanneer CUE aan staat en [Auto Beat Loop] is ingesteld.

[Deze lus als WAV-bestand opslaan]	Selecteer de samplefrequentie wanneer u een loop exporteert.
------------------------------------	--

[Licentie]

Koop de licentie aan om de toegevoegde toepassing te activeren.

- Met één licentiesleutel kunnen maximaal 2 computers worden geactiveerd.
- Na activering kunt u met behulp van de licentiesleutel indien nodig ook deactiveren (goedkeuring ongedaan maken).

Raadpleeg "De PERFORMANCE-modus gebruiken" bij "Inleiding op rekordbox" op de website van rekordbox.

Menulijst

Menu [rekordbox] (voor Mac)

[Omtrent rekordbox]	Geef uw geïnstalleerde versie van rekordbox weer.
[Voorkeuren]	Geef het venster [Voorkeuren] weer.
[Services]	Selecteer [Services Preferences...] om [Services Preferences] weer te geven. (in Mac OS Standard)
[Hide rekordbox]	Verberg rekordbox. (in Mac OS Standard)
[Hide Others]	Verberg alle vensters, met uitzondering van rekordbox. (in Mac OS Standard)
[Show All]	Geef alle vensters weer. (in Mac OS Standard)
[Quit rekordbox]	Verlaat rekordbox.

Menu [Bestand]

[Importeren]

[Muziekstuk importeren]	Voeg muziekbestanden toe aan [Verzameling].
[map importeren]	Selecteer een map om de muziekbestanden daarin toe te voegen aan [Verzameling].
[Afspeellijst importeren]	Voeg afspeellijsten toe (M3U en M3U8).
[Sampler Plus Pack importeren] (PERFORMANCE-modus)	Importeer het gedownloade Sampler Plus Pack in rekordbox.
[Sampler Plus Pack downloaden] (PERFORMANCE-modus)	Download het Sampler Plus Pack, een audiobronbestand dat als sampler moet worden gebruikt.

[Ontbrekende nummers beheren]

Geef muziekstukken in [Verzameling] weer die niet kunnen worden afgespeeld omdat ze zijn verwijderd, verplaatst enz.

[Bibliotheek]

[Reservekopie Bibliotheek maken]	Sla de rekordbox-bibliotheek (databases zoals [Verzameling], [Afspeellijsten] enz.), analyse-informatie en muziekbestanden op als back-up. Aan de naam van het bestand met back-upgegevens wordt de datum van vandaag toegevoegd, en deze naam wordt weergegeven.
[Bibliotheek herstellen]	Herstel de rekordbox-bibliotheek (databases zoals [Verzameling], [Afspeellijsten] enz.), analyse-informatie en muziekbestanden. U kunt de back-upbibliotheek herstellen op een andere computer.

[Verzameling exporteren in XML-indeling]

Alle afspeellijstinformatie in de rekordbox-bibliotheek (databases zoals [Verzameling], [Afspeellijsten] enz.) en de muziekstukinformatie in afspeellijsten kunnen worden geëxporteerd naar één bestand in xml-formaat.

[Voorkeuren] (voor Windows)

Wijzig verscheidene instellingen in rekordbox. (pagina 177)

[Sluiten] (voor Windows)

Verlaat rekordbox.

■ Menu [Tonen]

[Volledig scherm]	Geef rekordbox weer op volledig scherm.
[1 speler] (EXPORT-modus)	Geef één speler weer op het spelerpaneel.
[2 speler] (EXPORT-modus)	Geef twee spelers weer op het spelerpaneel.
[Eenvoudige speler] (EXPORT-modus)	Geef een vereenvoudigde versie van het spelerpaneel weer. Hiermee kunt u alleen afspelen, pauzeren en het volume aanpassen.
[2 Deck horizontaal] (PERFORMANCE-modus)	Geef 2 decks weer met vergrote horizontale golfvormen.
[2 Deck verticaal] (PERFORMANCE-modus)	Geef 2 decks weer met vergrote verticale golfvormen.

[4 Deck horizontaal] (PERFORMANCE-modus)	Geef 4 decks weer met vergrote horizontale golfvormen.
[4 Deck verticaal] (PERFORMANCE-modus)	Geef 4 decks weer met vergrote verticale golfvormen.
[Volledige browser] (EXPORT-modus)	Zet het display van het spelerpaneel uit.
[Bladeren] (PERFORMANCE-modus)	Geef het geminimaliseerde deck en het vergrote browservenster weer.
[Pad en Platter tonen/verbergen] (PERFORMANCE-modus)	Toon of verberg pads en platters voor elk deck. (alleen horizontale golfvorm)
[Split Screen tonen] (PERFORMANCE-modus)	Geef ook het andere venster van de browser weer.
[Configuratievenster Mijn tag]	Geef rechts naast de lijst met muziekstukken het My Tag-configuratievenster weer.
[RELATED TRACKS-venster]	Geef rechts naast de lijst met muziekstukken een venster met RELATED TRACKS weer.
[Informatievenster]	Geef rechts naast de lijst met muziekstukken informatie weer over het in de lijst geselecteerde muziekstuk.
[Subbrowservenster]	Geef rechts naast de lijst met muziekstukken een ander venster weer met de structuurweergave en de lijst met muziekstukken.
[Automix] (PERFORMANCE-modus)	Toon of verberg het venster [Automix].

Menu [Muziekstuk]

[Importeren naar verzameling]	Voeg het geselecteerde muziekstuk toe aan [Verzameling].
[Muziekstuk analyseren]	Analyseer de geselecteerde muziekstukken om de volledige golfvorm, vergrote golfvorm, BPM, beatposities en maatposities te tonen.
[Analysevergrendeling]	Stel in om herhaalde analyse en patronen bewerken uit te schakelen.
[Aan afspeellijst toevoegen]	Voeg het geselecteerde muziekstuk toe aan [Afspeellijsten].
[Tag herladen]	Lees de ID3-taginformatie van het geselecteerde muziekstuk opnieuw en laad het vervolgens opnieuw in de muziekstukinformatie van de rekordbox-bibliotheek (databases zoals [Verzameling], [Afspeellijsten] enz.).

[Muziekstuk exporteren]	Exporteer het geselecteerde muziekstuk naar het apparaat.
[Verwijderen uit verzameling]	Verwijder het geselecteerde muziekstuk uit de [Verzameling]. Het muziekbestand op uw computer wordt niet verwijderd.
[Informatie weergeven]/ [Informatie verbergen]	Geef het venster [Informatie] weer/verberg het.
[Tonen in Finder]/[Tonen in Explorer]	Geef de map, waarin het geselecteerde muziekstuk is opgeslagen, weer in Finder of Explorer.
[Verplaatsen]	Verplaats het muziekbestand naar een ander bestandspad.

■ Menu [Afspeellijst]

[Afspeellijst exporteren]	Exporteer de geselecteerde afspeellijst naar het apparaat
[Afspeellijst importeren]	Importeer de geselecteerde afspeellijst in [iTunes], [rekordbox xml] of [Apparaten].
[Nieuwe afspeellijst maken]	Voeg een nieuwe afspeellijst toe onder de geselecteerde afspeellijst of map.
[Nieuwe slimme afspeellijst maken]	Voeg een nieuwe slimme afspeellijst toe onder de geselecteerde afspeellijst of map.
[Nieuwe map maken]	Voeg een nieuwe map toe onder de geselecteerde afspeellijst of map.
[Afspeellijst wissen]	Wis een geselecteerde afspeellijst, slimme afspeellijst.
[Lijst sorteren]	Sorteer de afspeellijsten in de geselecteerde map in oplopende volgorde. [Afspeellijst], [H. Cue Bank] en [Afspeellijst]/[H. Cue Bank]/[Hot cue-bank lijst] in [Apparaten] kunnen worden gesorteerd.
[Muziekstuk-volgorde hernoemen]	Hernummer de muziekstukken zoals ze in de afspeellijst zijn gesorteerd.
[Informatie opslaan]	Sla informatie over de geselecteerde afspeellijst op in tekst- of M3U8-formaat.

■ Menu [KUVO]

[Over KUVO]	Geef de link naar KUVO.com weer en toon hoe KUVO wordt gebruikt.
[Profiel bewerken]	Geef de KUVO-profielpagina weer.
[Tutorial Video]	Spring naar de tutorialvideo van KUVO.

[Privacyinstellingen]	Geef uw account openbaar weer op KUVVO. Maak de muziekstukinformatie voor alle muziekstukken openbaar of privé in [Verzameling].
-----------------------	---

Menu [Help]

[User's Manual]	Geef de webpagina weer vanwaar deze handleiding kan worden gedownload.
[Online-hul]	Ga naar de online-hulp.
[rekordbox-bijwerkbeheer]	Ga naar de website met updates.
[Activeer]	Geef het venster weer waar u de licentiesleutel kunt aankopen en de activering instellen.
[Omtrent rekordbox] (voor Windows)	Geef uw geïnstalleerde versie van rekordbox weer.

Systeemvereisten

Voor u rekordbox installeert, moet u "Eindgebruiker-licentieovereenkomst" (pagina 206) lezen.

Ondersteunde besturingssystemen

rekordbox wordt ondersteund door de volgende besturingssystemen:

- Mac: macOS High Sierra 10.13 / Sierra 10.12 (laatste versie), OS X 10.11 / 10.10 (laatste versie)
- Windows: Windows 10, Windows 8.1, Windows 7 (meest recente servicepack)

De meest recente informatie (ondersteunde besturingssystemen, vereiste besturingsomgeving enz.) is beschikbaar op rekordbox.com.

Vereist systeem (minimaal vereiste besturingsomgeving)

Zorg dat uw computer aan de volgende vereisten voldoet vooraleer u rekordbox installeert.

- CPU: Intel® processor Core™ i7, i5, i3, Intel® processor Core™ 2 Duo 2,0 GHz of hoger
- Geheugen: 4 GB (of meer) RAM
- Harde schijf/SSD: 2 GB (of meer) vrije ruimte (exclusief de ruimte die nodig is om muziekbestanden op te slaan)
- Schermresolutie: 1280 × 768 (of groter)
- Geluid: audio-uitvoer naar luidsprekers, hoofdtelefoon enz. (ingebouwd of extern audio-apparaat)
- Internetverbinding: gebruik voor de accountregistratie of voor vragen een webbrowser die 128-bits SSL ondersteunt (bv. Safari 2.0 of recenter, Internet Explorer® 8.0 of recenter).
- USB-poort: een USB-poort is nodig om muziekbestanden over te brengen naar een USB-apparaat (flashgeheugen, harde schijf enz.) of om een dj-controller aan te sluiten.
- LAN-poort: een Ethernet LAN-adapter (RJ45-poort) is nodig voor de communicatie met dj-apparatuur om muziekbestanden over te brengen naar een met PRO DJ LINK compatibele CDJ/XDJ-serie enz. Voor meer informatie raadpleegt u de Handleiding van het Pioneer DJ-product.

Opmerking

- De volledige functionaliteit kan niet worden gegarandeerd op alle computers, ook niet als aan alle bovengenoemde eisen wat betreft de besturingsomgeving wordt voldaan.

- Zelfs met de vereiste geheugencapaciteit die hierboven met betrekking tot de besturingsomgeving wordt vermeld, is het mogelijk dat rekordbox, bij gebrek aan geheugen zoals in onderstaande gevallen, niet alle functies en prestaties levert. Neem de nodige maatregelen zodat u over voldoende vrij geheugen beschikt. Voor stabiele prestaties is het aanbevolen om extra geheugen toe te voegen.
 - Als er veel muziekstukken worden beheerd in de rekordbox-bibliotheek.
 - Als er residentprogramma's en -diensten actief zijn.
- Afhankelijk van de instellingen voor energiebesparing op uw computer, is het mogelijk dat uw computer de optimale verwerkingscapaciteit van de CPU/harde schijf niet haalt. Vooral in het geval van een laptop gebruikt u beter een externe netstroomaansluiting voor optimale prestaties met rekordbox.
- Als rekordbox wordt gecombineerd met andere op uw computer geïnstalleerde programma's, is het mogelijk dat de software niet goed werkt.

Communicatieomgeving op de computer

Afhankelijk van de beveiligingssoftware en de instellingen voor het besturingssysteem op uw computer, is het mogelijk dat de communicatie met de dj-apparatuur of de mobiele apparaten wordt onderbroken. Controleer in dat geval uw instellingen voor de volgende vier programma's zodat u zeker bent dat ze niet worden geblokkeerd. De extensie van het programma verschilt naargelang het besturingssysteem van de computer: bv. de extensie ".app" voor Mac en ".exe" voor Windows:

rekordbox
PSvNFSd
PSvLinkSysMgr
edb_streamd

Als u de internetverbinding van de computer kunt delen, kunnen zich problemen voordoen in de communicatie met andere computers of dj-toestellen die zijn aangesloten op de LAN. Schakel delen van de verbinding uit vooraleer u de computer aansluit op de LAN.

- Mac: open [System Preferences] en vink [Internet Sharing] bij [Sharing] uit.
- Windows: open [Local Area Connection Properties], ga naar [Sharing] en vink [Allow other network users to connect through this computer's Internet connection] bij [Internet Connection Sharing] uit.

De communicatie met de dj-apparatuur of mobiele apparaten kan ook worden onderbroken als het netwerk (IP-adres, poortnummer enz.) wordt beperkt door een router of een ander communicatieapparaat.

Voor meer informatie over de communicatieapparaten, de beveiligingssoftware en de instellingen van het besturingssysteem, neemt u contact op met de respectievelijke fabrikant of met uw verkoopagent.

Muziekbestanden die kunnen worden geladen en afgespeeld (bestandsformaten)

Onderstaande tabel geeft een overzicht van de muziekbestanden die kunnen worden geladen en afgespeeld met rekordbox.

Muziekbestand	Compatibele formaten	Coderingsmethode	Bitdiepte	Bitsnelheid	Samplefrequentie	Bestandsformat
MP3	MPEG-1 AUDIO LAYER-3	CBR VBR	16-bits	32 kbps tot 320 kbps	32 kHz 44,1 kHz 48 kHz	.mp3
	MPEG-2 AUDIO LAYER-3	CBR VBR	16-bits	16 kbps tot 160 kbps	16 kHz 22,05 kHz 24 kHz	.mp3
AAC	MPEG-4 AAC LC	CBR VBR	16-bits	8 kbps tot 320 kbps	16 kHz 22,05 kHz 24 kHz 32 kHz 44,1 kHz 48 kHz	.m4a .mp4
WAVE		Niet-gecomprimeerde PCM	16-bits 24-bits	—	44,1 kHz 48 kHz 88,2 kHz 96 kHz 192 kHz	.wav
AIFF		Niet-gecomprimeerde PCM	16-bits 24-bits	—	44,1 kHz 48 kHz 88,2 kHz 96 kHz 192 kHz	.aif .aiff
Apple Lossless		Gecomprimeerde PCM	16-bits 24-bits	—	44,1 kHz 48 kHz 88,2 kHz 96 kHz 192 kHz	.m4a

Muziekbestand	Compatibele formaten	Coderingsmethode	Bitdiepte	Bitsnelheid	Samplefrequentie	Bestandsextensie
FLAC		Gecomprimeerde PCM	16-bits 24-bits	—	44,1 kHz 48 kHz 88,2 kHz 96 kHz 192 kHz	.flac .fla

- Het is mogelijk dat muziekbestanden die zowel audio als video bevatten of auteursrechtelijk beschermd muziekbestanden niet kunnen worden gelezen of afgespeeld.
- Voor muziekbestanden (bestandsformaten) die kunnen worden geladen en afgespeeld met dj-apparatuur die is geproduceerd door Pioneer DJ, raadpleegt u de Handleiding van de dj-apparatuur.

Ondersteunde media (bestandssysteem)

Denk eraan dat rekordbox alleen kan schrijven naar SD-geheugenkaarten en USB-apparaten (flashgeheugen of harde schijven) die gebruikmaken van een in onderstaande tabel vermeld bestandssysteem.

Opnamemedia	FAT16	FAT32	NTFS	HFS	HFS+
SD-geheugenkaarten	✓	✓	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
USB-apparaten	✓	✓	n.v.t.	n.v.t.	✓

- Om de compatibiliteit van SD-geheugenkaarten en USB-apparaten (flashgeheugen of harde schijf) met uw door Pioneer DJ geproduceerde dj-apparatuur na te gaan, raadpleegt u de Handleiding van de dj-apparatuur.
- HFS+ is beschikbaar voor Mac.

Online-hulp

Lees deze handleiding en raadpleeg de FAQ op rekordbox.com vóór u vragen stelt over de bediening van rekordbox of in verband met technische problemen.

- Pioneer DJ Corporation verzamelt uw persoonlijke gegevens voor de volgende doeleinden:
 1. Om klantondersteuning te bieden voor uw aangekochte product
 2. Om u via e-mail informatie te geven over producten of gebeurtenissen
 3. Om via een enquête feedback te verzamelen met het oog op productplanning
 - Uw persoonlijke gegevens worden vertrouwelijk behandeld in overeenstemming met het privacybeleid van ons bedrijf.
 - U kunt het privacybeleid van Pioneer DJ nalezen in de online-hulp van rekordbox.
- Als u een vraag stelt over rekordbox, vermeld daarbij dan altijd het type en de specificaties van uw computer (CPU, geïnstalleerd geheugen, andere aangesloten randapparatuur enz.), het besturingssysteem en de versie die u gebruikt en concrete informatie met betrekking tot uw probleem.
 - Voor vragen over de configuratie van uw computer met randapparatuur die niet van Pioneer DJ komt en voor de bijbehorende technische ondersteuning, neemt u contact op met de fabrikant of de handelaar.
- Er worden verdere versie-updates verwacht voor een verbeterde functionaliteit en prestatie van rekordbox. U zal de updateprogramma's kunnen downloaden via de online-hulp van rekordbox. We raden u ten zeerste aan om te controleren op updates zodat u altijd de meest recente versie van rekordbox gebruikt.

Afwijzing van aansprakelijkheid

Houd er rekening mee dat Pioneer DJ niet verantwoordelijk is voor de wettigheid, de moraliteit of de bedrijfszekerheid met betrekking tot het gebruik van rekordbox door klanten. Problemen met betrekking tot de bediening van rekordbox kunnen optreden als gevolg van de besturingsomgeving van de computer van de klant en van rekordbox, of door een conflict met andere software.

Houd er rekening mee dat Pioneer DJ niet verantwoordelijk is voor verlies van uw geregistreerde informatie. Noteer de informatie die u heeft geregistreerd ergens apart en bewaar die informatie op een veilige plaats.

Waarschuwing met betrekking tot het auteursrecht

Wat betreft het afspelen en kopiëren van tegen kopiëren beveiligde muziek, is het gebruik van rekordbox beperkt.

- Het programma werkt mogelijk niet goed als tegen kopiëren beveiligde versleutelingsgegevens in opgenomen media zijn ingesloten.
- Als tegen kopiëren beveiligde versleutelingsgegevens worden gedetecteerd als zijnde ingesloten in opgenomen media, is het mogelijk dat afspelen, analyse en andere acties stoppen.

Het materiaal dat u opneemt, dient enkel voor uw eigen luisterplezier en mag zonder toelating van de auteursrechthouder niet worden gebruikt voor andere doeleinden.

- Muziek die wordt opgenomen van cd's en andere media, is beschermd door de auteursrechtwetten van de individuele landen en door internationale verdragen. U bent als enige verantwoordelijk voor het rechtmatige gebruik van de opnamen die u maakt.
- Wanneer u van het internet gedownloade muziek gebruikt, is de persoon die de muziek heeft gedownload volledig verantwoordelijk voor het gebruik van de muziek in overeenstemming met zijn/haar contract met de website vanwaar de muziek werd gedownload.

Eindgebruiker-licentieovereenkomst

Deze "Eindgebruiker-licentieovereenkomst" ("Overeenkomst") geldt tussen u (zowel de persoon die het programma installeert als een enkele rechtspersoon waarvoor de persoon optreedt) ("U" of "Uw") en Pioneer DJ Corporation ("Pioneer DJ").

ALLE STAPPEN DIE U UITVOERT VOOR HET INSTALLEREN OF INSTELLEN VAN HET PROGRAMMA IMPLICEERT DAT U AKKOORD GAAT MET ALLE VOORWAARDEN VAN DEZE LICENTIEOVEREENKOMST. DE TOESTEMMING VOOR HET DOWNLOADEN EN/OF GEBRUIKEN VAN HET PROGRAMMA HANGT ER UITDRUKKELIJK VANAF OF U MET DEZE VOORWAARDEN AKKOORD BENT GEGAAN. SCHRIFTELIJKE OF ELEKTRONISCHE GOEDKEURING IS NIET VERPLICHT OM DEZE OVEREENKOMST GELDIG EN UITVOERBAAR TE MAKEN. ALS U HET NIET EENS BENT MET DE VOORWAARDEN IN DEZE OVEREENKOMST, DAN MAG U HET PROGRAMMA NIET GEBRUIKEN EN MOET U DE INSTALLATIEPROCEDURE AFBREKEN OF ONGEDAAN MAKEN.

1. DEFINITIES

1.1 "Documentatie": schriftelijke documentatie, specificaties en hulphoud die beschikbaar zijn gesteld door Pioneer DJ om te helpen bij de installatie en het gebruik van het programma.

1.2 "Programma": alle Pioneer DJ-software of een deel daarvan waarop door Pioneer DJ aan U onder deze Overeenkomst licentie wordt verleend.

2. PROGRAMMALICENTIE

2.1 Beperkte licentie

Pioneer DJ verleent U, onder de voorwaarden van deze Overeenkomst, een beperkte, niet-exclusieve, niet-overdraagbare licentie (zonder het recht om sublicenties te verlenen):

- (a) Om één kopie van het Programma op Uw computer of mobiel apparaat te installeren, om het Programma uitsluitend voor Uw persoonlijk gebruik in te zetten conform deze Overeenkomst en de Documentatie ("Toegestaan gebruik");
- (b) Om de Documentatie te gebruiken in het kader van Uw Toegestaan gebruik; en
- (c) Om van het Programma één kopie te maken als reservekopie, met dien verstande dat alle titels en handelsmerken, meldingen met betrekking tot auteursrechten en andere beperkte rechten op de kopie worden vermeld.

2.2 Beperkingen

U mag het Programma of de Documentatie niet kopiëren of gebruiken, tenzij uitdrukkelijk toegestaan door deze Overeenkomst. U mag het Programma niet overdragen, in sublicentie uitgeven, verhuren of uitlenen, of het gebruiken voor het geven van trainingen aan derden, voor commerciële timesharing of als servicebureau. U mag het Programma niet zelf of via derden wijzigen, nabouwen, demonteren of decompileren, behalve tot de mate waarin de

toepasselijke wet dat uitdrukkelijk toestaat, en dan alleen nadat U Pioneer DJ van Uw voorgenomen activiteiten schriftelijk in kennis heeft gesteld.

2.3 Eigendom

Pioneer DJ of diens licentiegever behoudt alle rechten, titels van en belangen in alle patenten, auteursrechten, handelsmerken, handelsgeheimen en andere intellectuele eigendomsrechten in het Programma en de Documentatie, en alle afgeleide werken daarvan. U verkrijgt geen andere rechten, expliciet of impliciet, bovenop de beperkte licentie zoals die in deze Overeenkomst is uiteengezet.

2.4 Geen ondersteuning

Pioneer DJ is niet verplicht ondersteuning, onderhoud, upgrades, wijzigingen of nieuwe versies van het Programma of de Documentatie onder deze Overeenkomst te verlenen.

3. BEPERKING GARANTIE

HET PROGRAMMA EN DE DOCUMENTATIE WORDEN GELEVERD IN DE STAAT WAARIN ZE VERKEREN, ZONDER ENIGE AANSpraak OF GARANTIE, EN U GAAT ERMEE AKKOORD OM ZE GEHEEL VOOR EIGEN RISICO TE GEBRUIKEN. VOOR ZOVER WETTELIJK TOEGESTAAN WIJST PIONEER DJ ELKE GARANTIE AANGAANDE HET PROGRAMMA EN DE DOCUMENTATIE IN WELKE VORM DAN OOK AF, HETZIJ EXPLICIET, IMPLICIET, STATUTAIR, OF TEN GEVOLGE VAN DE PRESTATIES, TEN GEVOLGE VAN DISTRIBUTIE OF HANDELSGEBRUIK ERVAN, MET INBEGRIp VAN ENIGE GARANTIE VAN VERHANDELBAARHEID, GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL, VOLDOENDE KWALITEIT, NAUWKEURIGHEID, TITEL OF NIET-INBREUK.

4. EXPORTBEPERKINGEN EN NALEVING VAN WETTEN EN REGELGEVING

U mag het Programma niet gebruiken of anderzijds exporteren of opnieuw exporteren, behalve zoals goedgekeurd door de wetgeving in de Verenigde Staten en de wetten van de jurisdictie waarin het Programma is verkregen. Het Programma mag met name, doch niet uitsluitend, niet worden geëxporteerd of opnieuw geëxporteerd (a) naar landen waartegen de VS een embargo hebben ingesteld of (b) naar personen die op de Specially Designated Nationals List van het Amerikaanse Ministerie van Financiën of de Denied Persons List of de Entity List van het Amerikaanse Ministerie van Handel staan. Door het Programma te gebruiken, zegt U toe en garandeert U dat u niet in een dergelijk land ben gevestigd en dat U niet op een dergelijke lijst staat. U stemt er tevens mee in dat U het Programma niet zult gebruiken voor doeleinden verboden door de Amerikaanse wet, met inbegrip van doch niet beperkt tot, de ontwikkeling, het ontwerp, de fabricage of de productie van nucleaire wapens, raketten of chemische of biologische wapens.

5. BEPERKTE RECHTEN VAN DE AMERIKAANSE OVERHEID

Het Programma en de Documentatie zijn "commerciële computersoftware" en "documentatie bij commerciële computersoftware" aangezien deze termen zijn gedefinieerd in 48 C.F.R. §252.227-7014 (a) (1) (2007) en 252.227-7014 (a) (5) (2007). De

rechten van de Amerikaanse overheid met betrekking tot het Programma en de Documentatie worden door deze licentie beperkt krachtens 48 C.F.R. §12.212 (Computersoftware) (1995) en 48 C.F.R. §12.211 (Technische gegevens) (1995) en/of 48 C.F.R. §227.7202-3, voor zover van toepassing. Als zodanig worden het Programma en de Documentatie onder licentie uitgegeven aan de eindgebruikers van de Amerikaanse overheid: (a) alleen als "handelsgoederen" aangezien die term algemeen in 48 C.F.R. §2.101 is bepaald en is opgenomen in DFAR 212.102; en (b) met uitsluitend die beperkte rechten die aan het publiek zijn verleend krachtens deze licentie. De Amerikaanse overheid of haar eindgebruikers zullen onder geen beding meer rechten verleend krijgen dan de rechten die we andere gebruikers verlenen, zoals bepaald in deze licentie. De fabrikant is Pioneer DJ Corporation, 6F, Yokohama-i-Mark Place, 4-4-5 Minatomirai, Nishi-ku, Yokohama, Kanagawa, 220-0012, Japan.

6. SCHADEVERGOEDING EN RECHTSMIDDELEN BIJ SCHENDING

U gaat ermee akkoord dat elke schending van de beperkingen in deze Overeenkomst Pioneer DJ onherstelbare schade berokkent waarvoor de geldelijke schadevergoeding onvoldoende is. Naast de schadevergoeding en eventuele andere rechtsmiddelen waartoe Pioneer DJ gerechtigd kan zijn, gaat U ermee akkoord dat Pioneer DJ gerechtelijke stappen mag ondernemen om daadwerkelijke, dreigende of voortgezette schending van deze Overeenkomst te voorkomen.

7. BEËINDIGING

Pioneer DJ mag deze Overeenkomst op elk moment beëindigen als U een bepaling schendt. Als deze Overeenkomst wordt beëindigd, moet U het gebruik van het Programma stopzetten, het permanent verwijderen van uw computer of mobiele apparaat waarop het is geïnstalleerd, alle kopieën van het Programma en de Documentatie die U bezit, vernietigen en Pioneer DJ schriftelijk in kennis stellen van het feit dat U dat heeft gedaan. De paragrafen 2.2, 2.3, 2.4, 3, 4, 5, 6, 7 en 8 blijven van kracht nadat deze Overeenkomst is beëindigd.

8. ALGEMENE VOORWAARDEN

8.1 Beperking van aansprakelijkheid

In geen geval en onder geen enkele theorie van aansprakelijkheid is Pioneer DJ of een van haar dochterondernemingen met betrekking tot deze Overeenkomst of de inhoud daarvan aansprakelijk voor enige indirecte, incidentele, bijzondere of gevolgschade, schadevergoeding met een boetekarakter, schadevergoeding voor winstderving, verlies van inkomsten, zaken, besparingen, gegevens, gebruik of voor kosten van aanschaf van vervangende goederen, ook niet indien zij van tevoren op de hoogte is gesteld van de mogelijkheid van dergelijke schade of indien dergelijke schade te voorzien is. In geen geval zal de aansprakelijkheid van Pioneer DJ voor alle schade niet hoger zijn dan het bedrag dat U daadwerkelijk aan Pioneer DJ of haar dochterondernemingen voor het Programma heeft

betaald. De partijen erkennen dat de aansprakelijkheidsgrenzen en de risicoverdeling in deze Overeenkomst tot uiting komen in de prijs van het Programma en essentieel onderdeel uitmaken van de afspraak tussen de partijen, zonder welke Pioneer DJ het Programma niet ter beschikking zou hebben gesteld of deze Overeenkomst niet zou zijn aangegaan.

8.2 De in deze Overeenkomst opgenomen beperkingen op of uitsluitingen van garanties en aansprakelijkheid hebben geen nadelige invloed op en doen geen afbreuk aan Uw wettelijke rechten als consument en zijn alleen op U van toepassing voor zover dergelijke beperkingen en uitsluitingen zijn toegestaan krachtens de wetten van de jurisdictie waar U bent gevestigd.

8.3 Scheidbaarheid en afstand

Als een bepaling in deze Overeenkomst onwettig, ongeldig of op enig andere manier onafdwingbaar wordt bevonden, blijft die bepaling in de mate van het mogelijke van kracht of, indien dat niet mogelijk is, wordt ze geacht te zijn gescheiden van en verwijderd uit deze Overeenkomst en blijven de resterende bepalingen onverminderd van kracht. De afstandsverklaring door één van beide partijen bij een ingebrekestelling of schending van deze Overeenkomst houdt geen afstandsverklaring van enige andere of volgende ingebrekestelling of schending in.

8.4 Geen toewijzing

U mag deze Overeenkomst of de rechten of plichten van deze Overeenkomst niet toewijzen, verkopen, overdragen, delegeren of u er op andere wijze van ontdoen, vrijwillig of onvrijwillig, van rechtswege of anderszins, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Pioneer DJ. Enige voorgenomen toewijzing, overdracht of delegatie door U is nietig. Onverminderd het voorgaande is deze Overeenkomst bindend voor en komt ze ten goede van de partijen en hun respectievelijke rechtsopvolgers en -verkrijgenden.

8.5 Gehele overeenkomst

Deze Overeenkomst omvat de gehele overeenkomst tussen de partijen en vervangt alle voorgaande of gelijktijdige overeenkomsten of verklaringen, schriftelijk of mondeling, met betrekking tot de inhoud daarvan. Deze Overeenkomst mag niet worden gewijzigd of geamendeerd zonder voorafgaande en uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Pioneer DJ, en geen enkele andere rechtshandeling, document, gebruik of gewoonte kan deze Overeenkomst wijzigen of herzien.

8.6 U gaat ermee akkoord dat deze Overeenkomst wordt beheerst door en geïnterpreteerd volgens het Japanse recht.

Handelsmerken en licenties

- Pioneer DJ is een handelsmerk van PIONEER CORPORATION en wordt in licentie gebruikt.
- rekordbox™ is een gedeponeerd handelsmerk van Pioneer DJ Corporation.
- Microsoft en Windows zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Apple, Finder, iPhone, iTunes, Macintosh, macOS, OS X en iOS zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de VS en andere landen.
- App Store is een dienstmerk van Apple Inc.
- Android en Google Play zijn handelsmerken van Google Inc.
- Intel en Intel Core zijn handelsmerken van Intel Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Wi-Fi is een gedeponeerd merk van de Wi-Fi Alliance.
- De audiocompressietechnologie voor MP3 wordt onder de licentie van Fraunhofer IIS en Thomson Multimedia aangeboden.
- Voor dit product is een licentie verleend voor gebruik zonder winstoogmerk. Dit product draagt geen licentie voor commerciële doeleinden (met winstoogmerk), zoals uitzendingen (via zendstations, satelliet, kabel of andere vormen van uitzending), streamen over het internet, intranet (bedrijfsnetwerken) of andere soorten netwerken of verspreiden van elektronische informatie (onlinediensten voor distributie van digitale muziek). Voor dergelijke toepassingen moet u de bijbehorende licenties aanschaffen. Ga voor meer details naar <http://www.mp3licensing.com>.
- ASIO is een handelsmerk en software van Steinberg Media Technologies GmbH.
- De hierin vermelde namen van bedrijven en hun producten zijn de handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

©2018 Pioneer DJ Corporation. Alle rechten voorbehouden.