

Pioneer Dj

使用说明书

 **rekordbox**

关于本说明书

使用前务必阅读本说明书。本说明书包含使用 rekordbox 之前必须了解的重要信息。

- 在本说明书中，rekordbox 上显示的按钮和菜单的名称以括号表示。（例如：[BPM]、[收藏夹] 窗口）
- 请注意，视操作系统版本、网络浏览器设置等而定，操作可能与本说明书中所述的步骤不同。
- 请注意，本说明书中所述的 rekordbox 屏幕上的语言可能与您屏幕上的语言不同。
- 本说明书介绍 rekordbox 6.0 版或更高版本的功能和操作。如果您使用的 rekordbox 版本早于 6.0 版，请从 rekordbox 网站上的 FAQ 中下载相应的说明书。
- 有关 rekordbox 使用准备的详细信息，如安装 rekordbox、创建帐户、签署订购计划和创建资料库文件，请参阅 rekordbox 网站上的“rekordbox 简介”。
- 请注意，rekordbox 的规格、设计等如有修改，恕不另行通知，并且可能与本说明书中的描述有所不同。

本说明书的目录如下：

“[收藏夹]” （第 7 页）

此章节说明如何导入音乐文件以及如何创建用于 DJ 表演的播放列表。

“EXPORT 模式” （第 48 页）

此章节说明如何操作 EXPORT 模式。

“PERFORMANCE 模式” （第 100 页）

此章节说明如何操作 PERFORMANCE 模式。

视您的订购计划而定，某些功能可能不可用。

“其他” （第 182 页）

此章节有使用 rekordbox 的注意事项和免责声明，以及软件许可协议等法律信息。

如何使用本说明书

在下列情况下，请参阅本说明书：

■ 当将音乐文件导出到设备并通过 CDJ/XDJ 系列等进行 DJ 表演时，或对通过局域网连接的 DJ 设备使用 PRO-DJ LINK 功能进行 DJ 表演时

请参阅“EXPORT 模式”（第 48 页）。

■ 当使用 DJ 应用程序功能通过 DJ 控制器或 CDJ/XDJ 系列等进行 DJ 表演时

请参阅“PERFORMANCE 模式”（第 100 页）。

■ 当使用以下功能时

请参阅 rekordbox 网站上的操作指南。请注意，屏幕、规格等可能与某些说明书中的说明不同。

rekordbox.com/zh-cn/download/#manual

- video
- dvs
- lyric
- MIDI LEARN
- Pad Editor
- PHRASE EDIT
- LIGHTING 模式
- EDIT 模式
- Cloud Library Sync

还提供以下使用指南。

- 默认键盘快捷方式
- PERFORMANCE 模式连接
- 流媒体服务中的音乐文件
- PRO DJ LINK 设置

■ 当您想要特定主题或功能的信息时

使用 PDF 中的搜索功能查看您想知道的内容。

目录

关于本说明书	2
介绍	6
[MY PAGE] 窗口	6
[收藏夹]	7
关于 [收藏夹] 窗口	7
添加曲目	13
管理	21
编辑曲目信息	25
搜索曲目	27
使用播放列表	34
使用移动设备准备 DJ 表演	46
使用其他计算机和移动设备上的曲目	47
EXPORT 模式	48
关于 EXPORT 模式屏幕	48
准备 DJ 表演	66
与 DJ 设备配合使用 (PRO DJ LINK)	67
播放曲目	71
使用局域网连接	90
混音 ([2 PLAYER] 模式)	94
录制	97
PERFORMANCE 模式	100
关于 PERFORMANCE 模式屏幕	100
准备 DJ 表演	123
与 DJ 设备配合使用	124
播放曲目	129
录制	149
使用音效功能	152
使用取样器卡座	164
使用定序器	169

使用分割器	173
从曲目提取一部分 (CAPTURE)	176
使用 ACTIVE CENSOR.....	179
其他	182
[MY PAGE] 窗口.....	182
[优先选项] 窗口	183
菜单列表	196
系统要求	200
计算机上的通信环境	201
可加载和播放的文件格式	202
支持的媒介 (文件系统)	204
在线支持网站	205
免责声明	206
版权警告	207
REKORDBOX 最终用户许可协议	208
商标和许可证	220

介绍

rekordbox 是管理音乐文件和 DJ 表演的复合软件。

使用此音乐管理软件，您可以管理计算机和移动设备中的音乐文件（包括分析、更改设置、创建文件和保存播放历史记录）。通过组合 rekordbox 管理的音乐文件和 Pioneer DJ 生产的 DJ 设备，可以让您实现出色的 DJ 表演。

视您的订购计划而定，某些功能可能不可用。有关订购计划的详细信息，请参阅 rekordbox 网站。

[MY PAGE] 窗口

单击屏幕右上方的 [MY PAGE]。将显示 [MY PAGE] 窗口，您可以检查和配置与 rekordbox ([INFORMATION])、订购计划 ([PLAN]) 和 Cloud Library Sync 设置 ([LIBRARY SYNC]) 相关的信息。

如需了解更多详情，请参阅 rekordbox 网站上的“rekordbox 简介”。

[收藏夹]

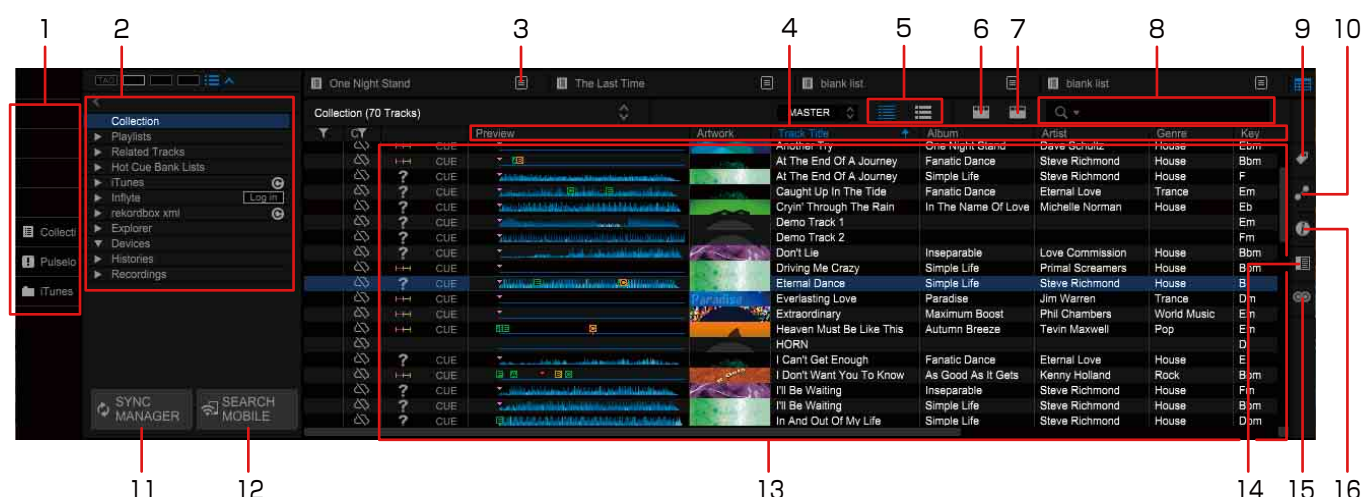
[收藏夹] 是 rekordbox 管理的所有曲目的列表。

曲目将被分析并添加（导入）到 [收藏夹] 中以供使用。

如果使用早于 6.0 版的 rekordbox 版本，则需要转换 [收藏夹] 中要导入的資料庫。有关详细信息，请参阅 rekordbox 网站上的“rekordbox 简介”。

根据您的订购计划，不仅可以从您的计算机添加曲目，还可以从流媒体服务（PERFORMANCE 模式）和 Cloud Library Sync 中添加曲目。有关详细信息，请参阅 rekordbox 网站上的“Streaming Service Usage Guide”和“Cloud Library Sync Operation Guide”。

关于 [收藏夹] 窗口



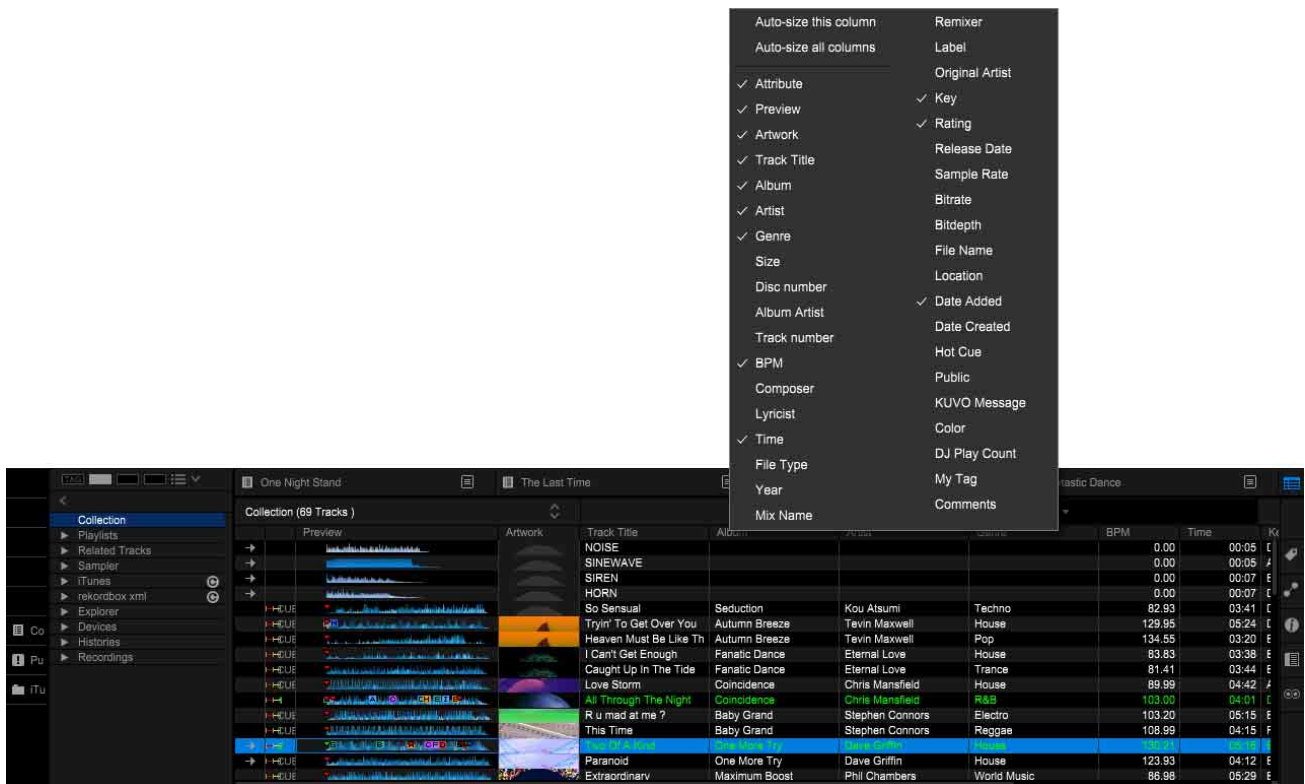
1. 快捷方式（第 10 页）
2. 树形视图（第 13 页）
3. 菜单
4. 栏（第 9 页）
5. 专辑封面（第 26 页）
6. 类别过滤器（第 28 页）
7. 曲目过滤器（第 30 页）
8. 搜索过滤器（第 27 页）
9. 我的标签配置窗口（第 29 页）

- 10. 相关曲目窗口 (第 31 页)
- 11. SYNC MANAGER (EXPORT 模式) (第 37 页)
- 12. SEARCH MOBILE (第 46 页)
- 13. 曲目列表 (第 13 页)
- 14. 子浏览器 (第 12 页)
- 15. Automix 窗口 (PERFORMANCE 模式) (第 143 页)
- 16. 曲目信息窗口 (第 25 页)

更改曲目列表中显示的栏及其顺序

对于曲目列表上方显示的栏，可以自定义栏显示。此外，选择栏之后，曲目列表中栏的顺序也将更改。

- 1 右键单击标题上的栏。
显示栏列表。



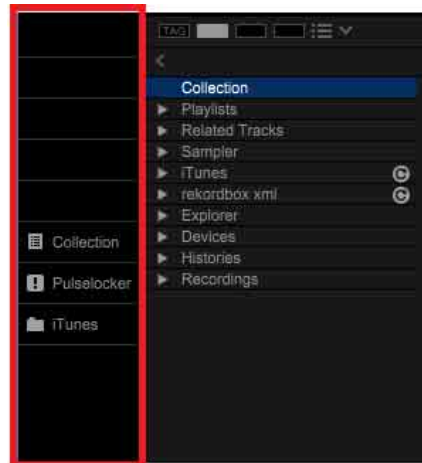
- 2 单击要显示在标题上的栏。
标题改变。
- 3 拖放标题上的栏，向左或向右移动。
栏的顺序改变。

创建快捷方式

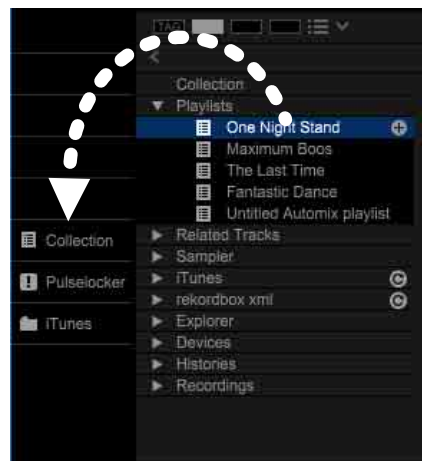
可在树形视图中对文件夹或播放列表创建快捷方式。单击快捷方式可选择文件夹或播放列表。

- 最多可创建 8 个快捷方式。

- 1 单击树形视图中的 。
显示快捷方式窗口。



- 2 将树形视图中的文件夹或播放列表拖放到快捷方式窗口中的空字段。



文件夹或播放列表的快捷方式被创建。

如果将文件夹或播放列表拖放到具有现有快捷方式的字段，该快捷方式将被覆盖。

- 3 单击刚创建的快捷方式。
文件夹或播放列表被选择并高亮显示。

■ 删除快捷方式

右键单击快捷方式，然后选择 [删除快捷方式]。（当删除快捷方式时，其对应的文件夹或播放列表不会被删除。）

提示

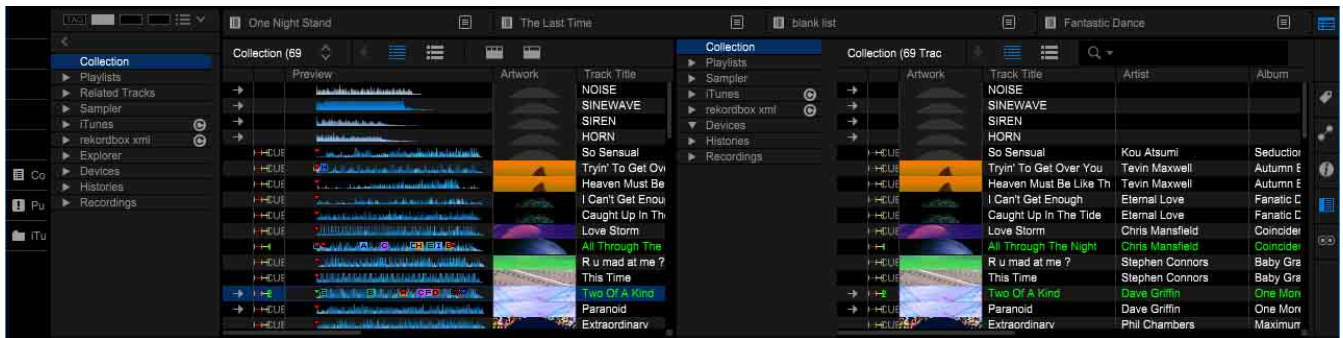
- 向上或向下拖放快捷方式可更改其位置。
- 将曲目拖放到播放列表快捷方式可将该曲目添加到播放列表（第 34 页）。

显示子浏览器

使用浏览器时，可以打开显示另一个树形视图的子浏览器以显示 [收藏夹] 和播放列表。

在子浏览器中，可显示不包括浏览器的树形视图项目。

在子浏览器中，可以轻松拖放曲目或播放列表。若要打开子浏览器，请单击浏览器窗口右侧的 。



若要关闭子浏览器，请再次单击 。

添加曲目

若要使用计算机上保存的音乐文件，请将其添加到 [收藏夹] 中。此外，您还可以使用以 rekordbox xml 格式保存的资料库或其他音乐应用程序中的资料库。

也可以从流媒体、云和移动设备添加曲目。

在 PERFORMANCE 模式中，也可以添加视频文件。有关详细信息，请参阅 rekordbox 网站上的“rekordbox video Operation Guide”。

1 单击树形视图中的 [收藏夹]。

[收藏夹] 中的文件列表显示为曲目列表。

当 [所有音频] 和 [所有视频] 在树形视图中时，单击 [所有音频] 仅显示音乐文件，或单击 [所有视频] 仅显示视频文件。确保勾选 [启用视频功能] 复选框以显示 [所有音频] 和 [所有视频]。打开 [优先选项] 窗口 > [视频] 选项卡，然后单击 [启用视频功能]。

2 打开 Finder 或 Windows Explorer，然后将文件或文件夹拖放到曲目列表。 曲目被添加到 [收藏夹]，且加载并显示其标签信息。

提示

- 当 [收藏夹] 中的曲目显示在曲目列表中时，右键单击该栏并确保选择 [属性]。选择 [属性] 后，您可以单击  仅显示满足相应类别中所选条件的曲目。

注意

- 添加 WAVE 文件到 [收藏夹] 时，可能不显示其标签信息。可显示的音乐文件标签信息是 MP3 和 AIFF 文件的 ID3 标签（v1、v1.1、v2.2.0、v2.3.0 和 v2.4.0）、M4A 文件的元标签、WAVE 文件的 RIFF INFO 和 FLAC 文件的 Vorbis Comment。

音乐文件分析

有关分析的设置，请参阅第 187 页。

- 此分析有两种模式，[正常] 和 [动态]。如果选择 [正常]，请指定要分析的 BPM 范围。
- 当 [优先选项] 窗口 > [分析] 选项卡 > [曲目分析] > [自动分析] 设置为 [启用] 时，将文件添加到 [收藏夹] 后，开始音乐文件分析。进度状态显示在音乐文件名的左侧。如果 [自动分析] 设置为 [停用]，请选择要分析的曲目，然后通过单击 [曲目] 菜单或右键单击曲目来选择 [分析曲目]（第 77 页）。此外，还可以分析已经分析过的曲目。
分析完成时，波形信息显示在浏览器面板的 [预览] 上（第 63 页）（第 122 页）。
- 若要指定要分析的信息，请打开 [优先选项] 窗口 > [分析] 选项卡 > [曲目分析] > [曲目分析设置]，并选择 [BPM / Grid]、[调性]、[Phrase] 和 [Vocal]。
- 在各曲目的第一个节拍自动设置指令并保存。打开 [优先选项] 窗口 > [分析] 选项卡 > [曲目分析]，并选择 [分析时，“设定记忆指令”位于曲目的第一拍]。导入并重新分析时将自动设置指令。

提示

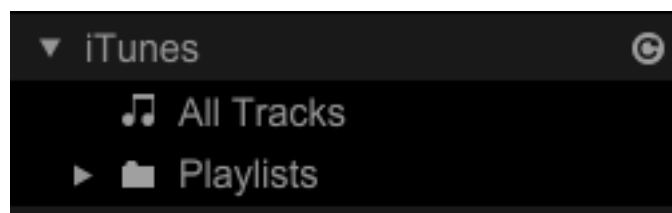
- 对于通过旧版本 rekordbox 分析的曲目可能会出现 [?]。这表示曲目的信息不足或陈旧。右键单击曲目，然后选择 [添加新的分析数据] 更新信息。然后 [?] 消失。

添加文件或文件夹

- 1 从上方屏幕的 [文件] 菜单中选择 [导入]。
- 2 选择 [导入曲目] 选择音乐文件，或选择 [导入文件夹] 选择文件夹。
- 3 选择音乐文件或文件夹。
曲目被添加到 [收藏夹]，然后加载并显示其标签信息。
如果自动分析打开，将开始分析。

使用 iTunes 资料库

如果您的计算机上安装了 iTunes，并且 iTunes 资料库 XML 与其他应用程序共享，则 iTunes 资料库可以与 rekordbox 一起使用。



 将 iTunes 资料库更新到其最新状态。

注意

- 对于 macOS Catalina 和更高版本，iTunes 服务不可用。本节适用于在 macOS Catalina 和更高版本以外的操作系统（包括 Windows）上使用 iTunes 的客户。有关从 Apple Music 应用程序导入资料库的说明，请参阅第 16 页。

■ 如果不显示 iTunes 资料库

设置以下内容。

- 1 在 iTunes 中勾选 [Advanced Preferences] 的 [Share iTunes Library XML with other applications] 复选框。
- 2 重启 iTunes 和 rekordbox。
- 3 在 rekordbox 上，单击 、[视图] 选项卡 > [布局] 并选择 [iTunes]。
- 4 在 rekordbox 上，单击 、[高级] 选项卡 > [数据库] 选项卡 > [iTunes] 并设置 [iTunes 资料库文件]。

■ 从 iTunes 资料库添加曲目

音乐文件可以从 iTunes 资料库添加到 rekordbox。

- 1 双击树形视图中的 [iTunes]，然后单击 [所有音频]。
iTunes 音乐文件显示在曲目列表中。
- 2 将 iTunes 音乐文件拖放到 [收藏夹]。

提示

- 在 [iTunes] 曲目列表中，在添加到 [收藏夹] 的曲目上会显示 。此外，还会显示 rekordbox 分析的波形、专辑封面、BPM 和调性。有关自动分析，请参阅“音乐文件分析”（第 14 页）。
- 若要从 iTunes 资料库导入播放列表，请参阅“从 iTunes 导入播放列表”（第 36 页）。

■ 更新 iTunes 资料库的信息

右键单击曲目，然后选择 [读取 iTunes 上的信息]。iTunes 资料库信息更新。

提示

- iTunes 资料库信息更新时，会替换 [信息] 窗口中更改的所有信息（第 36 页）。

■ 使用 Apple Music 应用程序

在 Apple Music 应用程序上，您可以创建要导入 rekordbox 的资料库 XML。

- 1 在 Music 中，单击 [File] > [Library] > [Export Library...]
- 2 输入要创建的资料库 XML 的信息，然后单击 [Save]。
- 3 单击 、[高级] 选项卡 > [数据库] 选项卡 > [iTunes]，然后单击 [iTunes 资料库文件] 中的 [浏览] 按钮。
- 4 选择您创建的资料库 XML。
来自 Music 的曲目和播放列表将显示在树形视图中的 [iTunes] 中。

使用 Inflyte

从 Inflyte 下载的曲目可以添加为 rekordbox 曲目。此外，当 Automatic Sync 打开时，所有曲目将自动导入 Dropbox。

：将 Inflyte 的曲目列表更新到其最新状态。

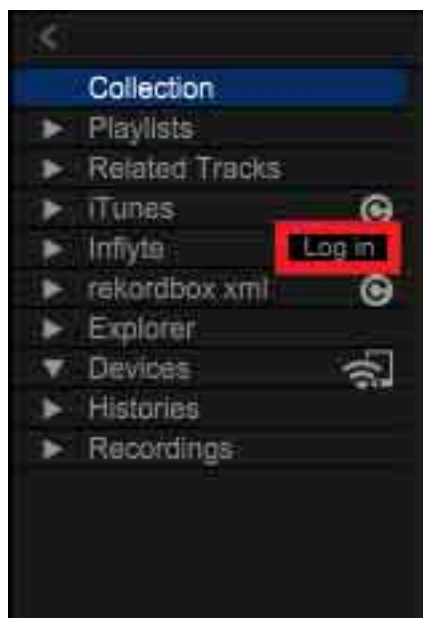
如果树形视图中不显示 [Inflyte]

配置以下设置。

- 单击 、[视图] 选项卡 > [布局] 并选择 [Inflyte]。

从 Inflyte 添加曲目

- 1 在树形视图中单击 [Inflyte] 的 [Log in] 按钮。



- 2 输入 Inflyte 登录信息，然后单击 [SIGN IN]。
您的网络浏览器将启动以下载 [Promo Locker] 的曲目列表。
以下图标将显示在 [Promo Locker] 曲目列表中的 [下载] 栏中。

- ：在 Inflyte 中设置为 Favorite 的曲目
- ：使用 Automatic Sync 下载到 [Downloaded] 的曲目
-  wav aif mp3：您可以下载的曲目

提示

- 若要设置存储曲目的位置，请单击 [优先选项] 窗口 > [高级] 选项卡 > [其它] 选项卡 > [Inflyte]。

■ 注销

右键单击树形视图中的 [Inflyte]，然后选择 [Log out]。

使用计算机或 USB 存储设备上的文件夹或曲目

您可以将文件夹或曲目从计算机上传到 [收藏夹]。

- 1 双击树形视图中的 [浏览器]。
计算机上的文件夹显示在树形视图中。
- 2 在 [浏览器] 中选择文件夹。
文件夹中的曲目将显示在曲目列表中。

注意

- 如果在步骤 1 中未显示 [浏览器]，请单击 、[视图] 选项卡 > [布局] 并选择 [浏览器]。

■ 从计算机添加文件

- 1 在 [浏览器] 中选择文件夹。
文件夹中的曲目将显示在曲目列表中。
- 2 将曲目从曲目列表拖放到 [收藏夹]。

提示

- 在 [浏览器] 的曲目列表中，添加到 [收藏夹] 的曲目以  显示。还显示波形、专辑封面和分析信息，如 BPM、rekordbox 调性。有关自动分析，请参阅 “音乐文件分析”（第 14 页）。
- 计算机或 USB 存储设备中的文件夹可用作播放列表。如需了解详情，请参阅 “使用计算机或 USB 存储设备中的文件夹”（第 36 页）。

使用 rekordbox xml

导入 rekordbox xml 格式的文件后，其将显示在 rekordbox xml 资料库中。

 将 rekordbox xml 资料库更新到其最新状态。

如果不显示 rekordbox xml 资料库

设置以下内容。

- 单击 、[视图] 选项卡 > [布局] 并选择 [rekordbox xml]。
- 单击 、[高级] 选项卡 > [数据库] 选项卡 > [rekordbox xml] 并设置 [正在导入资料库]。

■ 从 rekordbox xml 资料库添加曲目

音乐文件可以从 rekordbox xml 资料库添加到 rekordbox。

- 1 双击树形视图中的 [rekordbox xml]，然后单击 [全部曲目]。
rekordbox xml 音乐文件显示在曲目列表中。
- 2 将曲目列表中的音乐文件拖放到 [收藏夹]。

提示

- 若要从 rekordbox xml 资料库导入播放列表，请参阅 “从 rekordbox xml 导入”（第 36 页）。

使用 [历史]

双击树形视图中的 [历史]，将可在 PERFORMANCE 模式或 LINK EXPORT 下播放 1 分钟或更长时间的曲目列表显示为历史文件。

- PERFORMANCE 模式: [HISTORY yyyy-mm-dd]
- LINK EXPORT: [LINK HISTORY yyyy-mm-dd]

右键单击历史文件可复制到播放列表，或存储文件。

从 [收藏夹] 移除曲目

当从 [收藏夹] 移除曲目时，不会从计算机删除音乐文件。

- 1 在 [收藏夹] 中选择要移除的曲目。
- 2 按计算机键盘上的 [Delete] 键。
- 3 单击 [确定]。
音乐文件从 [收藏夹] 中移除。

提示

- 右键单击曲目并选择 [从收藏夹移除]，也可以移除曲目。
- 您可以选择仅从 [收藏夹] 移除 Inflyte 中的曲目，或从计算机完全删除文件。

管理

使用备份功能保存数据

建议进行常规备份，防止因计算机故障或其它灾难导致数据丢失。

可以备份 [收藏夹]、播放列表、分析数据和音乐文件等 rekordbox 中的数据。备份功能还可用于从当前计算机将数据迁移到新计算机。Mac 的数据备份可在 Windows 中恢复，反之亦然。

注意

- 如果 [收藏夹] 中存在大量音乐文件，则根据计算机的性能，备份这些文件可能需要很长时间。

- 1 从上方屏幕的 [文件] 菜单中单击 [资料库]，然后单击 [备份资料库]。
- 2 单击 [确定]。
显示 [希望也备份音乐文件吗？]。
- 3 选择 [是] 或 [否]。
建议您将数据从当前计算机迁移到新计算机前对音乐文件进行备份。音乐文件备份在 [rekordbox_bak] 文件夹中，并以与备份文件中指定的相同路径恢复。
- 4 指定要存储备份数据的路径，然后单击 [Save]。
开始备份。
备份完成后，会显示 [集合已备份。]。
- 5 单击 [确定]。

使用恢复功能

您的数据会用备份数据替换。

注意

- 如果备份数据包含大量音乐文件，则根据计算机的性能，恢复这些文件可能需要很长时间。

- 1 从上方屏幕的 [文件] 菜单中单击 [资料库]，然后单击 [恢复资料库]。
- 2 单击 [确定]。
- 3 选择备份数据（.zip 或 .edb），然后单击 [Open]。
开始用备份数据替换现有数据。
过程完成后，会显示 [集合已恢复。]。
- 4 单击 [确定]。

提示

- 您可以用旧 rekordbox 版本的 .edb 文件中的备份数据替换现有数据。
- 若要用音乐文件恢复数据，则必须将备份音乐文件（rekordbox_bak 文件夹）放在与备份数据相同的路径。

更新丢失音乐文件的文件路径

rekordbox 会管理音乐文件存储位置（文件路径）的信息。如果文件和文件夹名已更改或文件或文件夹已移动或删除，可能再也无法播放音乐文件。（[!] 显示在丢失音乐文件的左侧。）rekordbox 可以自动找到丢失的文件并重新定位其目录。

■ 自动重新定位

- 1 单击 [优先选项] 窗口 > [高级] 选项卡 > [数据库] 选项卡 > [自动重新定位搜索文件夹] 并选择文件类型（[音乐] 和 / 或 [影片] / [视频]）。
- 2 单击 [指定的用户文件夹] 复选框，单击 [Add]，然后选择包含文件的目录文件夹和驱动器。
再次单击 [Add] 可选择多个文件夹。
若要在桌面中搜索，请选择 [桌面]。
若要删除设置的文件夹，请显示要删除的文件夹，然后单击 [Del]。
- 3 单击上方屏幕的 [文件]，并选择 [显示所有的缺少曲目]。
显示所有丢失文件的列表。
- 4 单击 [自动重新定位]。
所有重新定位完成后，将从列表中删除文件。
如果由于已从计算机中删除文件而无法检测到文件，则其将保留在列表中。在此情况下，请单击 [删除] 将其从 [收藏夹] 中移除。

提示

- 右键单击 [收藏夹] 中标有 [!] 的曲目或视频，并选择 [自动重新定位] 可自动重新定位。此外，您还可以选择多个曲目和视频同时自动重新定位。您也可以从屏幕左上方的 [曲目] 菜单中选择 [自动重新定位]。

■ 手动重新定位

- 1 单击上方屏幕的 [文件]，并选择 [显示所有的缺少曲目]。
这将显示所有丢失文件的列表。
- 2 选择要修改其文件路径的曲目，然后单击 [重新定位]。
- 3 转到包含音乐文件的文件夹，选择文件名，并单击 [Open]。
文件路径被修改。

提示

- 您也可以通过右键单击 [收藏夹] 中标有 [!] 的曲目或视频并选择 [重新定位]。
- 使用 [重新定位] 时，您可以一次选择多个曲目。执行此操作将自动将所有所选曲目重新定位到要重新定位的第一个曲目的文件路径。

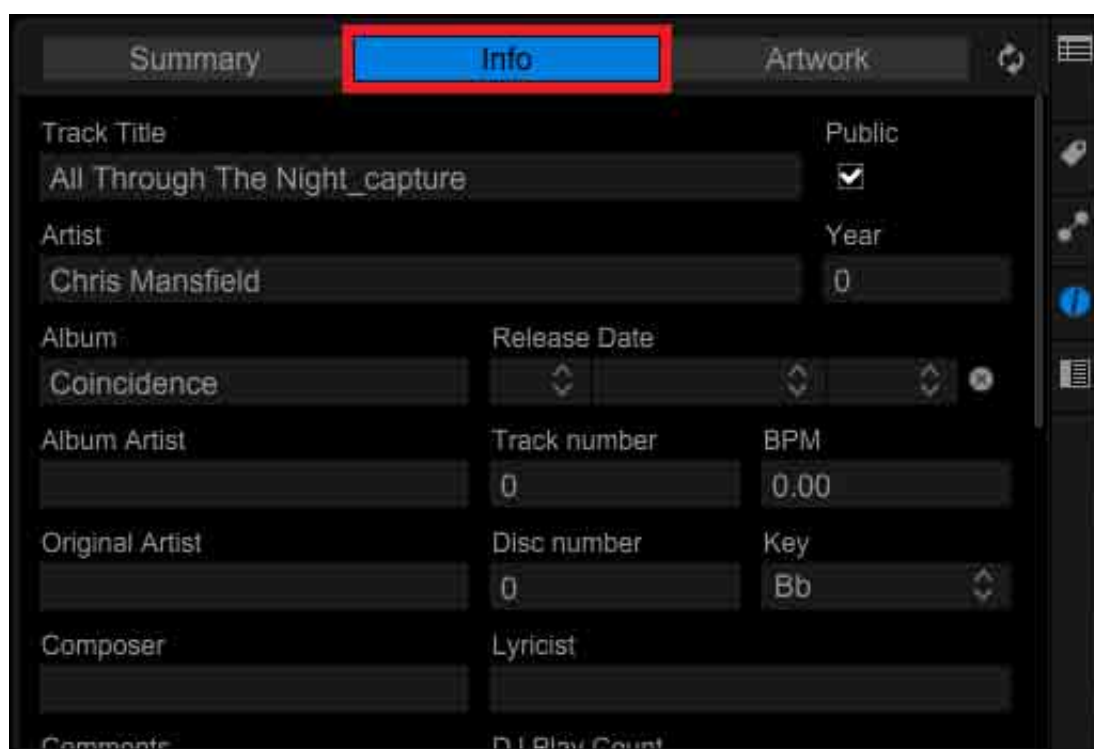
注意

- 为 [重新定位] 选择新的文件路径时，请注意不要选择错误的文件。

编辑曲目信息

您可以编辑曲目信息、添加专辑封面图像和重新加载更新的标签信息。

- 1 单击树形视图中的 [收藏夹]。
[收藏夹] 中的曲目显示在曲目列表中。
- 2 选择要编辑的曲目，然后单击 。
曲目信息窗口显示在曲目列表的右侧。
- 3 单击 [信息] 选项卡。



- 4 从计算机键盘编辑信息。
- 5 单击  关闭曲目信息窗口。

添加专辑封面图像

JPEG（.jpg 或 .jpeg）或 PNG（.png）格式文件可添加为专辑封面图像。

- 1 单击曲目信息窗口中的 [专辑封面] 选项卡。
- 2 从 Finder 或 Windows Explorer 拖放图像。
专辑封面图像添加到曲目。

重新加载标签信息

若要更新已使用其他应用程序更改的标签信息，需要重新加载标签信息。单击曲目信息窗口右侧的 。

提示

- 右键单击曲目并选择 [重新加载标签]，也可以重新加载标签信息。

注意

- 重新加载标签信息后，编辑的曲目信息将替换为重新加载的信息。

搜索曲目

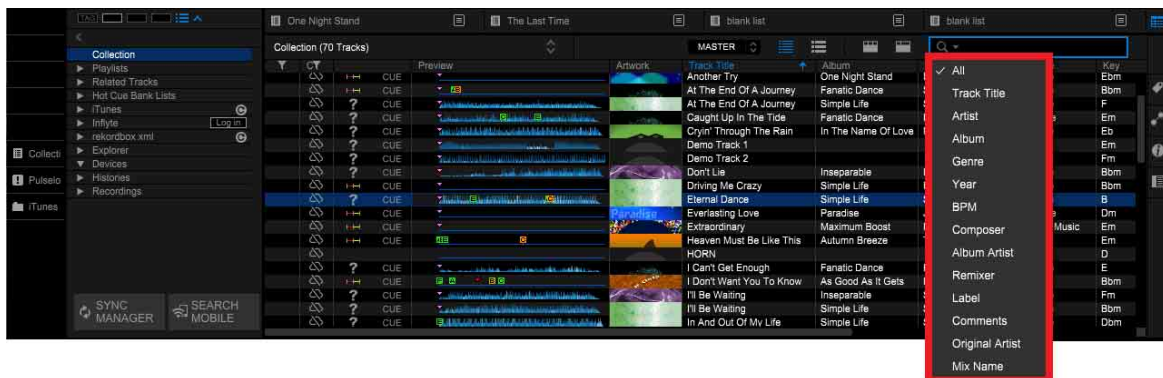
您可以按照以下步骤搜索曲目。

- “使用搜索过滤器”（第 27 页）
- “使用类别过滤器”（第 28 页）
- “排序曲目信息”（第 28 页）
- “使用我的标签”（第 29 页）
- “使用相关曲目”（第 31 页）

使用播放列表，可以轻松组织曲目和选择曲目。如需了解更多信息，请参阅“使用播放列表”（第 34 页）。

使用搜索过滤器

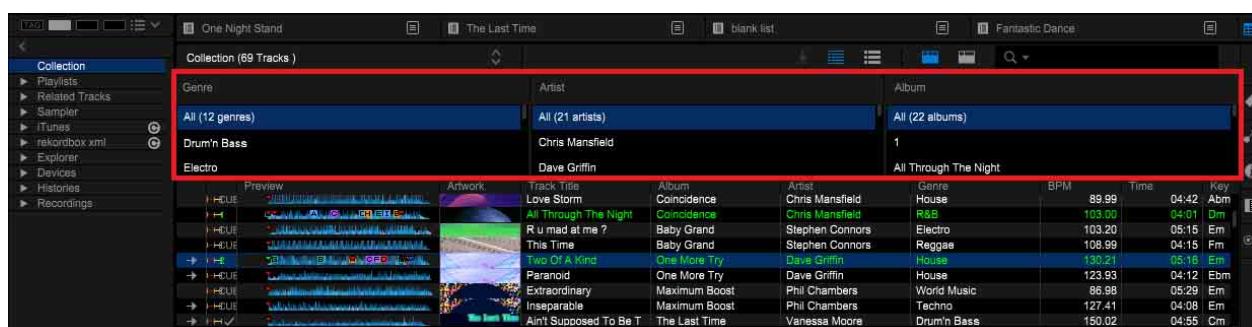
- 1 单击树形视图中的 [收藏夹]。
[收藏夹] 中的曲目显示在曲目列表中。
- 2 单击搜索过滤器中的 。
显示可搜索栏。



- 3 选择栏。
- 4 使用计算机键盘在搜索过滤器中输入字符。
若要返回上一个视图，请删除您输入的字符或单击 .

使用类别过滤器

- 1 单击树形视图中的 [收藏夹]。
[收藏夹] 中的曲目显示在曲目列表中。
- 2 单击曲目列表上方的 。
显示类别栏 ([风格]、[表演者]、[专辑])。



- 3 选择类别。
显示在相应类别栏中所选条件下的曲目。

排序曲目信息

- 1 单击树形视图中的 [收藏夹]。
[收藏夹] 中的曲目显示在曲目列表中。
- 2 单击要排序的栏。
曲目顺序改变。
每次单击栏时，升序 / 降序都会切换。
- 3 从计算机键盘输入字符（字母搜索）。
名称以输入字符开头的曲目将高亮显示并选定。
您可以输入多个字符。

注意

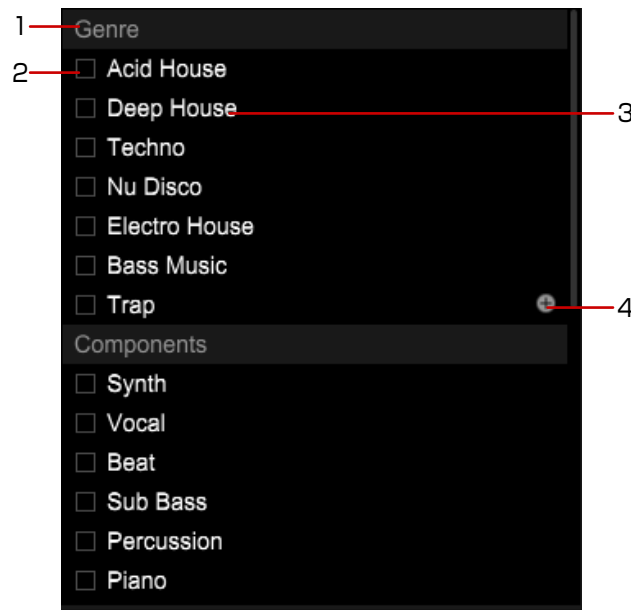
- 在 PERFORMANCE 模式中，无法使用字母搜索。相反，可以使用键盘快捷方式功能。可在 [优先选项] 窗口中设置键盘快捷方式功能（第 192 页）。

使用我的标签

通过在曲目上创建标签可细化搜索。

通过创建标签来定义增强您 DJ 表演的曲目特色，可以自定义浏览。

- 附加到曲目的我的标签显示在我的标签栏中。
 - 可以通过设置我的标签为搜索标准，使用我的标签过滤器来细化搜索。
- 单击屏幕右侧的  显示我的标签配置窗口。



1. 类别名称：您可以更改为所需类别名称。
2. 我的标签复选框：附加或移除曲目的标签。
3. 我的标签：要附加到曲目的标签，可以更改为所需名称。
4. 添加我的标签：单击此项可将新的标签创建到我的标签。

更改类别名称

单击类别名称，从计算机键盘输入新的类别名称，然后按 [Enter] 键。

更改我的标签名称

选择我的标签，从计算机键盘输入新的标签名称，然后按 [Enter] 键。

■ 将我的标签附加到曲目

选择曲目，然后单击我的标签复选框。您可以一次附加多个我的标签。

若要在曲目列表的 [备注] 中显示我的标签，请单击 、[高级] 选项卡 > [浏览] 选项卡 > [我的标签] 并选择 [将 “我的标签” 添加到 “备注” 中]。

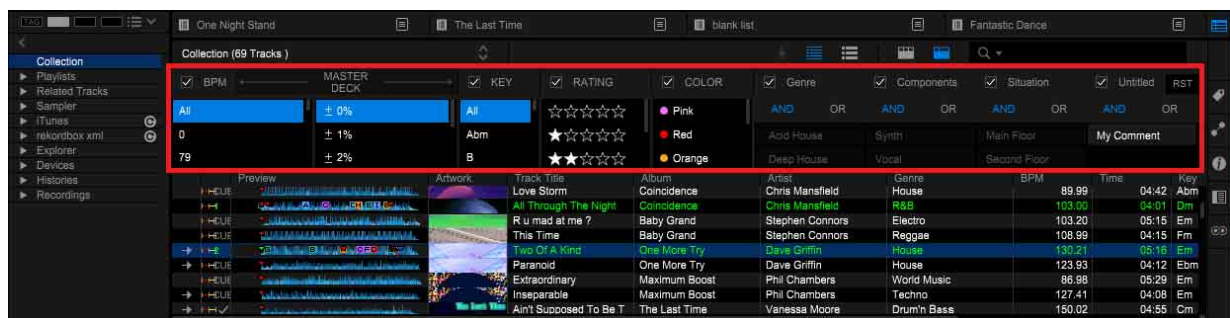
■ 删除我的标签

右键单击我的标签中的标签，然后选择 [删除]。

■ 使用我的标签搜索曲目 (Track Filter)

1 单击搜索过滤器左侧的 。

显示曲目过滤器。除了我的标签外，您还可以通过 [BPM]、[KEY]、[RATING] 和 [COLOR] 细化搜索。



2 单击所需类别复选框，然后选择值、标签等。

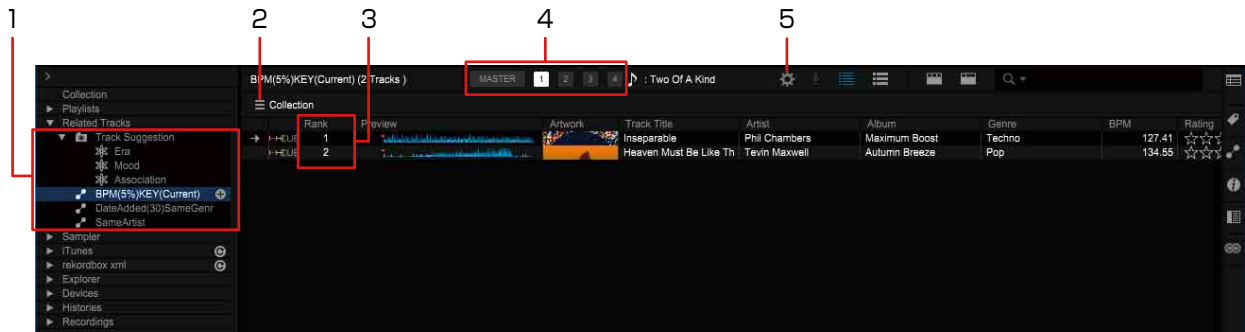
当选择 [BPM] 或 [KEY] 时，单击并打开 [主播放机] 或 [MASTER DECK]。值被设置为当时 Master Player 上加载的曲目的 [BPM] 或 [KEY]。

提示

- 可选择多个我的标签。为所需搜索条件选择 [AND] 和 [OR]。
- 选择多个我的标签时，包含所有所选我的标签的曲目会显示在曲目列表中。
- 若要取消我的标签过滤器设置的条件，请单击 [RST]。

使用相关曲目

您可以显示与加载曲目相关的曲目列表。这有助于您轻松选择曲目。可以用 [BPM]、[调性]、[匹配]、[同一风格的曲目]、[额定值]、我的标签等设置关系。



1. 相关曲目条件
 - 您可以创建、编辑或删除相关曲目的列表。
 - 在 [Track Suggestion] 中，有带有推荐标准的列表。
2. 搜索目标
选择用于搜索相关曲目的文件夹或播放列表。
3. [排名]
根据条件按相关顺序排列曲目。
4. 曲目选择
根据要显示的相关曲目，选择加载了曲目的卡座。
5. 自定义标准
显示标准项目，然后对其自定义。

提示

- 在 EXPORT 模式的 [2 PLAYER] 模式或 PERFORMANCE 模式的 2 卡座模式下，单击  注册 2 个加载为相关曲目的曲目 ([匹配])。
- 在 PERFORMANCE 模式下，单击水平波形右侧的  或垂直波形底部的 ，显示 .

■ 使用文件夹

创建多个相关曲目条件时，可以使用文件夹组织条件。

- 1 右键单击树形视图中的 [相关曲目]，然后选择 [新建文件夹]。
[无标题文件夹] 添加在 [相关曲目] 下。
- 2 使用计算机键盘输入文件夹名称，然后按 [Enter] 键。
- 3 将相关曲目条件拖放到创建的文件夹。
相关曲目条件移动到创建的文件夹。

提示

- 若要删除文件夹，请右键单击该文件夹，然后选择 [删除文件夹]。您也可以按计算机键盘上的 [Delete] 键删除文件夹。文件夹中包含的所有相关曲目条件和文件夹都将被删除。

■ 创建新的相关曲目条件

- 1 单击 [相关曲目] 右侧的 [+] 或树形视图中的相关曲目文件夹。
新的相关曲目条件添加到 [相关曲目] 下，然后显示标准设置屏幕。
- 2 自定义标准。
- 3 单击 [确定]。

提示

- 若要删除相关曲目条件，请右键单击条件，然后选择 [删除 " 相关曲目 "]。您也可以按计算机键盘上的 [Delete] 键删除条件。

■ 使用子面板

单击可显示相关曲目子面板。您可以在曲目列表中显示收藏夹或播放列表的曲目，同时在子面板上显示相关曲目。



1. 搜索目标
选择用于搜索相关曲目的文件夹或播放列表。
2. 当前相关曲目条件
若要切换相关曲目条件，请单击以显示条件列表，然后选择条件。
3. 曲目选择
[LIST]：根据曲目列表上所选的曲目显示相关曲目。
[MASTER]、[1] 至 [4]、[A] 至 [B]：根据要显示的相关曲目，选择加载了曲目的卡座。
4. 自定义标准
显示当前相关曲目的标准项目，然后对其自定义。

提示

- 您也可以通过右键单击相关曲目条件并选择 [在子面板上显示] 来显示相关曲目子面板。

使用播放列表

您可以通过创建播放列表在 rekordbox 上组织曲目。

在 PERFORMANCE 模式中，也可以使用播放列表操作 Automix 播放。请参阅 “使用 Automix 播放列表”（第 143 页）。

在 PERFORMANCE 模式中，也可以添加视频文件。如需了解更多详情，请参阅 rekordbox 网站上的 “rekordbox video Operation Guide”。



创建播放列表

- 1 单击播放列表右侧的  或树形视图中的播放列表文件夹。
新的播放列表（[无标题列表]）添加到 [播放列表] 下。
- 2 从计算机键盘输入播放列表名称，然后按 [Enter] 键。
- 3 单击树形视图中的 [收藏夹]。
[收藏夹] 中的曲目显示在曲目列表中。
- 4 将曲目拖放到播放列表。
曲目添加到播放列表。

提示

- 您可以将曲目从 [iTunes]、[标签列表] 或其他播放列表添加到播放列表。
- 若要删除播放列表，请右键单击该播放列表，然后选择 [删除播放列表]。或者，您可以通过选择播放列表，然后按计算机键盘上的 [Delete] 键来删除播放列表。
- 若要从播放列表中移除曲目，请右键单击播放列表中的曲目，然后选择 [从播放列表移除]。或者，您可以通过选择播放列表中的曲目，然后按计算机键盘上的 [Delete] 键，从播放列表移除曲目。

■ 在其他应用程序中使用创建的播放列表

您可以将创建的播放列表保存为 “.txt” 或 “.m3u8” 格式，并将其导出到其他音乐应用程序中。

- 1 右键单击播放列表。
- 2 选择 [将播放列表导出到文件]。
- 3 选择 [将播放列表导出到文件 (*.txt)] 或 [将播放列表导出到文件用于音乐应用程序 (*.m3u8)]，然后保存播放列表。

导入播放列表文件

可以导入播放列表文件格式 M3U (.m3u)、M3u8 (.m3u8) 和 PLS (.pls)。

- 1 从上方屏幕的 [文件] 菜单中，选择 [导入] > [导入播放列表]。
- 2 从存储有播放列表文件的文件夹中选择文件名，然后单击 [Open]。
所选播放列表添加到 [播放列表]。
显示播放列表中包含的音乐文件的标签信息。
如果 [自动分析] 设置为 [启用]，将开始分析音乐文件。如需了解详情，请参阅 “音乐文件分析”（第 14 页）。

从 iTunes 导入播放列表

您可以将播放列表从 iTunes 资料库导入 rekordbox。

注意

- 对于 macOS Catalina 和更高版本, iTunes 服务不可用。本节适用于在 macOS Catalina 和更高版本以外的操作系统 (包括 Windows) 上使用 iTunes 的客户。

- 1 双击树形视图中的 [iTunes], 然后双击 [播放列表]。
iTunes 播放列表显示在树形视图中。
- 2 将 iTunes 播放列表拖放到 [播放列表] 下。
iTunes 播放列表添加到 rekordbox, 并且播放列表中的曲目也会添加到 [收藏夹]。

使用计算机或 USB 存储设备中的文件夹

将树形视图中 [浏览器] 上的文件夹拖放到 [播放列表]。以拖放的文件夹名称创建播放列表。

从 rekordbox xml 导入

您可以将播放列表从 rekordbox xml 导入 rekordbox。

- 1 双击树形视图中的 [rekordbox xml], 然后双击 [播放列表]。
rekordbox xml 播放列表显示在树形视图中。
- 2 将 rekordbox xml 播放列表拖放到 [播放列表] 下。
rekordbox xml 播放列表添加到 [播放列表]。

使用 SYNC MANAGER（EXPORT 模式）

SYNC MANAGER 可将 iTunes 播放列表更新到最新状态，并将 iTunes 或 rekordbox 播放列表以更新状态轻松导出到 USB 存储设备。

与 iTunes 资料库同步

与 iTunes 资料库同步后，可以无缝使用 rekordbox 上的 iTunes 资料库信息。同步的 iTunes 播放列表始终以最新状态显示在树形视图中的 [iTunes] 上。自动开始分析同步播放列表中的曲目。显示专辑封面、波形等。

注意

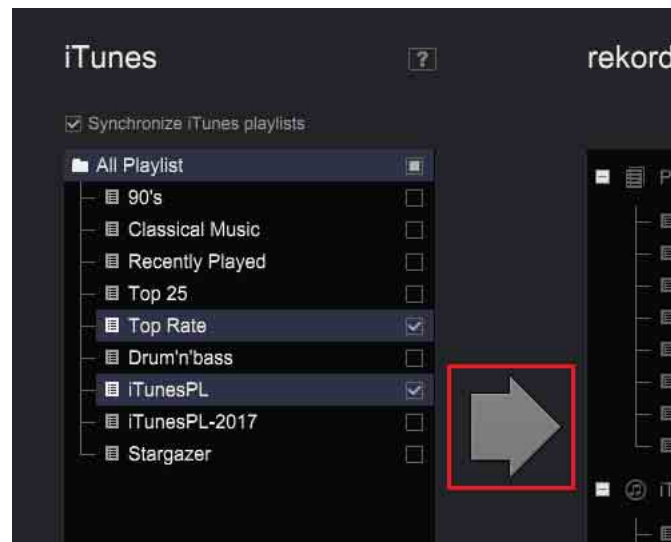
- 对于 macOS Catalina 和更高版本，iTunes 服务不可用。本节适用于在 macOS Catalina 和更高版本以外的操作系统（包括 Windows）上使用 iTunes 的客户。

与设备（USB 存储设备或 SD 存储卡）同步

与设备同步后，所选播放列表将以最新状态导出到设备。此外，您可以将从 DJ 播放机更新的指令、节拍位置和评级反映到 rekordbox。

■ 与 iTunes 播放列表同步

- 1 单击树形视图底部的 [SYNC MANAGER]。
- 2 单击 [同步 iTunes 播放列表] 复选框。
- 3 选择要与 rekordbox 同步的 iTunes 播放列表。
- 4 单击 iTunes 播放列表右侧的箭头。



同步带有勾选标记的播放列表。

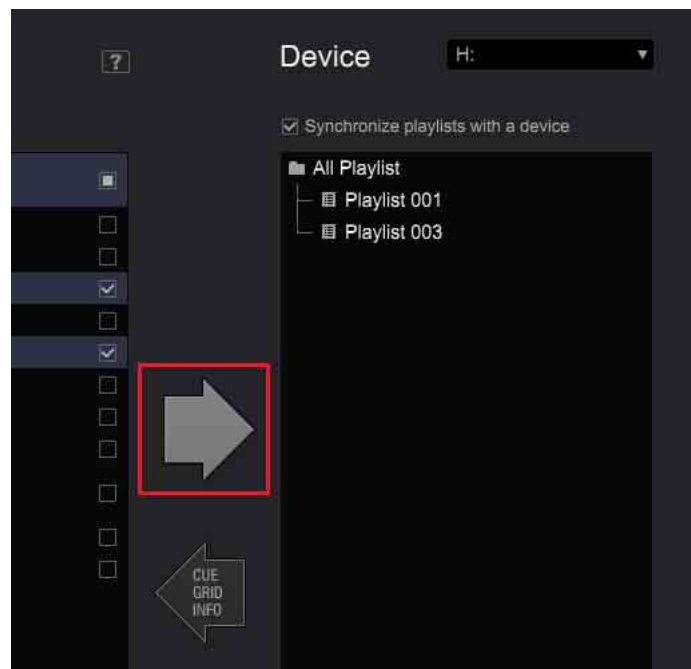
同步完成后，播放列表会显示在 [SYNC MANAGER] 的树形视图中。

提示

- 如果 iTunes 播放列表与 rekordbox 同步，则带有复选标记的 iTunes 播放列表将在启动 rekordbox 时自动更新。
- 如果设置 [All Playlist]，则 iTunes 中添加的播放列表将自动同步。

■ 同步设备上的播放列表

- 1 将 USB 存储设备或 SD 存储卡插入计算机。
- 2 单击树形视图底部的 [SYNC MANAGER]。
- 3 双击 [设备]，然后选择设备。
显示所选设备中的播放列表。
- 4 单击 [与设备同步播放列表] 复选框。
- 5 在 rekordbox 中选择要与设备同步的播放列表。
- 6 单击 [设备] 左侧的箭头。



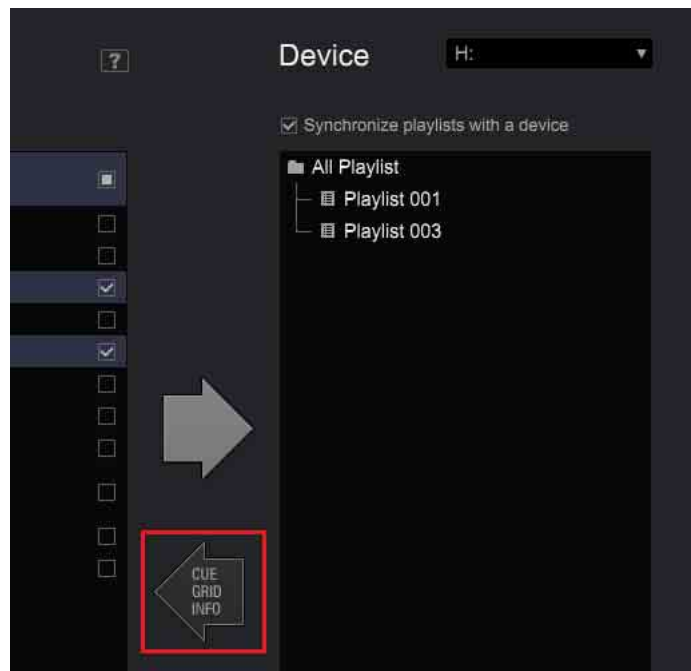
带有复选标记的播放列表与设备同步。
如果设备已同步，所选播放列表将以最新状态导出到设备。
播放列表中的曲目信息也会更新到最新状态。

提示

- 如果设备已同步，启动 rekordbox 并在树形视图中单击该设备时，带有复选标记的播放列表将自动导出到该设备。

■ 返回 DJ 播放机更新的指令、节拍位置和评级

- 1 将与 rekordbox 同步的 USB 存储设备或 SD 存储卡插入计算机。
- 2 单击树形视图底部的 [SYNC MANAGER]。
- 3 双击 [设备]，然后选择设备。
- 4 单击 [设备] 左侧的箭头。



设备上的曲目信息被发送回 rekordbox。

如果在树形视图中选择设备并选择 [更新收藏夹]，会得到相同的结果。

注意

- 您无法将已从另一台计算机导出或从 [收藏夹] 删除的曲目信息发送回 rekordbox。

使用文件夹

创建或导入多个播放列表时，可以为每个文件夹组织播放列表。

- 1 右键单击树形视图中的 [播放列表]，然后选择 [新建文件夹]。
[无标题文件夹] 在 [播放列表] 下创建。
- 2 从计算机键盘输入文件夹名称，然后按 [Enter] 键。
- 3 将播放列表拖放到创建的文件夹。
播放列表移动到创建的文件夹。

提示

- 若要删除文件夹，请右键单击该文件夹，然后选择 [删除文件夹]。或者，您可以按计算机键盘上的 [Delete] 键删除文件夹。该文件夹和该文件夹中包含的播放列表被删除。

添加专辑封面图像

专辑封面图像文件支持的格式是 JPEG（.jpg 或 .jpeg）和 PNG（.png）。

- 1 右键单击播放列表，然后选择 [添加专辑封面]。
- 2 选择图像文件，然后单击 [Open]。
专辑封面图像添加到播放列表。

提示

- 右键单击播放列表可以显示添加的专辑封面图像。

使用播放列表面板

通过播放列表面板，您可以轻松细化搜索和选择曲目。

将播放列表分配到播放列表面板后，最多可以显示 4 个播放列表并进行编辑。

■ 关于播放列表面板

单击  可显示播放列表面板，然后单击  最多可在面板中显示 4 个播放列表。



1. TAG LIST 面板
2. 面板中的曲目列表
3. 菜单窗口（第 43 页）
4. 播放列表面板

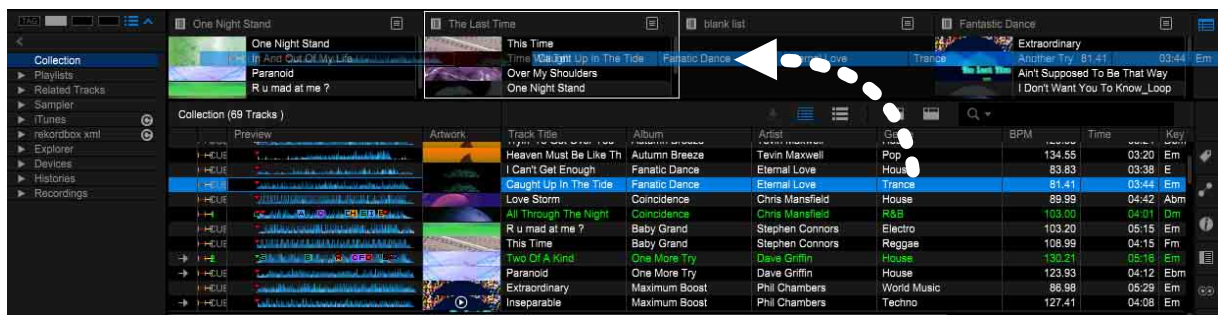
提示

- 在面板中单击要在树形视图中选择并高亮显示的播放列表名称。

■ 分配播放列表到面板

将播放列表从树形视图拖放到面板。如果另一个播放列表已分配到面板，则会被新的播放列表覆盖。

■ 将曲目添加到面板中的列表



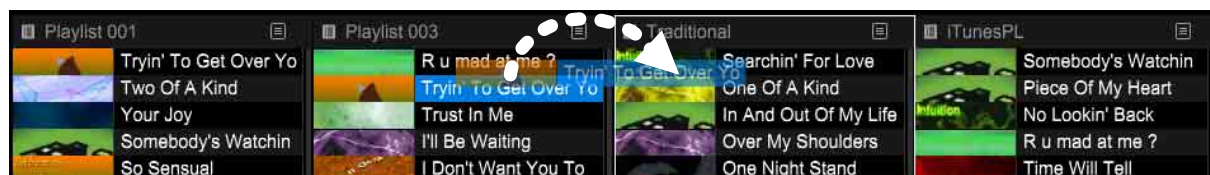
将曲目从曲目列表拖放到面板中的曲目列表。

将曲目添加到 [blank list] 面板时，[无标题列表] 会被创建为新的播放列表。从计算机键盘输入播放列表名称。

提示

- 您可以通过双击面板中的列表名称来更改播放列表名称。

■ 将面板中的曲目添加到另一个面板



将曲目从面板拖放到另一个面板。

提示

- 通过将面板中的曲目拖放到另一个播放列表，可以将曲目添加到播放列表。

■ 加载面板中的曲目

将曲目从面板拖放到播放机或卡座。

■ 排序面板中的曲目

- 1 单击列表名称右侧的
- 2 选择 [排序]，然后选择项目。
曲目顺序改变。
排序时，列表名称栏右侧显示
- 3 单击 。
曲目顺序更改为升序或降序。

■ 更改面板中的曲目顺序

您可以通过在面板上，上下拖放曲目来更改曲目顺序。

注意

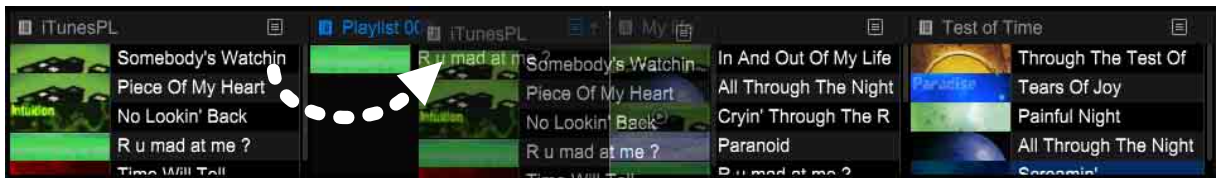
- 只有当曲目按曲目编号排序时，才能更改曲目顺序。

■ 从面板移除播放列表

- 1 单击列表名称右侧的
- 2 单击 [从面板删除]。
播放列表随即从面板移除。

■ 更改面板中播放列表的顺序

将面板中的播放列表拖放到面板中的另一个播放列表。可以更改 4 个播放列表的顺序。

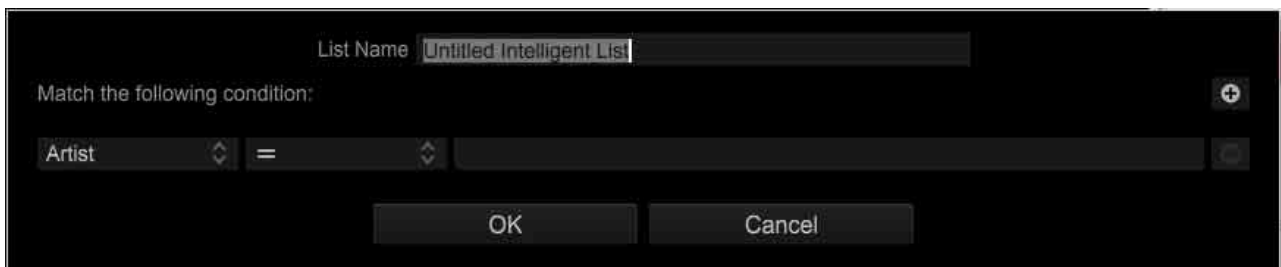


使用智能播放列表

您可以创建列表来添加通过过滤器的曲目。

■ 创建智能播放列表

- 1 右键单击树形视图中的 [播放列表]，然后选择 [新建智能列表]。显示条件设置窗口。



- 2 选择过滤器细化搜索。

3 设置过滤器。

- [=]: 列出具有与您输入的文本或值完全匹配的专辑名称等信息的音乐文件。
- [≠]: 列出具有与您输入的文本或值不匹配的专辑名称等信息的音乐文件。
- [>]: 列出具有大于您输入值的 BPM 值等信息的音乐文件。
- [<]: 列出具有小于您输入值的 BPM 值等信息的音乐文件。
- [含有]: 列出具有包含您输入文本的专辑名称等信息的音乐文件。
- [不含]: 列出具有不包含您输入文本的专辑名称等信息的音乐文件。
- [开始于]: 列出具有以您输入文本开始的专辑名称等信息的音乐文件。
- [结束于]: 列出具有以您输入文本结束的专辑名称等信息的音乐文件。
- [在]: 列出具有在您输入的 2 个值范围内的 BPM 值等信息的音乐文件。
- [在上一]: 列出具有在您输入的当前日期的最后几天或几个月范围内的发布日期等信息的音乐文件。
- [不在上一]: 列出具有不在您输入的当前日期的最后几天或几个月范围内的发布日期等信息的音乐文件。

4 为所选的过滤器指定条件。

如果不显示下拉菜单，请从计算机键盘输入文本或值。

5 单击 [+] 添加另一个过滤器。

新过滤器会添加到您设置的过滤器。

选择 [匹配下列全部条件:] 或 [匹配下列任何条件:] 过滤器。

6 从计算机键盘输入智能播放列表名称（列表名称）。

7 单击 [确定]。

智能播放列表按条件添加到树形视图中的 [播放列表] 下，然后显示 。

删除过滤器

右键单击树形视图中的智能播放列表，然后选择 [删除播放列表]。或者，您可以按计算机键盘上的 [Delete] 键删除智能播放列表。

提示

- 您可以通过右键单击树形视图中的智能播放列表，然后选择 [编辑智能播放列表] 显示智能播放列表设置窗口来编辑过滤器。

使用移动设备准备 DJ 表演

您可以通过无线局域网将分析过的曲目、创建的播放列表、我的设定等导出到移动设备（如 iPhone 和 Android™ 设备）。此外，已在移动设备上编辑的音乐数据也可以复制到 rekordbox。



注意

- rekordbox 必须安装到移动设备上。rekordbox 的移动设备版本可以从 App Store 和 Google Play™ 等网站下载。
- 有关连接无线局域网，请参阅移动设备、计算机和无线局域网设备的使用说明书。

连接支持无线局域网（Wi-Fi®）的移动设备

在浏览器面板的树形视图中的 [设备] 上，rekordbox 音乐文件不仅可以传输到 USB 存储设备和 SD 存储卡，还可以传输到支持无线局域网（Wi-Fi®）的移动设备（如 iPhone、Android™ 设备）。

将移动设备上的 rekordbox 的移动版本设置为通信待机模式，然后单击树形视图底部的 [SEARCH MOBILE]。然后，按照屏幕上的说明将移动设备连接到计算机。

提示

- 有关移动设备上 rekordbox 功能的说明和详细信息，请参阅 rekordbox 网站。
- 当未设置 [优先选项] 窗口 > [视图] 选项卡 > [布局] > [树形视图] > [SEARCH MOBILE 按钮] 时，不显示 [SEARCH MOBILE]。

使用其他计算机和移动设备上的曲目

使用 Cloud Library Sync 功能，来自其他计算机和移动设备的曲目和播放列表可以通过云存储服务同步到您的计算机。

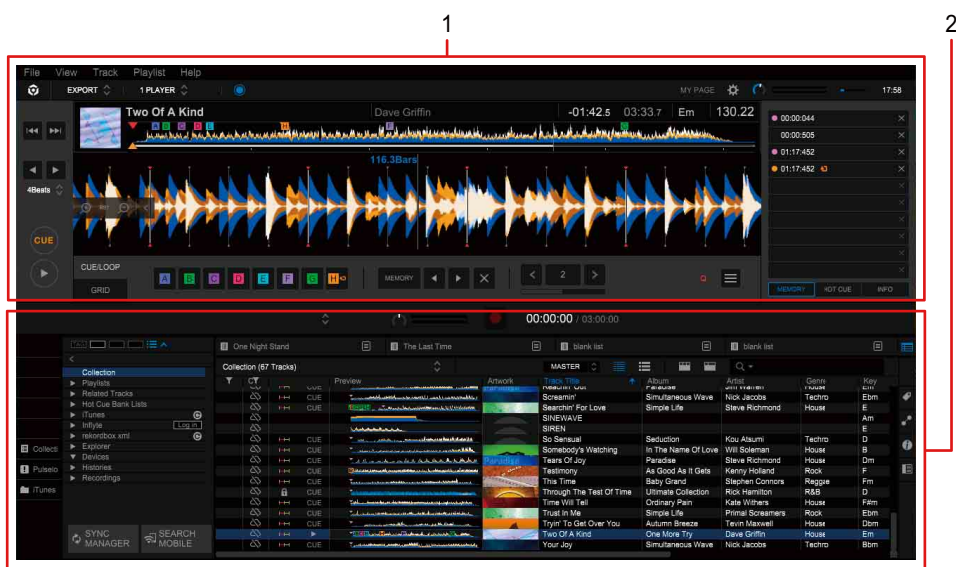
如需了解更多详情，请参阅 rekordbox 网站上的 “Cloud Library Sync Operation Guide”。

EXPORT 模式

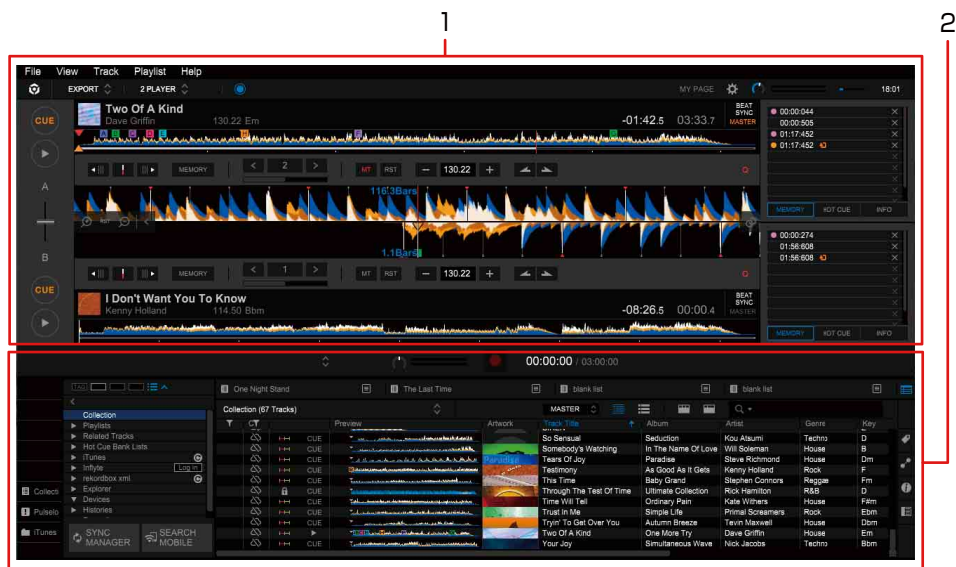
选择屏幕左上方的 [EXPORT] 时，可以在 EXPORT 模式下使用 rekordbox。

关于 EXPORT 模式屏幕

[1 PLAYER] 模式



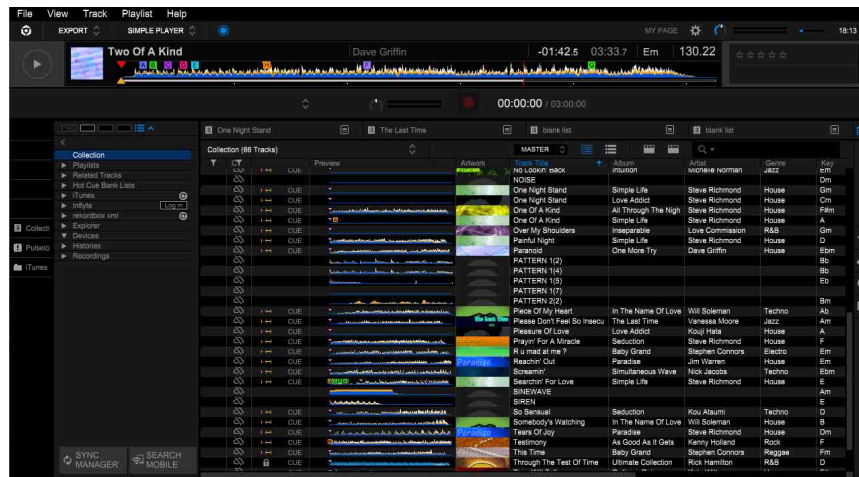
[2 PLAYER] 模式



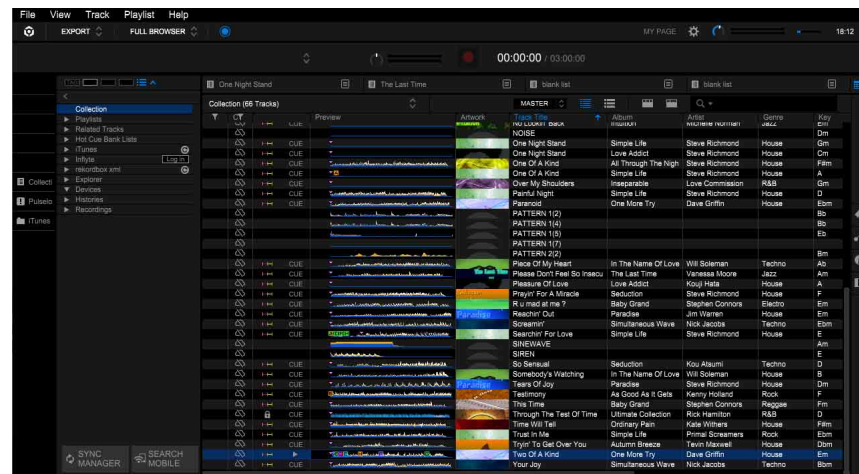
1. 播放机面板（第 50 页）

2. 浏览器面板（第 63 页）

[SIMPLE PLAYER] 模式



[FULL BROWSER] 模式

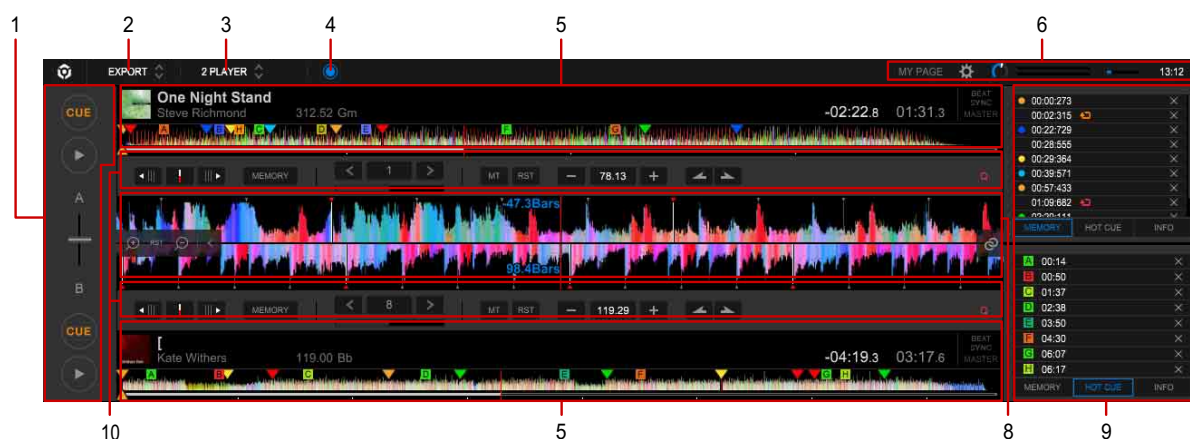


播放机面板

[1 PLAYER] 模式



[2 PLAYER] 模式



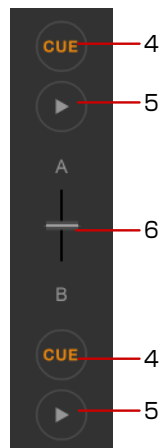
1. 操作面板 (第 51 页)
2. 选择 EXPORT 模式。
3. 在屏幕模式之间切换。
4. 显示录制面板。(第 62 页)
5. 播放曲目信息面板 (第 52 页)
6. 设置面板 (第 53 页)
7. 功能面板 ([1 PLAYER] 模式) (第 59 页)
8. 放大波形面板 (第 58 页)
9. 播放曲目子信息面板 (第 54 页)
10. 功能面板 ([2 PLAYER] 模式) (第 61 页)

■ 操作面板

[1 PLAYER] 模式



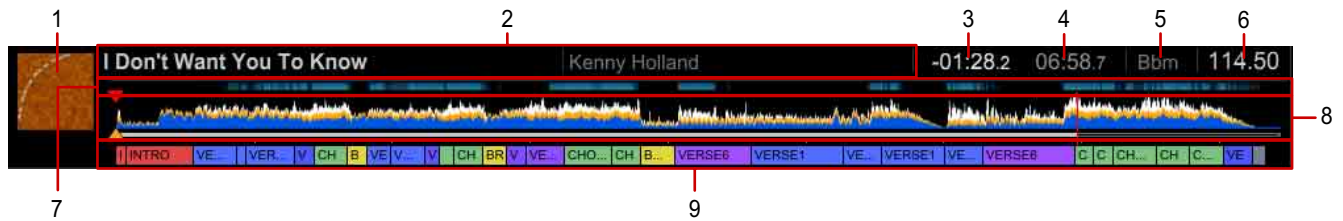
[2 PLAYER] 模式



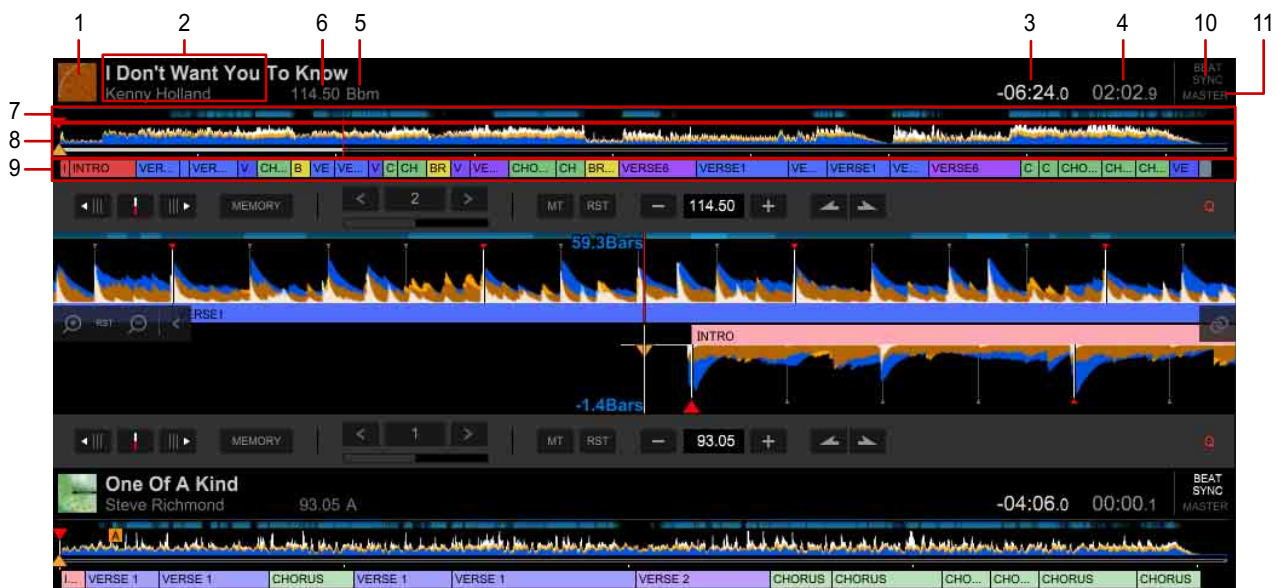
1. 移至曲目的开始处（曲目搜索）。（[1 PLAYER] 模式）
 - ►►: 移至下一曲目。
 - ◄◄: 移至当前播放曲目的开始处。单击两次移至前一曲目。
2. 跳至不同的播放位置。（[1 PLAYER] 模式）
 - ►: 从当前播放位置向前跳。
 - ◄: 从当前播放位置向后跳。
3. 设置当单击 ◄ 或 ► 时从当前播放位置跳跃的节拍计数或音节。（[1 PLAYER] 模式）
4. 设置指令位置。（第 78 页）
5. 开始或暂停播放。
6. 调整播放机 A 和 B 输出的音频混音平衡（交叉渐变器）。（[2 PLAYER] 模式）

■ 播放曲目信息面板

[1 PLAYER] 模式



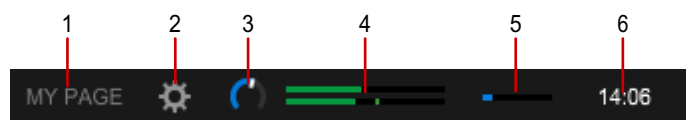
[2 PLAYER] 模式



1. 显示曲目的专辑封面图像。
2. 显示曲目的标题和表演者。
3. 显示当前曲目的剩余时间。
4. 显示当前曲目的已用时间。
5. 显示曲目的调性。
若要更改调性显示格式，请单击 [优先选项] 窗口 > [视图] 选项卡 > [Key display format]。
6. 显示曲目的 BPM。
7. 显示声部。
8. 当前播放位置用竖线和横条表示。（播放地址和全波形）
9. 显示乐句。
10. 打开 / 关闭节拍同步功能。（[2 PLAYER] 模式）

11. 将曲目设置为使节拍同步功能亮起的主播放机。([2 PLAYER] 模式)

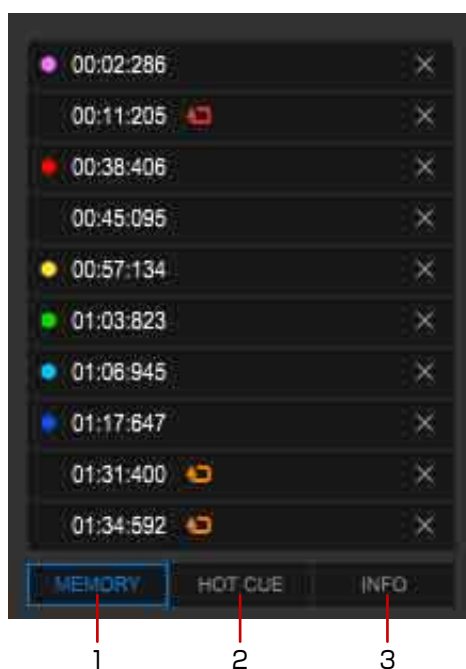
■ 设置面板



1. 显示 [MY PAGE] 窗口。
2. 显示 [优先选项] 窗口。
3. 调整音量。
4. 显示音量。
5. 如果高亮显示达到条的 100%，则会发生跳音。（音频衰减计）
6. 显示计算机的当前时间。

■ 播放曲目子信息面板

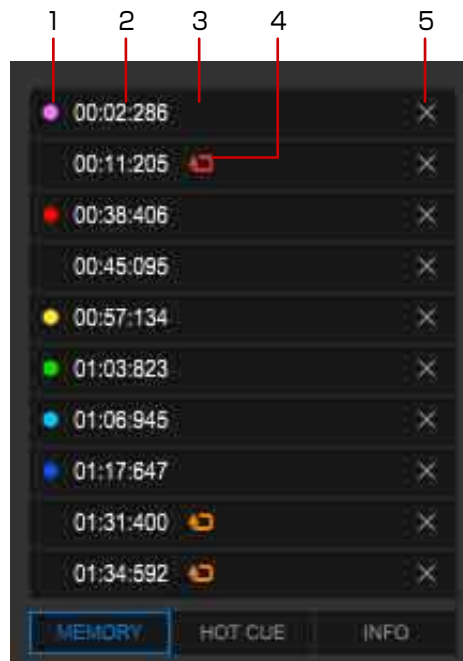
显示播放机面板中加载的曲目信息，[MEMORY] 和 [HOT CUE] 的备注等。
单击项目可在播放曲目子信息面板上显示其面板。



1. [MEMORY] (第 55 页)
2. [HOT CUE] (第 56 页)
3. [INFO] (第 57 页)

[MEMORY] 面板

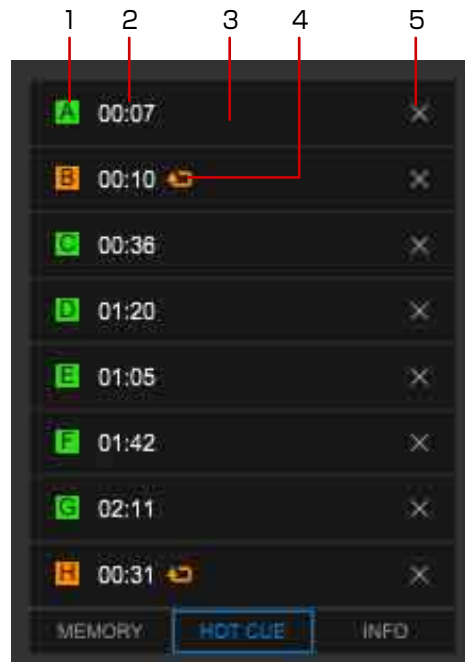
显示保存的指令和循环点。若要保存指令，请参阅“保存指令点”（第 79 页）。若要保存循环点，请参阅“保存循环点”（第 81 页）。



1. 更改波形显示上方显示的指令标记的颜色。
视 DJ 播放机而定，可以显示更改后的颜色。
2. 显示指令或循环点的时间（分 / 秒 / 毫秒）。
单击可将播放点移动到指令或循环点。
3. 输入要显示的指令或循环点的备注。
视 DJ 播放机而定，可以显示编辑后的备注。
4. 保存循环点时显示。单击可设置为活动循环。然后其颜色变为红色。
5. 删除指令或循环点。

[HOT CUE] 面板

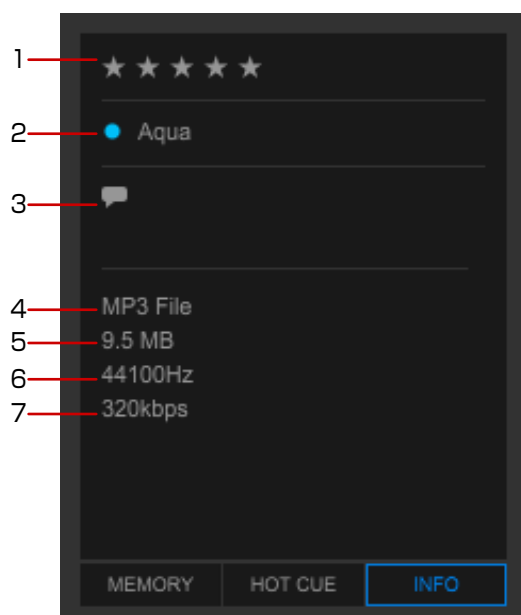
显示热指令。有关热指令的信息，请参阅“使用热指令”（第 82 页）。



1. 保存热指令。如果其颜色为绿色，将保存指令。如果其颜色为橙色，将保存循环。
右键单击指令标记可以更改其颜色。
2. 显示热指令点的时间（分 / 秒）。
单击可跳到保存的热指令点。
如果为空，单击可保存热指令点。
3. 输入要显示的热指令的备注。
4. 保存循环点时显示。
5. 删除热指令。

[INFO] 面板

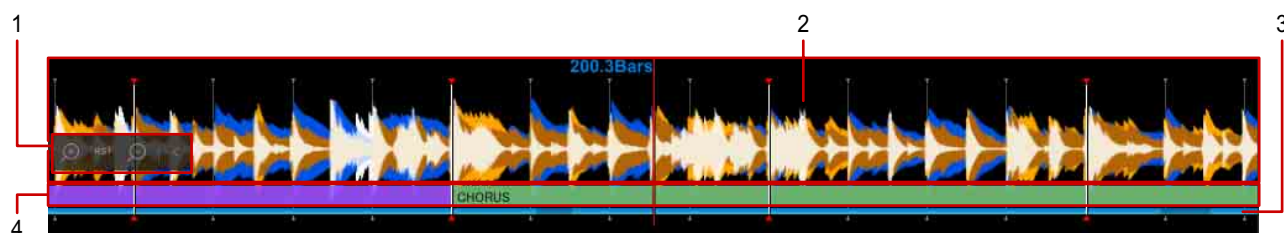
显示载入播放机的曲目的信息。



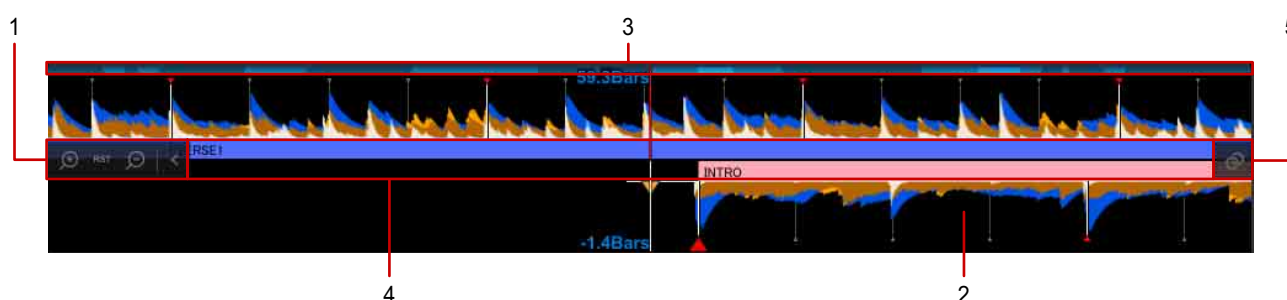
1. 评级
2. 颜色
3. 备注
4. 文件类型
5. 文件大小
6. 取样率
7. 比特率

放大波形面板

[1 PLAYER] 模式



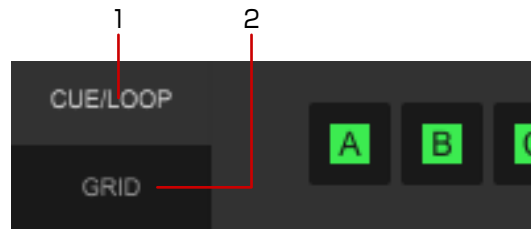
[2 PLAYER] 模式



- 更改放大波形的缩放比例。
 - 隐藏图标。
 - [RST]：重置缩放比例。
- 向右或向左拖动波形可向前或向后移动播放点。（第 72 页）
通过分析曲目检测到的节拍位置会显示为垂直线。
- 显示声部。
- 显示乐句。
- 将播放机 A 和 B 中的两个曲目设置为良好匹配组合（[匹配]）。（[2 PLAYER] 模式）

■ 功能面板 ([1 PLAYER] 模式)

将显示切换为 [CUE/LOOP] 或 [GRID]。

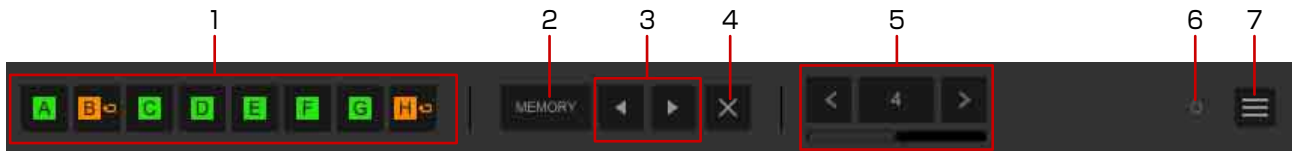


1. [CUE/LOOP] (第 59 页)

2. [GRID] (第 60 页)

[CUE/LOOP] 面板

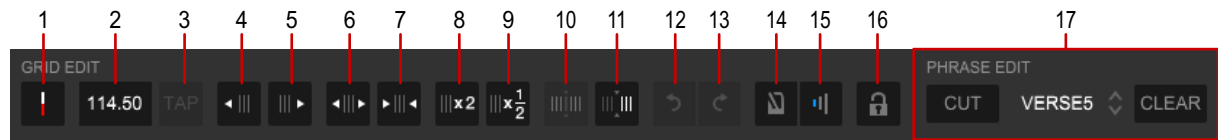
设置并保存热指令、循环和指令。



1. 保存热指令。若要删除热指令，请用鼠标光标指向它，然后单击 [X]。(第 82 页)
2. 保存您设置的指令和循环点。(第 79 页) (第 81 页)
3. 移至指令或循环点。
 - ▶: 移至下一个指令或循环点。
 - ◀: 移至上一个指令或循环点。
4. 删除指令或循环位置。
5. 单击下部栏以切换按钮。
 - < 4 >: 从当前位置指定节拍长度，并开始循环播放。(Auto Beat Loop) (第 80 页)
 - IN OUT RELOOP: 设置实时指令和循环起点 / 终点，取消 / 恢复循环播放。(Manual Loop) (第 78 页)
6. 打开 / 关闭量化。(第 76 页)
7. 显示菜单画面，设置放大波形的颜色，分析当前播放曲目，导出曲目等。

[GRID] 面板

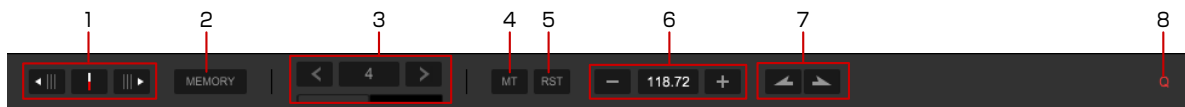
调整拍子网格和乐句。有关拍子网格的更多详情，请参阅“调整拍子网格”（第 74 页）。



1. 将播放位置（波形中心的红色垂直线）移到音节的第一节拍。
2. 在播放位置（波形中心的红色垂直线）显示拍子网格的距离为 BPM。您也可以手动输入 BPM 来更改拍子网格的距离。
3. 根据 [TAP] 的单击间隔确定的 BPM 更改拍子网格。
4. 将拍子网格向左移动 1 毫秒。
5. 将拍子网格向右移动 1 毫秒。
6. 当  打开时，将拍子网格距离加宽 1 毫秒。
7. 当  打开时，将拍子网格距离缩短 1 毫秒。
8. 加倍 BPM。各拍子网格距离的长度减半。
9. 减半 BPM。各拍子网格距离的长度加倍。
10. 选择整个曲目作为拍子网格的调整范围。
切换到 [GRID] 面板时，已选择整个曲目，并且此按钮不可用。当  打开时，调整范围变为整个曲目，范围设置为当前位置或之后位置。
11. 根据确定的 BPM，从当前位置（波形中心的红色垂直线）重置拍子网格。
12. 撤消 [GRID] 面板中的上次操作。
13. 重做在 [GRID] 面板中取消的操作。
14. 打开 / 关闭节拍器声音。
节拍器声音从播放曲目开始，与拍子网格同步。
15. 将节拍器音量调到三个级别之一。
16. 启用或禁用乐曲解析、检测调性和节拍网格调整。（第 76 页）
如果将其设置为禁用，则曲目列表上将显示 。

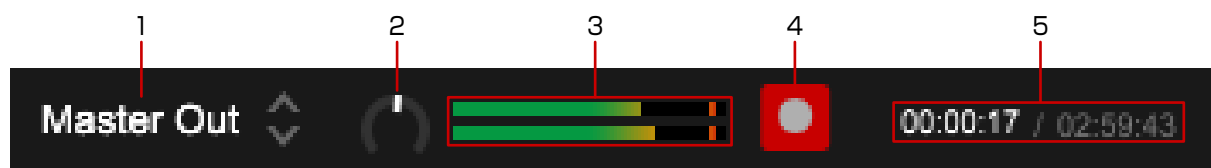
17. 通过加载用 [乐句] 分析的曲目，编辑曲目信息面板中显示的每个乐句。
- 单击 [CUT] 亮起后，单击要分割的乐句。
 - 若要更改乐句类型，请单击 .
 - 若要删除所有乐句，请单击 [CLEAR]。
 - 若要调整乐句的位置，请单击乐句并拖动分割位置（白线）。
 - 若要显示 [PHRASE EDIT] 面板，打开 [优先选项] 窗口 > [视图] 选项卡 > [布局] 并选择 [乐句（全波形）]（第 183 页）。有关 [PHRASE EDIT] 面板的详情，请参阅 rekordbox 网站上的“PHRASE EDIT operation guide”。

■ 功能面板（[2 PLAYER] 模式）



1. 调整拍子网格。
2. 保存您已设置的指令和循环点。
3. 单击下部栏以切换按钮。
 - ：通过特定的节拍数设置循环长度。（Auto Beat Loop）（第 80 页）
 - ：设置实时指令和循环起点 / 终点，取消 / 恢复循环播放。（Manual Loop）（第 78 页）
4. 打开 / 关闭 MASTER TEMPO。
5. 将拍速重置为原始 BPM。（TEMPO RESET）
6. 调整曲目播放速度（拍速）。
7. 在播放过程中，保持单击以进行音高折曲。
按住  加速，按住  减速。
8. 打开 / 关闭量化。（第 76 页）

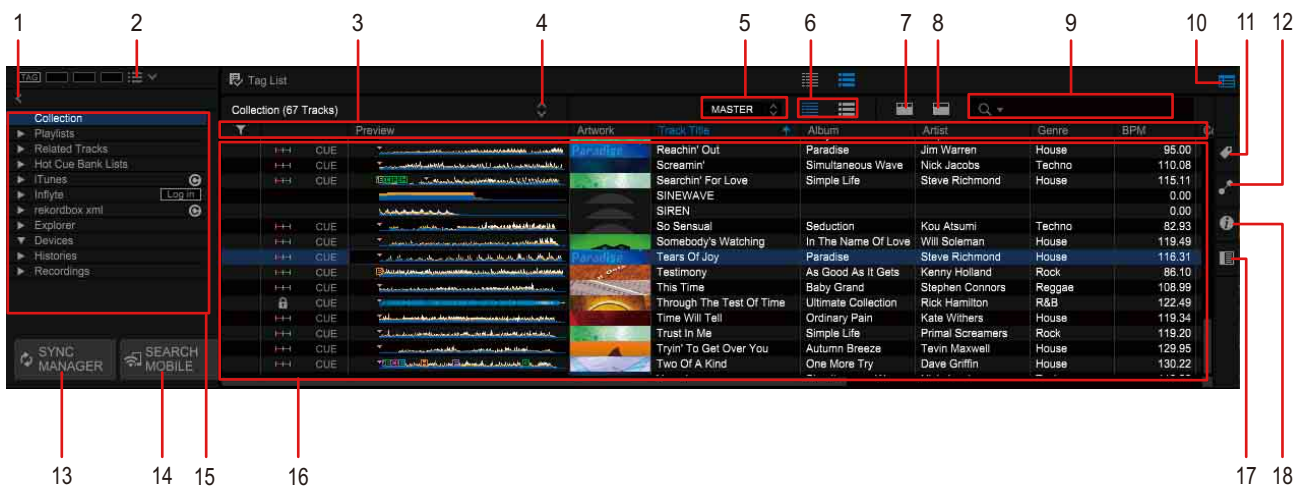
■ 录制面板



1. 选择录制声源。
2. 调整录制电平。
3. 显示录制电平。
4. 开始 / 停止录制。
5. 显示连续录制的录制已用时间和剩余时间。

浏览器面板

有关 [收藏夹] 屏幕上操作的详情，请参阅 “[收藏夹]”（第 7 页）。



1. 显示快捷方式屏幕。拖动树形视图上的文件夹或播放列表，以创建快捷方式。
2. 显示标签列表或播放列表。
右侧 4 个面板中的 3 个是播放列表面板。最左侧的面板作为标签列表使用。
3. 对曲目信息进行排序以搜索曲目。您可以显示 / 隐藏栏并更改其顺序。
4. 显示播放列表路径，并选择其中之一显示播放列表。
5. 在显示 [调性] 栏时，高亮显示与所选卡座上的曲目调性兼容的曲目调性。
(Traffic Light)



6. 更改专辑封面的显示模式。
 显示专辑封面的上半部。
 显示整个专辑封面。
7. 使用类别过滤器搜索曲目。
8. 使用 [BPM]、[KEY]、[RATING]、[COLOR] 和 [MY TAG] 细化来搜索曲目。(Track filter)
9. 使用搜索过滤器搜索曲目。
10. 显示 / 隐藏播放列表面板。

11. 显示我的标签设置屏幕。(我的标签)
12. 显示相关曲目屏幕。
13. 显示 [SYNC MANAGER] 窗口。将 rekordbox 中的曲目设置为与外部资料库同步。
(第 37 页)
14. 显示 [Mobile Library Sync] 窗口。设置与 rekordbox (iOS) 的配对。(第 46 页)
15. 选择以便在曲目列表上显示。(树形视图)
 - [收藏夹]: 显示 rekordbox 中的所有曲目。
 - [播放列表]: 可通过在 DJ 表演前创建播放列表在 rekordbox 中组织收藏夹。
 - [相关曲目]: 显示加载曲目的相关曲目。
 - [热指令组列表]: 您可以保存不同曲目的 8 个热指令点。单击 [优先选项] 窗口 > [视图] 选项卡 > [布局] 并设置为显示 / 隐藏。(第 83 页)
 - [照片]: 显示图像文件列表。
 - [iTunes]: 指 iTunes 资料库。单击 [优先选项] 窗口 > [视图] 选项卡 > [布局] 并设置为显示 / 隐藏。
 - [Inflyte]: 指 Inflyte 上的曲目。单击 [优先选项] 窗口 > [视图] 选项卡 > [布局] 并设置为显示 / 隐藏。
 - [rekordbox xml]: 指 rekordbox xml 格式的 xml。单击 [优先选项] 窗口 > [视图] 选项卡 > [布局] 并设置为显示 / 隐藏。
 - [浏览器]: 显示计算机和 USB 闪存等外部设备上的文件夹层数。单击 [优先选项] 窗口 > [视图] 选项卡 > [布局] 并设置为显示 / 隐藏。
 - [设备]: 显示 USB 存储设备、SD 卡和移动设备。
 - [历史]: 显示 DJ 设备上的播放历史。
 - [录音]: 显示 rekordbox 上记录的文件。
16. 显示从树形视图中选择的播放列表中的曲目。(曲目列表)
17. 显示子浏览器面板。(第 12 页)
18. 显示曲目信息屏幕。

链接状态面板

当 rekordbox 通过局域网电缆或无线局域网连接到支持 PRO DJ LINK 的 DJ 设备时，会显示 [LINK] 按钮。单击 [LINK] 按钮开始与 DJ 设备通信。同一网络上 DJ 设备的信息显示在链接状态面板中。如需了解更多详情，请参阅“使用局域网连接进行 DJ 表演（LINK EXPORT）”（第 69 页）和“使用局域网连接”（第 90 页）。



1. 开始 / 终止与通过局域网电缆或无线局域网连接的 DJ 设备的通信。
2. 当 rekordbox 设置为 Sync Master 时，调整拍速（BPM）。（主 BPM）
3. 在 DJ 播放机上使用节拍同步功能时，使用 rekordbox 指定的主拍速（BPM）进行同步。（Sync Master）
4. 加载当前主拍速（BPM）。
5. 显示通过局域网电缆或无线局域网连接的各 DJ 设备的状态。（链接状态）

准备 DJ 表演

使用 rekordbox 准备进行 DJ 表演。

- 1 将曲目添加到 rekordbox 的 [收藏夹] 并进行分析。
分析并测量曲目的节拍、拍速 (BPM) 和调性。
“添加曲目” (第 13 页)
- 2 为 DJ 表演准备播放列表、热指令组列表等。
“使用播放列表” (第 34 页)
“使用热指令” (第 82 页)
- 3 设置点信息 (用于指令、循环、热指令)。
“使用指令点” (第 78 页)
“开始循环播放” (第 80 页)
“使用热指令” (第 82 页)
- 4 播放 DJ 设备 (PRO DJ LINK) (第 67 页)
通过 USB 存储设备或局域网连接, 使用 rekordbox 上准备的点信息和播放列表, 在 Pioneer DJ 设备上欣赏 DJ 表演。
Pioneer DJ 设备上的表演历史记录 (如播放次数、指令 / 循环点信息等) 被保存并可复制到 rekordbox。

与 DJ 设备配合使用（PRO DJ LINK）

连接设备和计算机之前，请务必阅读使用说明书中关于下列 Pioneer DJ 设备的“安全注意事项”和“连接”。

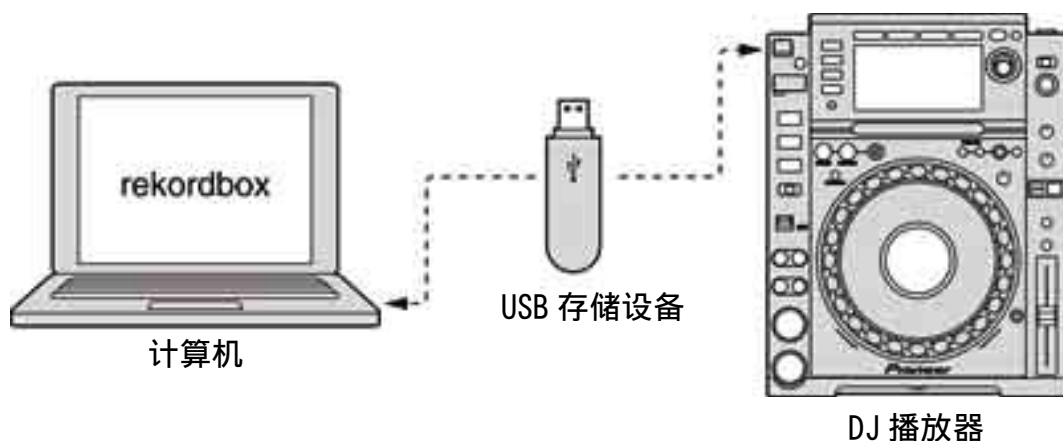
如需了解 SD 存储卡和 USB 存储设备（闪存或硬盘）与下列 Pioneer DJ 设备的兼容性，请参阅该设备的使用说明书。

- DJ 播放器：CDJ-3000、CDJ-TOUR1、CDJ-2000NXS2、CDJ-2000NXS、CDJ-2000、CDJ-900NXS、CDJ-900、CDJ-850、XDJ-1000MK2、XDJ-1000、XDJ-700、MEP-4000 等
- DJ MIXER：DJM-V10、DJM-TOUR1、DJM-2000NXS、DJM-2000、DJM-900NXS2、DJM-900NXS 等
- 一体化 DJ 系统：XDJ-RX2、XDJ-RX、XDJ-AERO、XDJ-R1 等

pioneerdj.com 上提供有关支持 rekordbox 的 Pioneer DJ 设备的最新信息。您也可以在 rekordbox 网站上阅读“Pro DJ LINK setup Guide”。

使用 USB 存储设备进行 DJ 表演（USB EXPORT）

如果 DJ 设备未连接到计算机，则可以从 USB 存储设备（如闪存和硬盘）使用 DJ 设备上的 rekordbox 曲目。

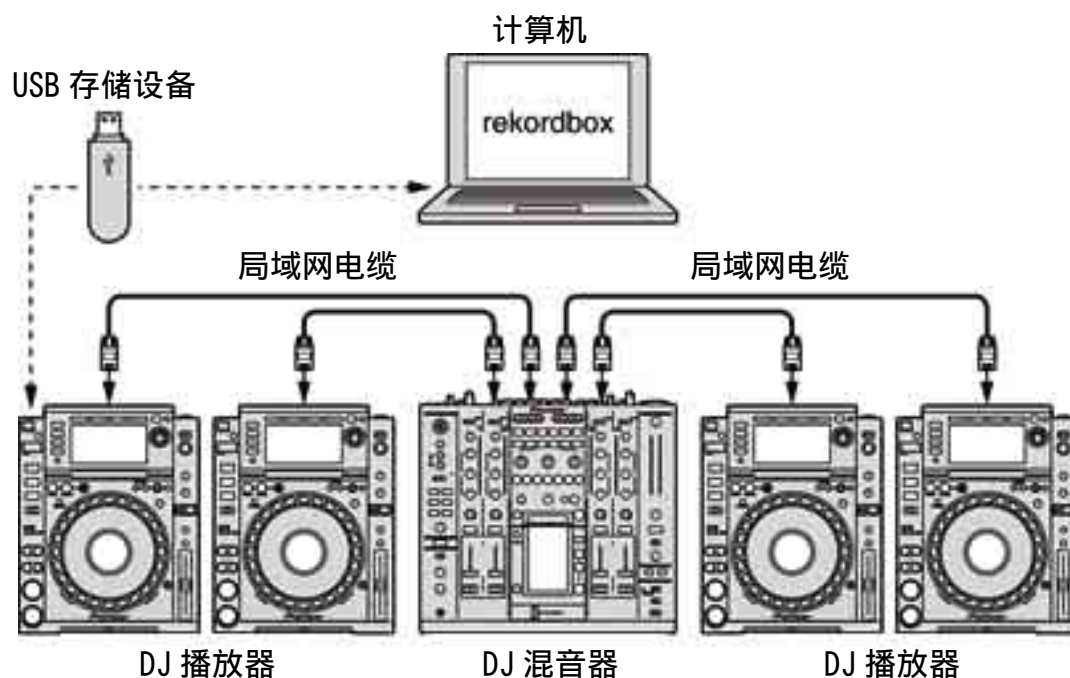


提示

- SD 存储卡也可用于某些 DJ 播放器。

■ 将 USB EXPORT 用于多个 DJ 设备

通过局域网电缆连接 DJ 混音器和支持 PRO DJ LINK 的 DJ 播放器时，存储在 USB 存储设备上的 rekordbox 曲目和数据可用于 4 台 DJ 播放器（仅对于 CDJ-3000 为 6 台 DJ 播放器）。（第 88 页）

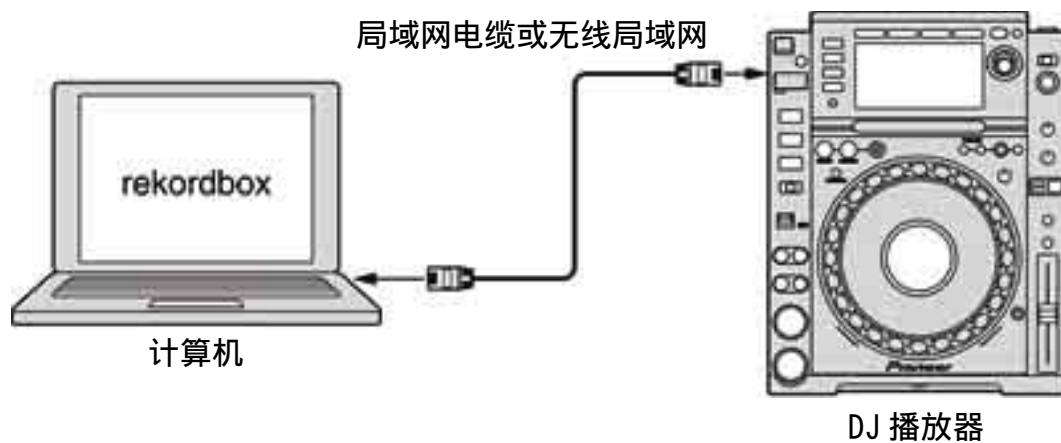


提示

- SD 存储卡也可用于某些 DJ 播放器。
- 可使用交换式集线器代替 DJ 混音器。
- 有关连接说明，请参阅 DJ 设备的使用说明书。

使用局域网连接进行 DJ 表演 (LINK EXPORT)

通过局域网电缆或无线局域网将计算机连接到 DJ 播放器时，您可以实时使用 DJ 播放器上的 rekordbox 曲目。（第 90 页）



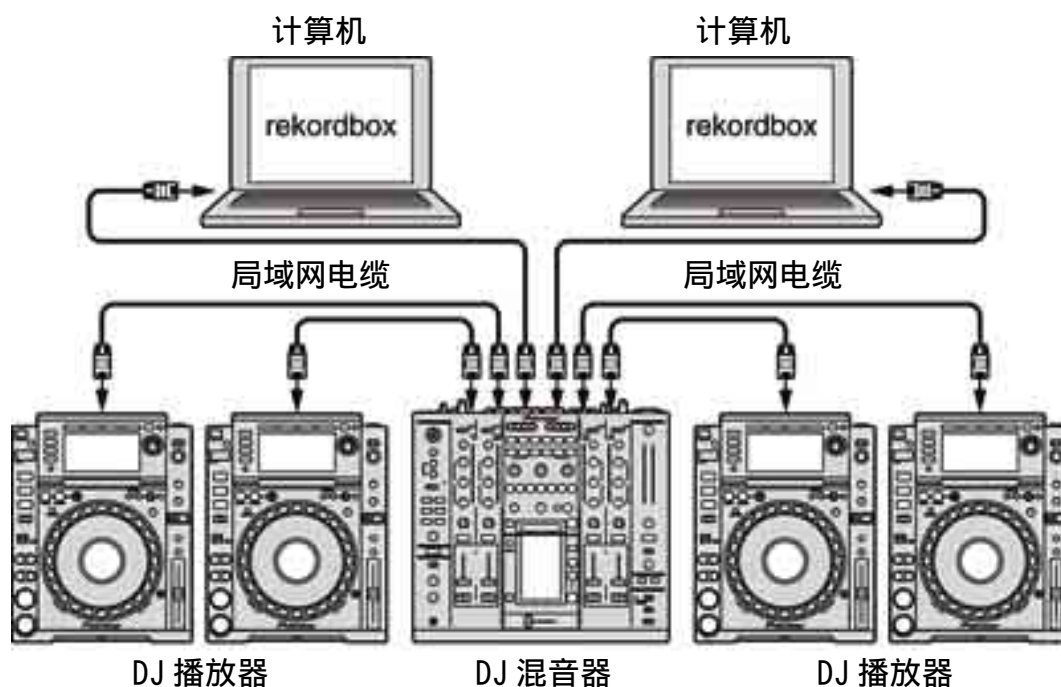
提示

- 有关连接说明，请参阅 DJ 播放器的使用说明书和您计算机的使用说明书。

■ 将 LINK EXPORT 用于多个 DJ 设备

使用局域网电缆通过 PRO DJ LINK 连接计算机时，4 台 DJ 播放器（仅对于 CDJ-3000 为 6 台 DJ 播放器）可实时加载 rekordbox 曲目。

此外，通过局域网电缆将计算机连接到支持 PRO DJ LINK 的 DJ 混音器时，可以通过连接到 DJ 混音器的耳机来监听 rekordbox 曲目。



提示

- 可使用交换式集线器代替 DJ 混音器。
- 最多可通过 PRO DJ LINK 连接 2 台计算机。
- 有关连接说明，请参阅 DJ 设备的使用说明书。

播放曲目

使用播放机面板播放曲目。

- 1 将曲目从浏览器面板的曲目列表拖放到播放机面板。
- 2 单击操作面板中的 ▶。
开始播放。

■ 移动播放位置

单击放大的波形，将播放位置移动到单击位置。

提示

- 在 [1 PLAYER] 模式中，您也可以通过单击操作面板上的 [<]/[>] 移动播放位置。位置将根据操作面板中显示的节拍计数移动。如果在循环播放期间单击 [<]/[>]，不仅会移动当前播放位置，还会移动循环起点和循环终点。有关循环播放，请参阅 “开始循环播放”（第 80 页）。

■ 使用浏览器面板轻松收听曲目

单击浏览器面板的 [预览] 栏中的波形，可从单击的位置开始预览。单击波形左侧的停止按钮可停止预览。



在 [预览] 栏中开始预览时，播放器面板中播放的任何其他曲目都将暂停。

从曲目的开头预览曲目

单击浏览器面板的 [专辑封面] 栏中的专辑封面。



将鼠标光标移离专辑封面可停止预览。

预览期间，单击专辑封面将以 30 秒增量向前跳跃预览位置。



在 [专辑封面] 栏中开始预览时，播放器面板中播放的任何其他曲目都将暂停。

在预览波形中显示指令标记

可在曲目列表的预览波形上显示指令和热指令标记。然后您可以在曲目列表中检查曲目的指令状态，而无需将曲目加载到播放机面板。

若要在预览波形上显示指令和热指令标记，请打开 [优先选项] 窗口 > [视图] 选项卡 > [布局] 并选择 [在预览窗口显示指令标记]。

在预览波形上单击指令标记附近，然后可以从指令点开始预览播放。



提示

- 有关设置指令，请参阅“使用指令点”（第 78 页）。

在放大波形中触发播放、暂停和 CUE

在放大波形上使用鼠标，将触发与单击 ►、|| 和 [CUE] 相同的操作。

- 左键单击：与单击 ► 和 || 的操作相同。
- 右键单击：与单击 [CUE] 的操作相同。

若要启用 / 禁用此功能，请打开 [优先选项] 窗口 > [视图] 选项卡 > [单击用于 “播放” 或 “指令” 的波形] 并选择 [ON] 或 [OFF]。

提示

- 有关设置指令，请参阅“使用指令点”（第 78 页）。

更改波形的颜色

打开 [优先选项] 窗口 > [视图] 选项卡 > [波形] > [颜色]，然后选择 [蓝色]、[RGB] 或 [3Band]。

注意

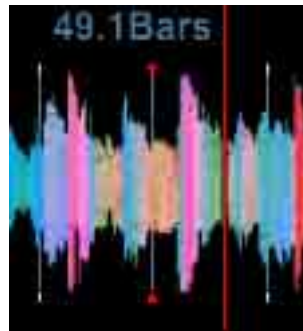
- 当您选择 [3Band] 时，对于不支持 [3Band] 的 DJ 设备，波形显示为蓝色。

更改节拍计数显示

可以更改显示在放大波形中心的节拍计数。

打开 [优先选项] 窗口 > [视图] 选项卡 > [节拍倒计时显示]，然后选择如何显示节拍计数。

- [当前位置 (条)]：显示从开始位置到当前播放位置的音节的数量。
- [数到下一个 MEMORY CUE (音节)]：显示从当前播放位置到下一个记忆指令的音节的数量。如果没有下一个记忆指令，则不显示音节。
- [数到下一个 MEMORY CUE (节拍)]：显示从当前播放位置到下一个记忆指令的节拍的数量。如果没有下一个记忆指令，则不显示节拍。



检查节拍（拍子网格）

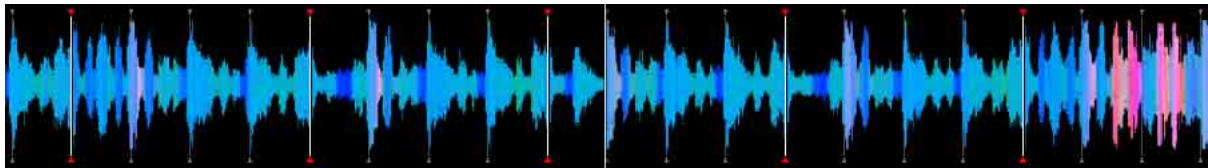
- 1 将曲目从浏览器面板中的曲目列表拖放到播放机面板。
- 2 单击操作面板中的 ►。
开始播放。
 - BPM 显示屏显示添加曲目时测量的拍速。
 - 放大的波形显示以白线显示添加曲目（拍子网格）时生成的拍子网格。
 - 在放大的波形显示上，从曲目开始到结束每 4 个节拍，拍子网格上显示节拍。音节的第一个节拍在拍子网格两侧显示为红色标记（在 [GRID] 面板上显示为红色垂直线）。

提示

- 对于通过旧版本 rekordbox 分析的曲目可能会出现 [?]。这表示曲目的信息不足或陈旧。右键单击曲目，然后选择 [添加新的分析数据] 更新信息。然后 [?] 消失。

调整拍子网格

放大波形将以白线显示拍子网格。可使用以下程序调整拍子网格。



- 1 选择屏幕左上方的 [1 PLAYER]。
播放机面板切换为 [1 PLAYER] 模式。
- 2 播放期间单击操作面板中的 ||。
播放暂停。
- 3 单击功能面板中的 [GRID]。
更改的拍子网格显示为蓝线而不是白线，并且可以编辑。
- 4 调整节拍位置。
有关调整网格的图标，请参阅 “[GRID] 面板 ”（第 60 页）。

注意

- 当您的计算机连接到支持 PRO DJ LINK 的 DJ 设备时，无法调整拍子网格。

重新分析曲目以检测节拍位置和 BPM

- 1 单击  显示 [优先选项] 窗口。
- 2 单击 [分析] 选项卡 > [曲目分析], 然后设置 [曲目分析模式]。
选择 [普通] 或 [动态] 分析曲目的波形信息。
- 3 单击 [曲目分析设置] 中的 [BPM / Grid] 复选框。
- 4 关闭 [优先选项] 窗口。
- 5 右键单击要分析的曲目, 然后选择 [分析曲目]。
- 6 单击 [确定]。
曲目的波形信息被分析。检测的节拍位置和测量的 BPM 保存在计算机上。

提示

- 当重新分析曲目后, 在 “调整拍子网格” (第 74 页) 中设置的拍子网格将被重新分析的拍子网格覆盖。

设置分析锁定

您可以将曲目设置为忽略对拍子网格的重新分析和编辑。从而防止错误覆盖已调整网格的曲目。

在分析锁定模式下，无法激活以下操作。

- 曲目分析（BPM/Grid、调性、乐句和声音）
- [GRID] 面板中的网格编辑操作

选择要在曲目列表中分析的曲目（包括具有分析锁定模式的曲目）时，对具有分析锁定模式的曲目将跳过分析。

- 1 单击 [1 PLAYER] 模式的 [GRID] 面板中的 。
 变为  且分析锁定打开。

提示

- 您也可以在右键单击曲目列表中的曲目后设置 [分析锁定]。
- 或者，从上方屏幕的 [曲目] 菜单中设置 [分析锁定]。
- 当使用 [分析锁定] 设置曲目时，状态栏中将显示 .

■ 关闭分析锁定

单击  变为 。分析锁定关闭。

使用拍子网格（量化）

当在播放机面板中设置指令和循环时，可在节拍上轻松设置指令和循环点。

- 1 单击功能面板中的 [Q]。
[Q] 亮起红色。
- 2 设置指令或循环点。
有关设置的说明，请参阅“使用指令点”（第 78 页）和“开始循环播放”（第 80 页）。

■ 使用量化功能播放 DJ 播放机或 DJ 混音器

您可以使用 rekordbox 上检测和调整的曲目拍子网格，并在特定 DJ 设备上使用指令和循环来享受 DJ 表演的量化功能。

如果通过局域网电缆连接 DJ 播放机，您可以通过量化功能使用拍子网格来实现特殊效果。

提示

- 有关在 DJ 设备上使用量化功能的说明，请参阅 DJ 设备的使用说明书。

选择曲目进行分析

- 1 从曲目列表中选择要分析的曲目。
- 2 从上方屏幕的 [曲目] 菜单中选择 [分析曲目]。

提示

- 您可以在 [优先选项] 窗口 > [分析] 选项卡 > [曲目分析] > [曲目分析设置] 上选择要分析的信息。
- 您也可以通过在曲目列表中右键单击要分析的曲目并选择 [分析曲目] 来分析曲目。

注意

- 当曲目列表上的曲目带有  时，无法选择 [分析曲目]（第 76 页）。

使用指令点

设置指令点。

- 1 播放期间，单击操作面板中的 **||**。
播放暂停。
- 2 单击操作面板中的 [CUE]。
暂停点被设置为指令点，并在波形下方显示指令标记。
- 3 单击 **▶** 从指令点开始播放。

提示

- 设置了新指令点时，所有先前的指令点将被删除。
- 当加载不同曲目时，先前的指令点将被取消。
- 您可以将指令点保存为记忆指令或热指令。

■ 返回指令点（返回指令）

播放期间，单击 [CUE] 将使播放点立即返回到指令点。播放暂停。
若要从指令点恢复播放，请单击 **▶**。

■ 检查指令点（指令点取样器）

返回到指令点后，单击并按住 [CUE] 将从指令点开始播放。
按住 [CUE] 时，持续播放。放开后，播放返回到指令点，并暂停。

■ 播放时设置指令点（实时指令）

播放期间，在功能面板中要设置为指令点的点上单击 [IN]。

提示

- 当量化打开时，通过单击 [IN]，指令点将自动设置到最近的拍子网格。
- 有关功能面板，请参阅“功能面板（[1 PLAYER] 模式）”（第 59 页）或“功能面板（[2 PLAYER] 模式）”（第 61 页）。

■ 保存指令点

设置指令点后，单击功能面板中的 [MEMORY] 可保存指令点。保存的指令点的时间（分 / 秒 / 毫秒）显示在播放曲目子信息面板的 [MEMORY] 面板中。指令点标记显示在波形上方。1 个曲目最多可保存 10 个指令点。

提示

- 您可以将保存的指令点用于在 DJ 播放机上的 DJ 表演。
- 有关 [MEMORY] 面板，请参阅 “[MEMORY] 面板”（第 55 页）。
- 有关功能面板，请参阅 “功能面板（[1 PLAYER] 模式）”（第 59 页）和 “功能面板（[2 PLAYER] 模式）”（第 61 页）。

调用和播放保存的指令点

- 1 将保存有指令点的曲目加载到播放机面板。
保存的指令点时间（分 / 秒 / 毫秒）显示在播放曲目子信息面板的 [MEMORY] 面板中。指令点标记显示在波形上方。
- 2 选择要使用的指令点。
播放点跳到指令点，并暂停。
- 3 单击 ►。
开始播放。

提示

- 您可以使用功能面板选择指令点。（[1 PLAYER] 模式）
 - ：从当前播放位置向前选择指令。
 - ◄：从当前播放位置向后选择指令。

开始循环播放

设置循环点的 [IN] 和 [OUT]。

- 1 在功能面板中用滚动条显示 。
- 2 播放期间，在功能面板中要开始循环播放的点上单击 [IN]。（循环起点）
如果使用指令点作为循环起点，则无需此操作。
- 3 播放期间，在功能面板中要结束循环播放的点上单击 [OUT]。（循环终点）
从循环起点开始循环播放。

提示

- 设置了循环点时，先前的循环点将被删除。
- 当加载不同曲目时，先前的循环点将被取消。您可以保存循环点。
- 当量化打开时，单击 [IN] 和 [OUT] 可将循环点设置为播放时与接近的拍子网格匹配。

取消循环播放（Loop Exit）

循环播放期间，单击功能面板中的 [EXIT] 可取消循环播放。当到达循环终点时，播放继续，而不会返回循环起点。

恢复循环播放（重新循环）

取消循环播放后，在播放期间单击功能面板中的 [RELOOP]。从上一个循环起点开始循环播放。

按节拍数指定循环长度（Auto Beat Loop）

可以根据曲目的 BPM，播放循环长度介于 1/64 和 512 节拍之间的循环。

单击 Auto Beat Loop 按钮时，当前播放位置将更改为循环起点，并为所选节拍数设置循环。

提示

- 循环播放期间，使用滚动条显示 ，并单击 [<] 或 [>] 可将循环长度从循环起点减半 / 加倍。
- 当量化打开时，单击 [IN] 可将循环起点设置为与拍子网格位置匹配。
- 若要取消循环播放，请再次单击 Auto Beat Loop 按钮。

■ 导出循环并将其另存为 WAV 文件

循环播放期间，单击播放机面板中的 ，然后选择 [将此循环另存为 WAV 文件]。

- 导入的循环会另存为 WAV 文件（48 kHz 取样频率、16 位量化）并添加到 [收藏夹]。保存时指定文件名，该文件名将在 [收藏夹] 中显示为标题。
- 有关使用保存的循环（WAV 文件）的说明，请参阅 DJ 设备的使用说明书。

■ 保存循环点

在循环播放期间或取消循环播放后不久，单击功能面板中的 [MEMORY]，可保存循环点以供以后使用。然后，保存的循环点的时间（分 / 秒 / 毫秒）显示在播放曲目子信息面板的 [MEMORY] 面板中。一个曲目最多可保存 10 个循环点（包括指令点）。

提示

- 您可以将保存的循环点用于在 DJ 播放机上的 DJ 表演。
- 有关 [MEMORY] 面板，请参阅 “[MEMORY] 面板”（第 55 页）。

使用保存的循环点

- 1 将保存有循环点的曲目加载到播放机面板。
循环点时间（分 / 秒 / 毫秒）显示在播放曲目子信息面板的 [MEMORY] 面板中。循环点（从循环起点到终点）以黄色显示在波形上。
- 2 选择要调用的循环点。
播放点跳到循环点，并暂停。
- 3 单击 。
开始循环播放。

提示

- 您可以使用功能面板选择循环点。（[1 PLAYER] 模式）
 - ▶：从当前播放位置向前选择循环点。
 - ◀：从当前播放位置向后选择循环点。

设置保存的循环作为主动循环

循环点保存后，循环点上将显示 （呈橙色）。

若要设置循环作为主动循环，请单击 。循环被设置为主动循环，并且图标变为 （呈红色）。

如果您的播放机支持循环功能，当单击播放机面板中的  并将 [活动循环播放] 设置为 [ON] 时，播放期间会在主动循环点自动开始循环播放。可以在 rekordbox 中检查主动循环如何在 CDJ/XDJ 系列上执行。

提示

- 有关主动循环的说明，请参阅 DJ 设备的使用说明书。

使用热指令

指令和循环点保存为热指令时，可以立即播放。每个曲目最多可选择 8 个热指令。

提示

- 可在 DJ 设备上调出和播放热指令。可保存的热指令的数量取决于 DJ 设备。

■ 保存热指令

播放或暂停模式期间，在子信息面板的 [HOT CUE] 面板中，在想要保存为热指令的位置单击 [A] - [H]（热指令点）。单击按钮时，播放（或暂停）点会保存为热指令。

- 在循环播放期间单击热指令点时，当前播放的循环会以橙色存储为热指令。

提示

- 当量化打开时，设置热指令。当您单击热指令点时，将自动设置为最近的拍子网格。
- 您可以保存热指令以单击功能面板的 [CUE/LOOP] 面板中的 [A] - [H]。（[1 PLAYER] 模式）
- 有关 [HOT CUE] 面板，请参阅 “[HOT CUE] 面板”（第 56 页）。

调用和播放保存的热指令点

- 1 将保存有热指令点的曲目加载到播放机面板。
保存的热指令点时间（分 / 秒）显示在子信息面板的 [HOT CUE] 面板中。热指令点标记显示在波形上方。
- 2 选择热指令点。
从所选的热指令点开始播放。

提示

- 您可以使用功能面板中 [CUE/LOOP] 面板中的 [A] - [H] 选择热指令点。（[1 PLAYER] 模式）
- 如果选择[优先选项]窗口 > [高级]选项卡 > [其它]选项卡 > [Hot Cue]和[暂停期间，应用GATE播放。]，切换到 [GATE] 模式。在 [GATE] 模式下，只有在暂停期间单击并按住热指令按钮，才会继续播放。此外，当松开按钮时，播放暂停，并且播放点返回到热指令点。

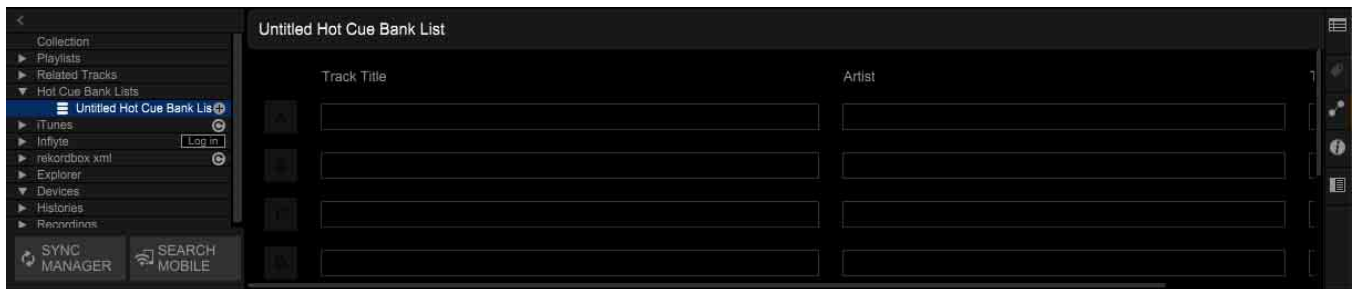
■ 使用热指令组列表组织热指令

使用热指令组列表，您可以在 DJ 表演上调用不同曲目的指令 / 循环点。

不同曲目的指令 / 循环点信息可以存储到热指令组。8 个热指令组的组合称为热指令组列表。

如果将多个热指令组列表加载到 DJ 播放机上，则可以使用热指令组合进行各种 DJ 表演。

若要在树形视图中显示 [热指令组列表]，请打开 [优先选项] 窗口 > [视图] 选项卡 > [布局]，并单击 [热指令组列表] 复选框。



注意

- 热指令组的数量取决于 DJ 设备。
- 热指令组列表无法加载到某些 DJ 设备上。
- 如果播放机面板处于 [2 PLAYER] 模式，则不显示热指令组和 [X]。

新建热指令组列表

- 1 单击浏览器面板的树形视图中 [热指令组列表] 右侧的 [+]。
[无标题列表] 添加到 [热指令组列表] 文件夹下。
- 2 使用计算机输入列表名称，然后按 [Enter] 键。

提示

- 若要删除热指令组列表，请右键单击热指令组列表，然后选择 [删除热指令组列表]。也可以单击热指令组列表，然后按计算机键盘上的 [Delete] 键。

将指令和循环点保存为热指令组

播放或暂停模式期间，在热指令组列表中想要保存的位置单击 [A] - [H]。指令点存储在热指令组中。保存点以绿色显示。

提示

- 在循环播放期间单击热指令组时，当前播放的循环点会以橙色存储和显示在热指令组中。

检查保存的热指令组

在热指令组列表中，单击保存的指令 / 循环点的热指令组，开始播放。

提示

- 若要删除保存在热指令组列表中的指令 / 循环点，请单击热指令组右侧的 [X]。

调用保存的热指令并将其保存在热指令组中

- 1 打开 [优先选项] 窗口 > [高级] 选项卡 > [其它] 选项卡 > [Hot Cue], 并单击 [暂停期间，应用 GATE 播放。] 复选框。
- 2 将包含热指令点的曲目加载到播放机面板上。
保存在曲目中的指令或循环点显示在 [HOT CUE] 面板中。
- 3 在 [HOT CUE] 面板中，单击想要保存在热指令组中的点。
播放位置移至所选点，并且播放暂停。
- 4 在热指令组列表中单击相应的 [A] - [H]。
保存的点显示在热指令组中。

通过使用文件夹组织热指令组列表

- 1 右键单击 [热指令组列表] 文件夹，然后选择 [新建文件夹]。
会在 [热指令组列表] 文件夹下创建 [无标题文件夹]。
- 2 使用计算机键盘输入文件夹名称，然后按 [Enter] 键。
- 3 将热指令组列表拖动到创建的文件夹。
热指令组列表移动到创建的文件夹下。

提示

- 若要删除文件夹，请右键单击该文件夹，然后选择 [删除文件夹]。您也可以按计算机键盘上的 [Delete] 键。文件夹中包含的所有热指令组列表和文件夹被删除。

添加专辑封面图像到热指令组列表

有效的专辑封面图像文件格式为 JPEG (.jpg 或 .jpeg) 和 PNG (.png)。

- 1 右键单击热指令组列表，然后选择 [添加专辑封面]。
- 2 选择图像文件，然后单击 [Open]。
专辑封面图像被添加到热指令组列表。

提示

- 若要显示添加的专辑封面图像，请右键单击热指令组列表。

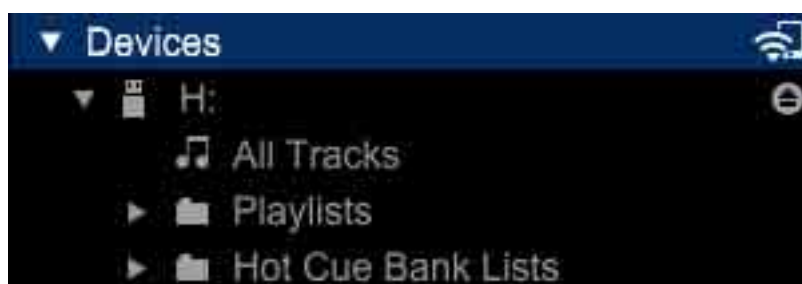
检查播放历史

使用 [历史] 检查播放的曲目和曲目顺序。

- 1 双击树形视图中的 [历史]。
播放历史显示在年份和月份文件夹中。
- 2 选择播放历史。

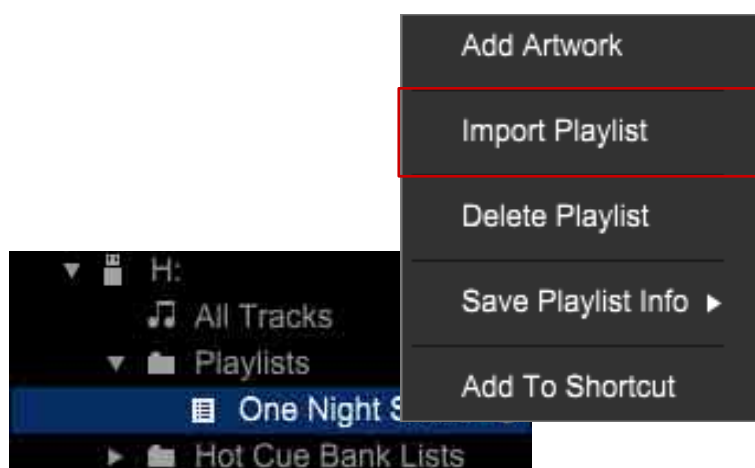
使用 USB 存储设备

您可以将曲目和播放列表从 [收藏夹] 加载到 USB 存储设备（闪存或硬盘）。将 USB 存储设备连接到 DJ 播放机进行 DJ 表演。



提示

- 如需了解 Pioneer DJ 播放机上可以加载和播放的音乐文件（文件格式）信息，请参阅各 DJ 播放机的使用说明书。
- SD 存储卡可用于某些 DJ 播放器。
如需了解详情，请参阅“支持的媒介（文件系统）”（第 204 页）。
- 若要导入音乐文件，请连接存储有从另一台计算机导出的播放列表的 USB 存储设备。右键单击 [设备] 中的播放列表或文件夹，然后选择 [导入播放列表] 或 [导入文件夹]。



- 使用MEP-4000或XDJ-R1时，打开[优先选项]窗口 > [DJ System]选项卡 > [设备]选项卡 > [资料库]，并选择各个设备。选择 DJ 播放机后移除 USB 存储设备时，DJ 表演的必要数据将加载到 USB 存储设备。

连接 USB 存储设备到计算机

将 USB 存储设备插入计算机，然后单击。USB 存储设备设置会显示在 [设备] 中。您可以设置要在 DJ 播放机上使用的 USB 存储设备。另请参阅 DJ 播放机的使用说明书。

[一般]	[设备名称]	设置显示的名称。
	[背景色]	设置显示的背景色。
	[波形图颜色]	设置显示的波形图颜色。
	[整体波形图的类型]	选择显示的波形的显示类型。
[类别]	指定显示的类别和顺序。	
[排序]	指定显示的排序。	
[栏]	当浏览 DJ 设备显示窗口上的音乐文件时，指定标题右侧显示的用户设置类别。	
[颜色]	对用于分类音乐文件类别的八种颜色之一，输入或编辑备注。	
[我的设定]	设置是否自动应用所有项目的设置。	

提示

- 您可以在[优先选项]窗口 > [DJ System]选项卡 > [我的设定]选项卡上更改[我的设定]的设置。当设置 [修改自动应用到设备] 时，更改的设置将应用到 USB 存储设备。

注意

- rekordbox 不支持 NTFS 和 HFS 等文件系统，因此以显示。对于 Windows，使用 FAT32，对于 Mac，使用 FAT32 或 HFS+ 格式化的设备。
- 如果您将 [颜色] 设置为 [3Band]，对于不支持 [3Band] 的 DJ 设备，波形显示为蓝色。

从计算机移除 USB 存储设备

从计算机断开 USB 存储设备的连接之前，单击右侧的 ▲ 进行移除。

注意

- 数据传输期间不得断开 USB 存储设备的连接。若要在数据传输期间断开设备的连接，请单击进度条右侧的 [X] 取消数据传输。
- 当选择[优先选项]窗口 > [DJ System]选项卡 > [设备]选项卡 > [资料库] > [创建供如下项目使用的曲库：]，[XDJ-R1] 或 [MEP-4000] 时，右侧将显示。单击时，会开始创建专用于 XDJ-R1 或 MEP-4000 的资料库。等到结束后，再从计算机断开 USB 存储设备。

■ 将曲目传输到 USB 存储设备

将曲目从 [收藏夹] 拖动到 [设备] 中的 。传输进度条显示在屏幕底部，曲目和曲目信息都会传输到 USB 存储设备。

提示

- 通过将曲目从 [iTunes] 或 [浏览器] 拖动到 [设备] 中的 ，也可传输曲目。
- 若要从 USB 存储设备中删除曲目，请在 [设备] 中选择曲目，然后单击计算机键盘上的 [Delete] 键。（曲目在传输过程中无法删除。）
- 曲目可以同时传输到 2 个设备。
- 对于某些 DJ 设备，当曲目传输到 USB 存储设备时，移除 USB 存储设备时会在其中创建一个专用资料库（[收藏夹] 或 [播放列表]）。

■ 将播放列表传输到 USB 存储设备

- 1 单击  左侧的 ► 传输播放列表。
- 2 单击 [播放列表] 文件夹左侧的 ►。
- 3 将播放列表拖动到 [设备]。
其中包含的播放列表和曲目都会传输到 USB 存储设备。

提示

- 将播放列表从 [iTunes] 拖动到 [设备] 可传输播放列表。
- 若要从 USB 存储设备中删除播放列表，请在 [设备] 中选择播放列表，然后单击计算机键盘上的 [Delete] 键。
- 取决于 DJ 设备，可能会限制 USB 存储设备中播放列表的名称和文件夹结构。有关详细信息，请参阅 DJ 设备的使用说明书。

■ 将热指令组列表传输到 USB 存储设备

通过使用在 DJ 表演前创建的热指令组列表，可以在 DJ 设备上使用不同曲目的热指令组合。

热指令组的可用数量取决于 DJ 设备。

- 1 单击  左侧的 ► 传输热指令组列表。
- 2 单击 [热指令组列表] 文件夹左侧的 ►。
- 3 将热指令组列表拖动到 [设备]。
热指令组列表和其中包含的曲目会传输到 USB 存储设备。

提示

- 若要从USB存储设备中删除热指令组列表，请在[设备]中选择热指令组列表，然后单击计算机键盘上的[Delete]键。

■ 使用连接到 DJ 播放机的 USB 存储设备进行 DJ 表演 (USB EXPORT)

您可以使用 USB 存储设备（闪存或硬盘）进行 DJ 表演。无需使用计算机，即可将曲目、播放列表和曲目信息（如指令点）传输到 DJ 播放机。另请参阅“使用 USB 存储设备进行 DJ 表演 (USB EXPORT)”（第 67 页）。

- SD 存储卡也可用于某些 DJ 设备。
- 热指令组列表无法加载到某些 DJ 设备上。
- 对于 MEP-4000 和 XDJ-R1，会限制文件夹中显示的曲目和 USB 存储设备中播放列表的数量。此外，MEP-4000 不支持某些类型的音频格式，包括 AIFF。
- 如需了解如何连接 USB 存储设备到 DJ 设备和使用 USB 存储设备进行 DJ 表演的说明，请参阅 DJ 播放机的使用说明书。

在 DJ 播放机或 DJ 混音器上使用量化功能的 DJ 表演

使用 rekordbox 检测并调整拍子网格的曲目的拍子网格可以通过 DJ 播放机上的指令和循环量化功能来使用。当通过局域网电缆连接 DJ 播放机和 DJ 混音器时，您可以通过量化功能使用检测并调整的拍子网格来实现特殊效果。

- 有关在 DJ 播放机或 DJ 混音器上使用量化功能的说明，请参阅 DJ 设备的使用说明书。

在 DJ 播放机之间使用节拍同步功能进行 DJ 表演

如果使用 rekordbox 检测和调整曲目的拍子网格，则可以同步拍速（BPM）和通过 PRO DJ LINK 连接的 DJ 播放机的节拍（第 67 页）。也可以将其与一体化 DJ 系统的左右卡座同步。

- 有关在 DJ 播放机上使用节拍同步功能的说明，请参阅 DJ 播放机的使用说明书。

在 DJ 播放机上使用热指令

可以在 DJ 播放机上调用并使用曲目的热指令（[A] - [H]）信息。

- 有关在 DJ 播放机上使用热指令信息的说明，请参阅 DJ 播放机的使用说明书。
- 如果在曲目上设置[热指令自动加载到 CDJ]，请将这些曲目加载到 DJ 播放机上。然后，保存在曲目中的热指令自动加载到 DJ 播放机的热指令上。
- 热指令的数量取决于 DJ 播放机。

将来自 DJ 设备的播放历史保存在 rekordbox 上

将用于 DJ 表演的 USB 存储设备连接到计算机。设备中曲目的播放历史自动保存在 rekordbox 上。历史和保存日期显示在 [历史] 文件夹中。

- 将从 USB 存储设备删除历史。

注意

- 当未设置 [优先选项] 窗口 > [DJ System] 选项卡 > [设备] 选项卡 > [历史] > [自动导入播放历史] 时，不会自动导入播放历史。
- 手动导入时，打开 USB 存储设备中的 [历史] 文件夹。右键单击要保存的播放历史，然后选择 [导入历史]。
- 播放历史中的曲目只能从您 rekordbox 的 [收藏夹] 导出。从其他 rekordbox 导出的曲目或从您 rekordbox 中删除的曲目无法保存在播放历史中。此类曲目被排除。

加载 DJ 播放机上更新的曲目信息

以下信息被更新。

- 指令点和循环点
- 热指令
- 拍子网格
- 其他信息（颜色、评级和备注）

- 1 将用于 DJ 表演的 USB 存储设备连接到计算机。
- 2 右键单击想要加载曲目信息的 USB 存储设备的 ，然后选择 [更新收藏夹]。
当曲目信息开始更新时，[Update Collection with USB Device] 窗口打开。

提示

- 如果在更新过程中单击 [取消]，[Update Collection with USB Device] 窗口会关闭。
- 更新的信息可能会因 DJ 播放机而异。

使用局域网连接

如果通过局域网电缆或无线局域网将计算机连接到 DJ 播放机，可以直接加载 rekordbox 曲目和数据，并在 DJ 播放机上使用。（第 92 页）

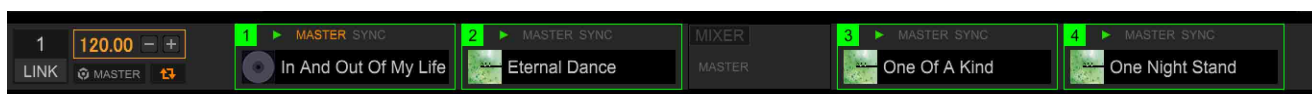
- 若要将曲目传输到 DJ 设备，无需将其导出到 USB 存储设备。
- 您可以在 DJ 表演时使用各种 rekordbox 曲目选择功能（如曲目浏览）。
- 在 rekordbox 上，您可以检查 DJ 播放机的播放历史（第 85 页）。通过 PRO DJ LINK 的播放历史将作为 [LINK HISTORY yyyy-mm-dd] 在年份文件夹中创建。

当兼容 PRO DJ LINK 的 DJ 混音器与计算机通过局域网电缆连接时，可以通过连接到 DJ 混音器的耳机监听 rekordbox 中的曲目。（第 91 页）

建立链接

根据计算机的安全软件和操作系统设置，可能无法与 DJ 设备建立链接。在此情况下，需要清除被封锁程序和通讯端口的设置。

- 有关链接状态显示，请参阅“链接状态面板”（第 65 页）。



- 1 将计算机和 DJ 设备连接到网络。

检测到连接至网络的 DJ 设备时，浏览器面板左下方将显示 。

- 2 单击 。

对通过局域网电缆或无线局域网连接的 DJ 设备启用通讯。

链接状态面板（连接的 DJ 设备图标）会显示在浏览器面板的底部，并且显示



提示

- 有关连接说明，以及可连接的 DJ 播放机的设备数量，请参阅 DJ 设备的使用说明书。
- 使用交换式集线器或兼容 PRO DJ LINK 的 DJ 混音器进行连接时，rekordbox 音乐文件和数据可与 4 台 DJ 播放机（仅对于 CDJ-3000 为 6 台 DJ 播放器）共享。
- 鉴于通讯环境，自动获取网络地址可能会需要一些时间。
- 当链接状态面板的左侧显示  时，表示有两台计算机连接，其中一台已安装了 rekordbox。
- 当链接状态面板的左侧显示  时，表示计算机已通过无线局域网连接到网络。
- 当 DJ 设备图标的右侧显示 [MIDI/HID] 时，表示 DJ 设备正在通过 USB 控制 (MIDI 或 HID) 与另一计算机通讯。

■ 更改链接状态面板中 DJ 设备图标显示顺序

通过左右拖动 DJ 设备图标，可以更改其在链接状态面板上显示的顺序。

■ 退出链接

单击  可取消与通过局域网电缆或无线局域网连接的 DJ 设备的通讯。

通过连接到 DJ 混音器的耳机监听曲目

若要通过连接到 DJ 混音器的耳机监听 rekordbox 曲目，请打开 [优先选项] 窗口 > [音频] 选项卡 > [LINK MONITOR]，选择 [使用先锋 DJ 混音器的 “LINK MONITOR” 功能]，然后开始播放。

- 有关 DJ 混音器的说明，请参阅 DJ 混音器的使用说明书。

提示

- 也可以通过耳机从 DJ 混音器监听 [预览] 栏或 [专辑封面] 栏上波形的点击声。

使用 DJ 播放机

将曲目从浏览器面板中的曲目列表拖动到链接状态面板中的。曲目被载入到 DJ 播放机，播放开始。

注意

- DJ 播放机的 [碟片弹出 / 曲目加载锁定] 功能激活时，无法加载曲目，直到 DJ 设备上的播放暂停。
- [设备] 中的曲目无法加载到 DJ 播放机。

■ 在 DJ 播放机或 DJ 混音器上使用量化功能

如果您已经使用 rekordbox 检测和调整曲目的拍子网格，则可以将其与量化功能一起用于在 DJ 播放机上执行指令操作和播放循环。此外，如果通过局域网电缆连接 DJ 播放机和 DJ 混音器，您可以使用量化功能来实现特殊效果（FX）。

- 有关在 DJ 播放机或 DJ 混音器上使用量化功能的说明，请参阅 DJ 设备的使用说明书。

■ 在 DJ 播放机或一体化 DJ 系统之间使用节拍同步功能进行 DJ 表演

如果您已经使用 rekordbox 检测和调整曲目的拍子网格，则可以同步拍速（BPM）和通过 PRO DJ LINK 连接的 DJ 播放机的节拍。也可以将其与左右控制器卡座同步。

- 有关在 DJ 播放机上使用节拍同步功能的说明，请参阅 DJ 播放机的使用说明书。

提示

- 可以通过指定 rekordbox 上的拍速（BPM）同步多个 DJ 设备的拍速（BPM）和节拍。

■ 在 DJ 设备上使用热指令

可以在 DJ 设备上调用并使用音乐文件的热指令（[A] - [H]）信息。

- 有关在 DJ 设备上使用热指令的说明，请参阅 DJ 设备的使用说明书。

提示

- 当 [热指令自动加载到 CDJ] 启用并且此类曲目被加载到 DJ 播放机上时，保存在曲目中的热指令会自动加载。
- 热指令的数量取决于 DJ 播放机。

■ 将热指令组列表加载到 DJ 播放机上

将所需热指令组列表从 [热指令组列表] 拖动到链接状态面板中的 。存储在热指令组列表中的热指令组会加载到 DJ 播放机的热指令。

提示

- 可用热指令的数量取决于 DJ 播放机。

■ 通过使用标签列表共享曲目

标签列表是使您可以实时浏览链接状态面板中显示的各 DJ 播放机的列表。当曲目从 rekordbox 添加到标签列表时，标签列表上的曲目可以加载到 DJ 播放机，通过操作 DJ 播放机进行播放。

- 1 打开 [优先选项] 窗口 > [视图] 选项卡 > [布局]，并选择 [播放列表面板]。
- 2 单击浏览器面板中的  显示播放列表面板。
- 3 单击树形视图上方的 [TAG]，然后单击 [TAG] 右侧的 。
- 4 将曲目从浏览器面板中的 [收藏夹] 拖动到 [标签列表]。
曲目添加到 [标签列表]。

提示

- 也可以通过右键单击曲目并选择 [添加到标签列表] 添加曲目。
- 还可以通过从 [播放列表] 或 [iTunes] 拖动曲目和播放列表进行添加。
- 最多可添加 100 个文件。

更改标签列表上的曲目顺序

- 1 单击显示曲目顺序的栏的标题。
每单击一次，将在升序和降序之间切换排列。
- 2 拖动曲目更改其在列表中的位置。

注意

- 如果按曲目顺序以外的任何栏标题排序曲目，则无法通过拖动曲目来更改曲目顺序。

通过使用标签列表在 DJ 播放机上播放曲目

通过操作 DJ 播放机，可在各 DJ 播放机上加载和播放标签列表上的曲目，表演期间实际使用的标签列表可另存为 rekordbox 播放列表。有关从 DJ 播放机访问标签列表的说明，请参阅 DJ 播放机的使用说明书。

混音 ([2 PLAYER] 模式)

准备混音

混音曲目可找到理想匹配组合或调整拍子网格。

曲目的理想匹配组合可保存在资料库中，并且可以在选择下一播放曲目时作为相关曲目调用。

混音播放机 A 和 B 中的两个曲目

- 1 选择屏幕左上方的 [2 PLAYER]。
- 播放机面板切换为 [2 PLAYER] 模式。



- 2 将曲目从曲目列表等拖动到播放机 A。
- 3 将曲目从曲目列表等拖动到播放机 B。
- 4 单击播放机 A 和播放机 B 的操作面板中的 ►。播放机 A 和播放机 B 中的曲目开始播放。
- 5 调整播放机 A 和播放机 B 的混音音量。
您可以尝试在操作面板中用交叉渐变器混音。
将交叉渐变器向 A 移动可增大播放机 A 的音量并减小播放机 B 的音量。将交叉渐变器向 B 移动可增大播放机 B 的音量并减小播放机 A 的音量。

■ 调整曲目播放速度（拍速控制）

单击拍速调整按钮可匹配 2 个曲目的播放速度。



[+]: 播放速度变快。

[-]: 播放速度变慢。

[RST]: 播放速度重置为原始速度。

BPM 值: 双击数字可以输入 BPM。

■ 不改变音高而调整播放速度（主拍速）

- 1 单击功能面板中的 [MT]。
[MT] 亮起红色，且主拍速打开。
- 2 单击 [+] / [-] 调整拍速（BPM）。
即使更改播放速度，曲目的音高也不会更改。

注意

- 由于声音为数字再处理，音质可能会改变。

■ 使用音高折曲手动调整两个曲目的节拍位置

在播放过程中，在功能面板中单击  可减慢播放速度或单击  可加快播放速度。

■ 使用 BEAT SYNC 同步两个曲目的节拍位置和拍速

- 1 在播放机 A 中播放曲目。
首先开始播放的播放机会成为主同步器。
- 2 在播放机 B 中播放曲目。
- 3 在播放机 B 的功能面板中单击 [BEAT SYNC]。
播放机 B 上的拍速（BPM）和节拍位置与播放机 A 上的进行同步。
若要关闭 SYNC 功能，请再次单击 [BEAT SYNC]。
若要在关闭 SYNC 功能后恢复各播放机的原始 BPM，请单击 [RST]。

■ 将 2 个曲目设置为理想匹配组合 ([匹配])

如果 2 个曲目在和声等方面是理想匹配，请单击  将此信息存储在资料库中。存储的信息可显示为理想匹配组合。

- 将 2 个曲目加载到播放机 A 和播放机 B 时，如果这两个曲目是理想匹配，则  自动亮起蓝色。
- 若要显示特定曲目的理想匹配组合曲目，请参阅 “使用相关曲目”（第 31 页）。

录制

您可以通过使用 USB 连接的硬件录制声音输入。例如，当通过 USB 连接到唱盘时，您可以从模拟唱片录制源音乐。此外，您还可以通过将计算机连接到音频接口（如 DJ 混音器）来录制 DJ 表演。

录音被创建为 WAV 文件。

在 EXPORT 模式中，只能录制来自外部设备的音频输入。

若要从 rekordbox 的主输出录制，请在 PERFORMANCE 模式中使用录制功能。

（第 149 页）

- 1 单击屏幕上方的 。
显示录制面板。
- 2 选择录制声源。
菜单中显示的录制声源取决于连接的硬件。
 - 当连接 PLX-500 时，选择 [USB REC]。
 - 当连接 DJM-900NXS2 时，选择 [Master Out]、[Channel 1]、[Channel 2]、[Channel 3] 或 [Channel 4]。
 - 当连接 DJM-900NXS 时，选择 [Channel 1]、[Channel 2]、[Channel 3] 或 [Channel 4]。
 - 根据录制声源和连接的硬件，可能需要对连接的硬件进行设置。有关详细信息，请参阅连接硬件的使用说明书。
- 3 转动录制电平旋钮调整录制电平。
在连接的硬件上开始播放某些曲目，检查录制电平指示灯，并相应地调整录制电平。
如果电平太低，则录制的文件将包含噪音且音量将很低。如果电平太高，则会出现限幅且声音失真。可通过将最大录制电平提高到不会使所有指示灯达到红色区域的位置，获得最佳录制质量。
- 4 单击 。
 闪烁，且 rekordbox 处于录制待机模式。
- 5 播放要在连接的硬件上录制的曲目。
当接收到音频输入时开始录制。 变为 ，并且显示录制的已用时间和剩余时间。
- 6 单击 。
录制停止。
当超过 20 秒持续没有声音时，录制将自动停止。

7 输入关于录制文件的信息。

8 单击 [确定]。

录制文件保存在浏览器面板树形视图中的 [录音] 上。

提示

- 若要避免自动开始/停止录制，请打开 [优先选项] 窗口 > [高级] 选项卡 > [录音] 选项卡，并将 [录制开始于 :]/[录制结束于 :] 设置为 [按下 REC 按钮。]。

■ 自动分离录制文件

rekordbox 具有以下功能，当其检测到一定的静音时间长度时，可以自动创建另一个文件。如果启用此功能，您可以在录制模拟唱片时为每个曲目创建音频文件（如果有多个曲目且其中有中断）。

静音时间长度可以设置为 1 到 10 秒。

打开 [优先选项] 窗口 > [高级] 选项卡 > [录音] 选项卡，并如下调整自动分离的设置。

- 如果文件未分离：
[无声级别阈值]：向右移动滑块增加阈值。
[当无声持续 :]：减少静音时间长度。
- 如果文件不必要地分离：
[无声级别阈值]：向左移动滑块减小阈值。
[当无声持续 :]：增加静音时间长度。

请参阅“EXPORT 模式”中的“录音的其他设置”（第 99 页）

提示

- 启用自动分离功能时，录制后会显示带有 [是否要将已录档案分离储存？] 的屏幕。如果单击 [否]，录音将保存为一个文件（不分离）。

注意

- 此功能通过检测静音来分离文件。因此，如果曲目之间没有静音，则不会分离录制文件。相反，如果曲目有静音或低音量部分，则文件可能在该处分离。如果即使调整这些设置值后，此功能仍不能正常工作，请打开 [优先选项] 窗口 > [高级] 选项卡 > [录音] 选项卡，并且不选择 [无声持续时自动分离文件。]。

■ 显示录制文件

- 1 单击浏览器面板树形视图中 [录音] 左侧的 ►。
包含录制文件的文件夹显示在树形视图中。



- 2 选择曲目列表中的文件，然后将其拖放到播放机。
若要开始播放，请单击操作面板中的 ►。

提示

- 如果您已输入标签信息，文件会显示在 [录音] 下 [表演者] 中的 [专辑] 中。如果您未输入标签信息，请单击 [录音] 在曲目列表中显示录制文件。
- 若要删除不需要的录制文件，请右键单击文件并选择 [移除录音文件]。

注意

- 无法在树形视图中编辑 [录音] 中的文件夹。若要编辑文件夹的名称等，请使用 Finder 或 Windows Explorer 中的重命名功能。

■ 录音的其他设置

请参阅 “[录音] (EXPORT 模式)” (第 193 页)。

PERFORMANCE 模式

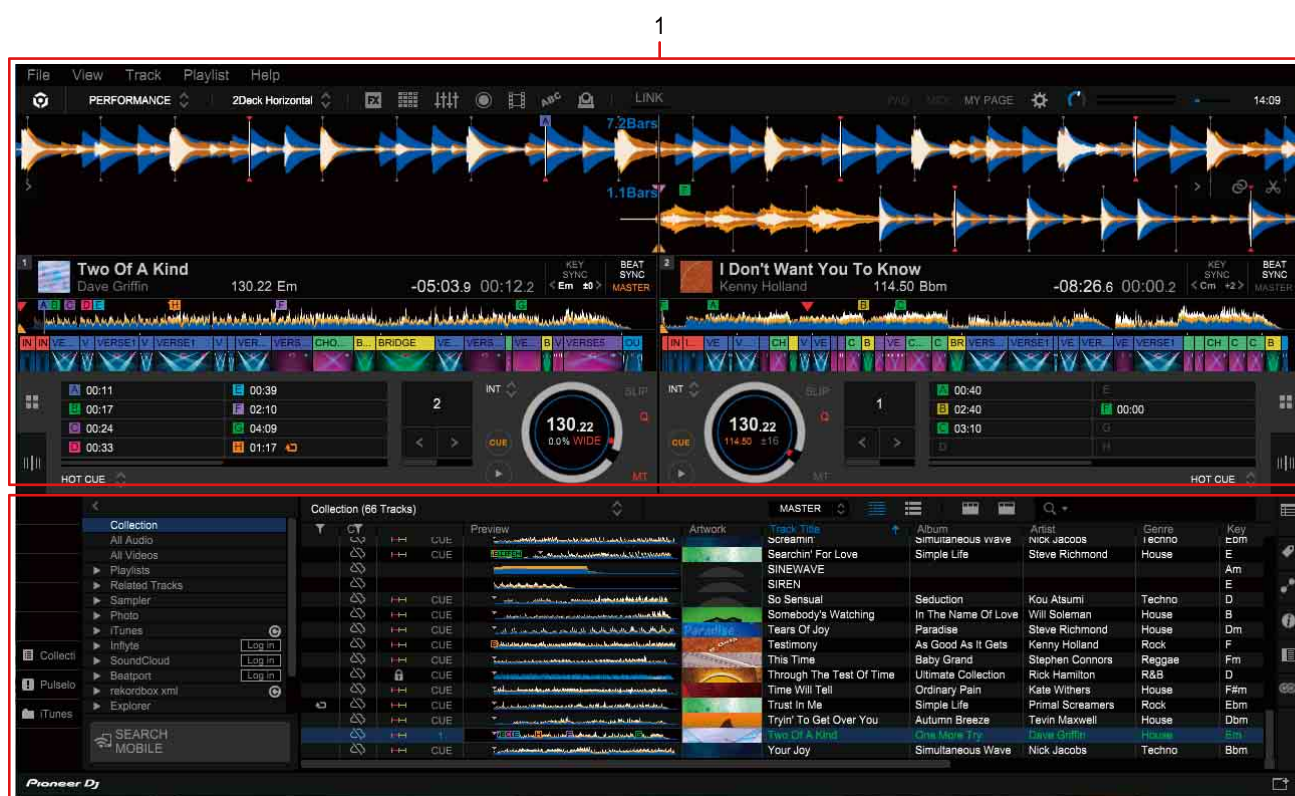
视您的订购计划而定，某些功能可能不可用。有关订购计划的详细信息，请参阅 rekordbox 网站。

rekordbox.com/zh-cn/plan/



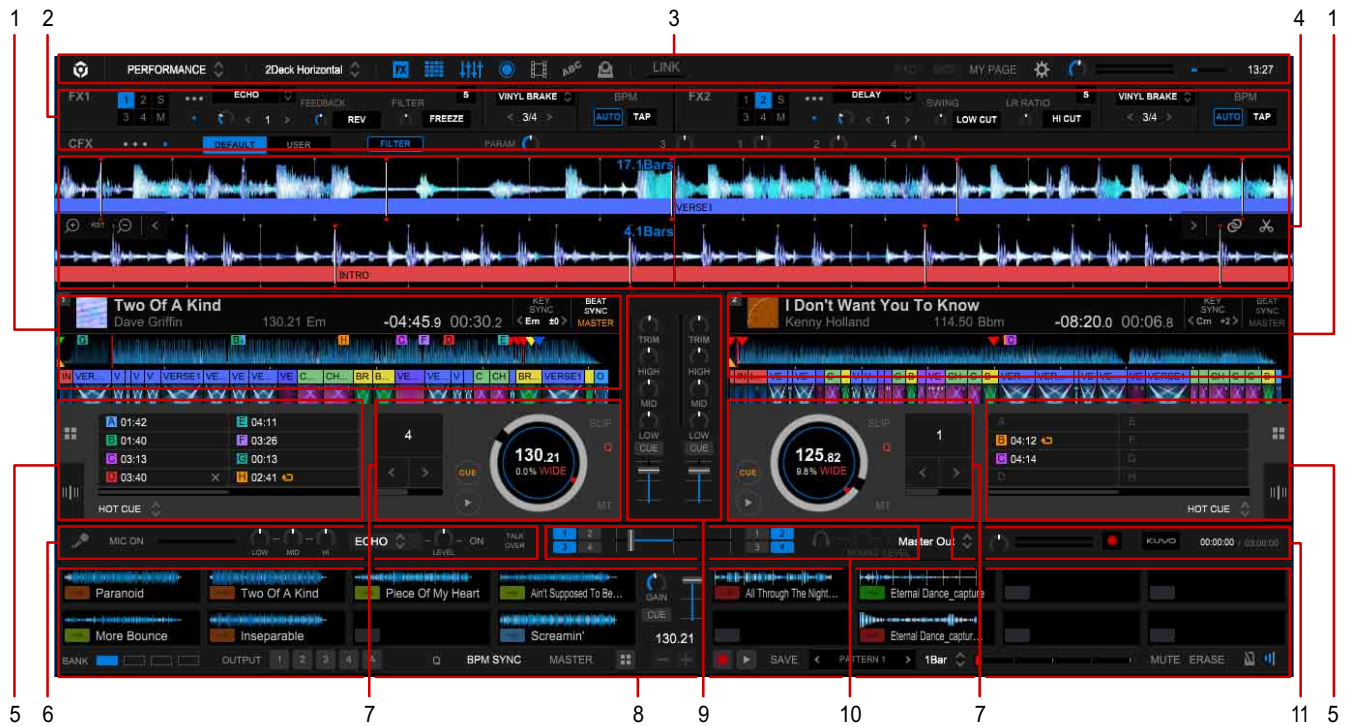
订购计划中的无效功能

关于 PERFORMANCE 模式屏幕



1. 播放机面板（第 101 页）
2. 浏览器面板（第 122 页）

播放机面板



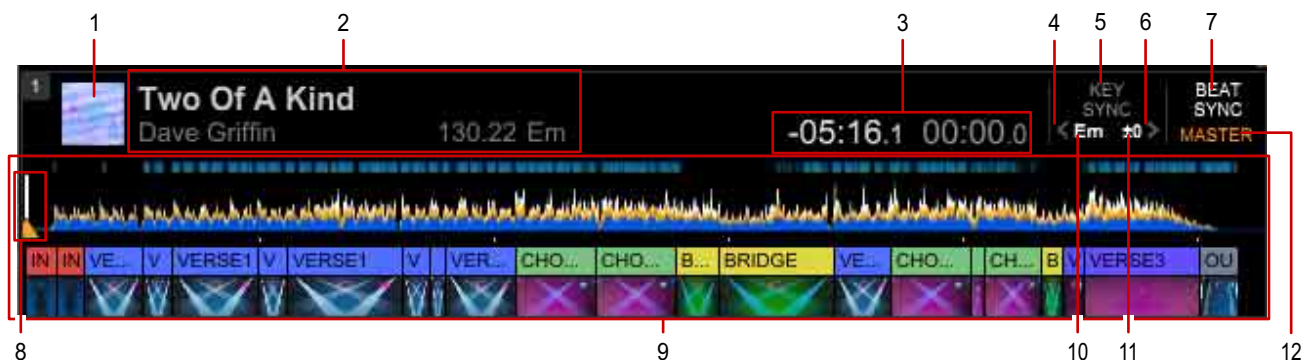
1. 曲目信息面板（第 103 页）
2. 音效面板（第 115 页）
3. 全局区（第 102 页）
4. 放大波形面板（第 121 页）
5. 击打垫（第 106 页）
6. 麦克风面板（第 146 页）
7. JOG 面板（第 104 页）
8. 取样器卡座（第 117 页）
9. 混音器面板（第 119 页）
10. 耳机面板（第 119 页）
11. 录制面板（第 120 页）

全局区



1. 选择 PERFORMANCE 模式。
2. 更改卡座和波形的布局（2 卡座 / 4 卡座，水平 / 垂直或浏览屏幕）（第 148 页）。
3. 显示音效面板 （第 115 页）、取样器卡座 （第 117 页）、混音器面板 （第 119 页）、录制面板 （第 120 页）、视频面板 *、歌词面板 * 和 LIGHTING 面板 *。
* 单击 [优先选项] 窗口上的各个选项卡，并单击屏幕左上方的 [启用 XXX] 复选框。
4. 打开并启用 Ableton Link。（第 127 页）
5. 打开 PAD EDITOR 窗口。
连接到支持 Pad Editor 的 DJ 设备。
有关操作 Pad Editor 的详细信息，请参阅 rekordbox 网站上的 “PAD EDITOR Operation Guide”。
6. 打开设置窗口使用 MIDI Learn。（[MIDI 设置] 窗口）
连接到具有 MIDI 控制功能的设备。
有关操作 MIDI Learn 的详细信息，请参阅 rekordbox 网站上的 “MIDI LEARN Operation Guide”。
7. 显示 [MY PAGE] 窗口。
8. 显示 [优先选项] 窗口。
9. 调整来自 MASTER OUT 的音量。
当连接到兼容此功能的 DJ 设备时，将 PC MASTER OUT 设置为打开或关闭时会显示 。
• [ON]: MASTER OUT 声音从连接的 DJ 设备和计算机的内部扬声器输出。
• [OFF]: MASTER OUT 声音仅从连接的 DJ 设备输出。
有关兼容的 DJ 设备，请参阅 rekordbox 网站上的 FAQ。
10. 显示来自 MASTER OUT 的音量。
11. 显示音频衰减计（已达到 100% 的音频衰减量）。
12. 当计算机插头从主电源拔下时，将显示计算机的剩余电池寿命。
13. 显示当前时间。

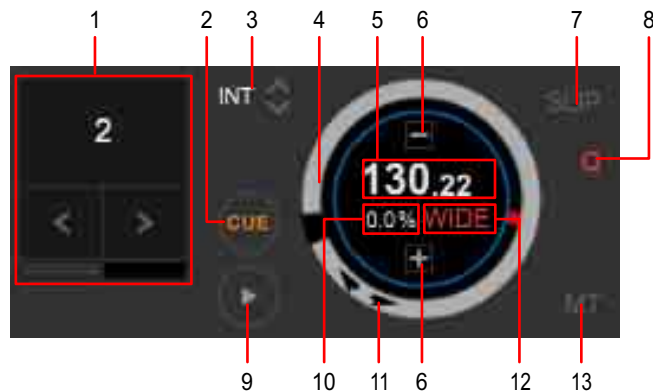
■ 曲目信息面板



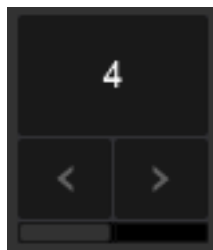
1. 显示曲目的专辑封面图像。
用鼠标光标指向专辑封面图像显示 ▲，然后单击 ▲ 卸载曲目。
2. 显示曲目名称、表演者姓名、原始 BPM 和调性。
3. 显示剩余时间（[-]）和已用时间。
4. 将音调降低半音。（Semitone Down）
5. 打开 / 关闭 Key Sync 功能。
6. 将音调升高半音。（Semitone Up）
7. 打开 / 关闭节拍同步功能（第 140 页）。
8. 显示当前指令位置。
9. 显示全波形、指令点、记忆指令点、热指令点、乐句和照明场景。
单击可将播放位置移到单击的位置。
可在 [优先选项] 窗口上更改波形颜色。（第 72 页）
10. 显示调性同步功能或当前调性。
如果使用半音升 / 降功能更改了调性，双击可重置调性。
若要更改调性显示格式，请单击 [优先选项] 窗口 > [视图] 选项卡 > [Key display format]。
11. 显示与原始调性的差异。
12. 将卡座设置为节拍同步功能的 Master Player。

JOG 面板

如果显示 [GRID EDIT] 面板，单击  可显示击打垫和 JOG 面板。



1. 单击下部栏以切换按钮。



：通过特定的节拍数设置循环长度。（Auto Beat Loop）



：设置实时指令和循环起点 / 终点，取消 / 恢复循环播放。（Manual Loop）
（第 136 页）

2. 当播放暂停时，指令点会设置到当前位置。单击并按住可继续播放。（第 134 页）
3. 选择 DVS 模式。
4. 您可以在[优先选项]窗口 > [视图]选项卡 > [切换JOG显示]上设置与唱盘相关的信息。
 - [Current CUE / SLIP]: 红色标记指示指令点的位置。当 [SLIP] 打开时，内圈变为红色，黄色标记指示指令点的位置。
 - [HOT CUE COUNTDOWN]: 显示 5 圈内到热指令的距离。根据与热指令的距离更改唱盘显示。

5. 显示当前 BPM。
6. 调整播放速度。通过单击 [+] / [-] 可以更改播放速度。（第 129 页）
7. 在无需中断曲目节奏的情况下表演。（滑动模式）（第 139 页）
8. 根据节拍位置自动设置循环起点、循环种点、热指令和指令。（量化功能）（第 133 页）
9. 开始或暂停播放。（第 129 页）
10. 显示播放速度变化率（%）。
11. 在播放过程中，保持单击以进行音高折曲。
12. 显示播放速度的可调整范围。（拍速控制范围）
13. 不改变音高而调整播放速度。（Master Tempo）（第 129 页）
当您在曲目信息面板上改变调性时，此处的显示将更改为 [KEY RESET]。单击可重置调性。

■ 击打垫

如果显示 [GRID EDIT] 面板，单击  可切换到击打垫。

通过切换击打垫，您可以使用各种功能。

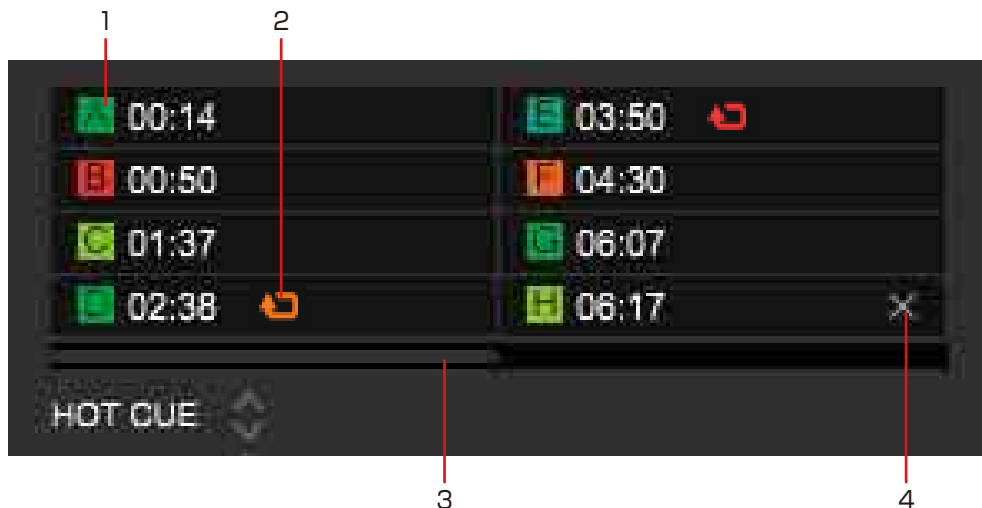
在 PAD 模式中，单击击打垫下方显示的功能名称。您可以选择要分配给击打垫的各种功能。

[HOT CUE] (第 106 页) / [PAD FX] (第 107 页) / [SLICER] (第 108 页) / [BEAT JUMP] (第 109 页) / [BEAT LOOP] (第 109 页) / [KEYBOARD] (第 110 页) / [KEY SHIFT] (第 110 页) / [SEQ. CALL] (第 111 页) / [ACT. CENSR] (第 112 页) / [MEMORY CUE] (第 113 页)

[HOT CUE] 模式

保存热指令后，您可以快速调用特定播放位置，并在全波形或放大波形上进行标记。

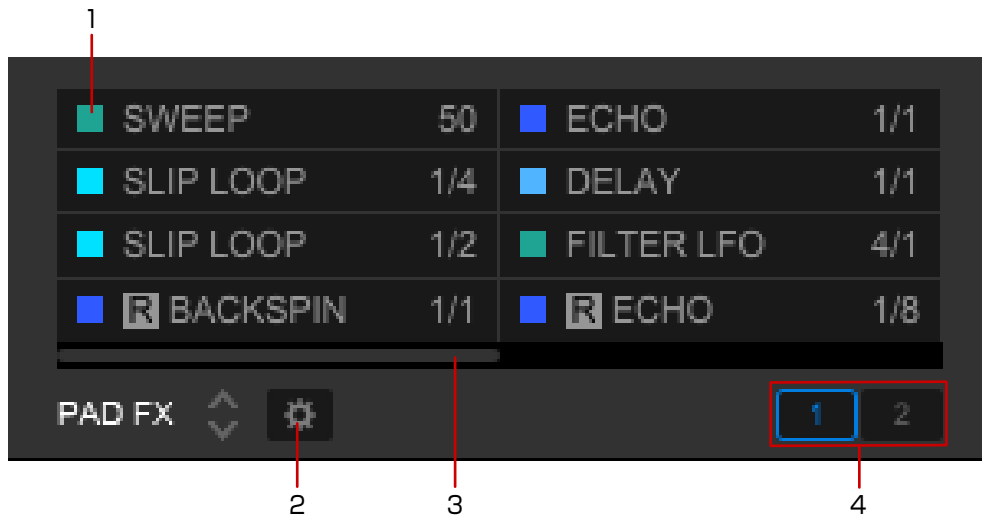
有关如何操作的详细信息，请参阅“使用热指令” (第 138 页)。



1. 显示热指令。
如果单击空的击打垫，当前播放位置将保存为热指令。
如果单击带有热指令的击打垫，播放位置将跳到热指令位置。
右键单击热指令击打垫可输入备注并更改颜色。
2. 保存循环点时显示。(HOT CUE LOOP)
单击可设置为活动循环。然后其颜色变为红色。
3. 滚动显示。
4. 用鼠标光标指向击打垫，然后单击 [X] 可从击打垫中删除热指令。

[PAD FX] 模式

有关如何操作的详细信息，请参阅“使用 PAD FX”（第 158 页）。



1. 按住单击键时，将应用音效。
对于 Release FX，通过单击打开或关闭。
2. 更改分配到各击打垫的 FX 和 FX 参数。
 - 有 4 个参数：[BEAT FX]、[SOUND COLOR FX]、[SCENE FX] 和 [RELEASE FX]。
在参数 [BEAT FX] 中，可以更改 FX 的节拍。
 - 在 Release FX 击打垫中，将 [HOLD ON/OFF] 设置为 [ON] 可通过按住来打开，或者将 [HOLD ON/OFF] 设置为 [OFF] 可通过单击来打开 / 关闭。
3. 滚动显示。
4. 切换组。
您可以在两个组中保存音效设置。

[SLICER] 模式

有关如何操作的详细信息，请参阅“使用分割器”（第 173 页）。



1. 单击时，会滚动播放分割和分配的部分。（仅在单击击打垫时，才会重复播放此部分。）
2. 播放相同的分割部分。
3. 改变和移动分割器的范围。
4. 更改分割的长度。
5. 更改滚动的长度。

[BEAT JUMP] 模式

有关如何操作的详细信息，请参阅“使用节拍跳跃功能”（第 141 页）。



1. 播放位置跳到显示的长度（节拍或音节）和方向。
循环播放期间，循环位置移动。
2. 滚动显示。

[BEAT LOOP] 模式



1. 从当前播放位置指定循环播放的节拍长度。
再次单击可取消指定。
2. 滚动显示。

[KEYBOARD] 模式

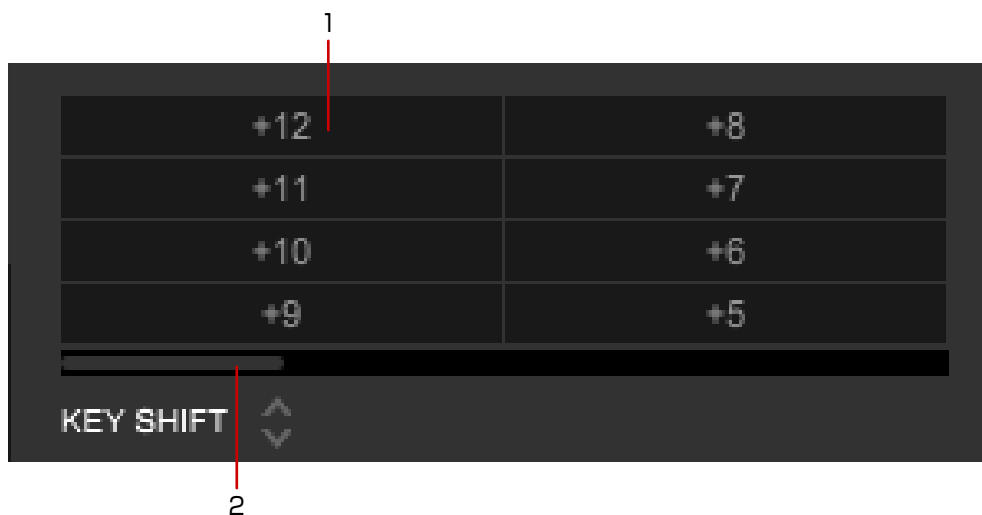
有关如何操作的详细信息，请参阅“使用 [KEYBOARD]”（第 142 页）。



1. 使用 HOT CUE 时，将音调移动半音。
2. 滚动显示。
3. 切换到 HOT CUE 画面以选择 HOT CUE。
4. 选择 HOT CUE。

[KEY SHIFT] 模式

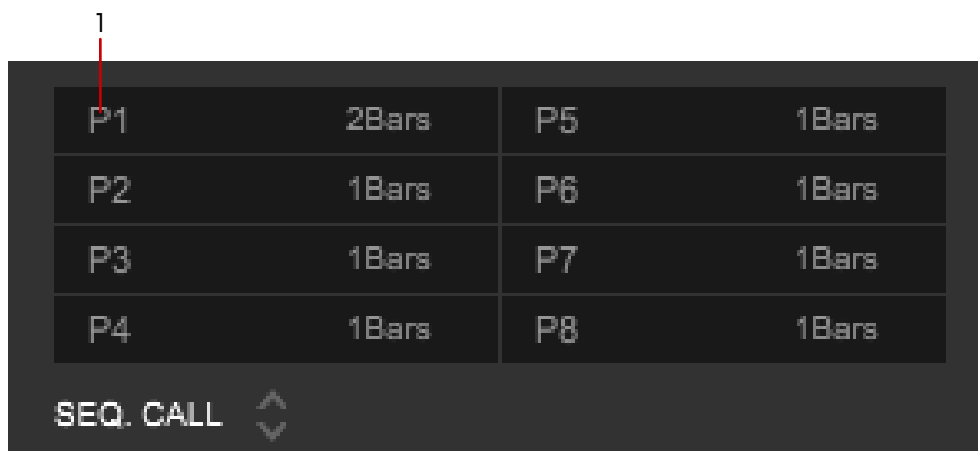
有关如何操作的详细信息，请参阅“使用 [KEY SHIFT]”（第 142 页）。



1. 将音调移动半音。
2. 滚动显示。

[SEQ. CALL] (SEQUENCE CALL) 模式

有关如何操作的详细信息，请参阅“将序列加载到卡座 (SEQUENCE LOAD)” (第 171 页)。



P1	2Bars	P5	1Bars
P2	1Bars	P6	1Bars
P3	1Bars	P7	1Bars
P4	1Bars	P8	1Bars

SEQ. CALL ⬆ ⬇ ⬆

1. 播放保存的序列。

[ACT. CENSR] (ACTIVE SENSOR) 模式

您可以对曲目的指定部分应用音效。当播放位置到达指定部分时，将自动应用音效。

- 您可以指定曲目的多个部分。
- 反向播放期间，不应用音效。

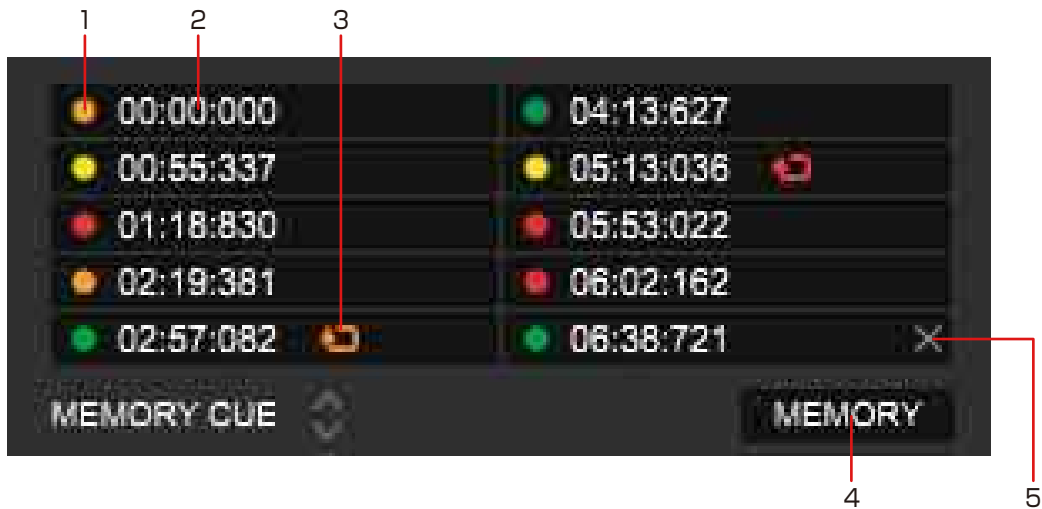
有关如何操作的详细信息，请参阅“使用 ACTIVE SENSOR”（第 179 页）。



1. 选择音效。
2. 设置要应用的音效的起点。放大波形上显示 。
当播放位置在指定范围内时，显示 [IN ADJ]，您可以更改起点。
3. 设置不再应用音效的终点。
当播放位置在指定范围内时，显示 [OUT ADJ]，您可以更改终点。
4. 清除指定部分。当播放位置到达指定部分时，可以单击。
5. 跳到指定部分的开头（IN 点）。
6. 当选择 [TRANS] 或 [V.BRAKE] 时，更改节拍参数。
7. 打开 / 关闭主动审查模式。

[MEMORY CUE] 模式

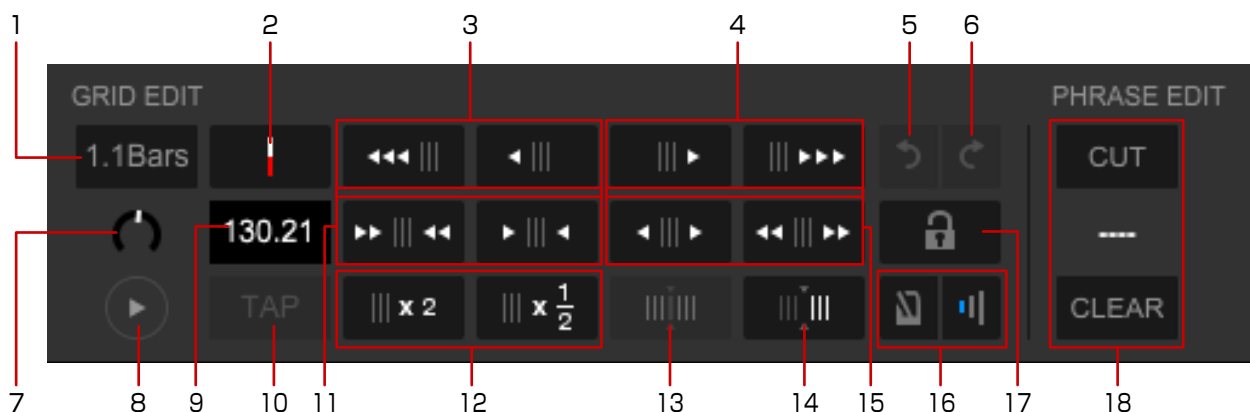
有关如何操作的详细信息，请参阅“保存指令点”（第 135 页）或“保存循环”（第 137 页）。



1. 更改指令标记的颜色。
2. 显示保存的指令或循环。
左键单击时间可跳到该点。播放暂停。
右键单击时间可输入备注。
3. 保存循环点时显示。(MEMORY LOOP)
单击可设置为活动循环。然后其颜色变为红色。
4. 保存指令或循环。
5. 用鼠标光标指向击打垫，然后单击 [X] 可删除保存的指令或循环。

■ [GRID/PHRASE EDIT] 面板

选择卡座后，单击  可切换到 [GRID/PHRASE EDIT] 面板。



1. 将最近的网格位置设置为 [1.1Bars]。
2. 将播放位置（波形中心的红色垂直线）移到音节的第一节拍。（第 133 页）
3. 将拍子网格向左移动 1 毫秒 / 3 毫秒。
4. 将拍子网格向右移动 1 毫秒 / 3 毫秒。
5. 撤消 [GRID EDIT] 面板中的上次操作。
6. 重做在 [GRID EDIT] 面板中取消的操作。
7. 显示并更改曲目分析检测到的自动增益值。（Auto Gain）
当 [优先选项] 窗口 > [控制器] 选项卡 > [混音器] 选项卡 > [Auto Gain]
设置为 [启用] 时，显示此值。
8. 开始或暂停播放。
9. 在播放位置（波形中心的红色垂直线）显示拍子网格的距离为 BPM。您也可以手动输入 BPM 来更改拍子网格的距离。
10. 根据 [TAP] 的单击间隔确定的 BPM 更改拍子网格。
11. 当  打开时，将拍子网格距离缩短 1 毫秒 / 3 毫秒。
12. 加倍 / 减半 BPM。各拍子网格距离的长度加倍 / 减半。
13. 选择整个曲目作为拍子网格的调整范围。
切换到 [GRID EDIT] 面板时，已选择整个曲目，并且此按钮不可用。当  打开时，调整范围变为整个曲目，范围设置为当前位置或之后位置。
14. 根据确定的 BPM，从当前位置（波形中心的红色垂直线）重置拍子网格。

15. 当  打开时，将拍子网格距离加宽 1 毫秒 /3 毫秒。
16. 打开 / 关闭节拍器声音并将其音量更改为三个级别之一。节拍器声音从播放曲目开始，与拍子网格同步。
17. 启用或禁用乐曲解析、检测调性和节拍网格调整。（第 132 页）
如果将其设置为禁用，则曲目列表上将显示 .
18. 通过加载用 [乐句] 分析的曲目，编辑曲目信息面板中显示的每个乐句。
 - 单击 [CUT] 亮起后，单击要分割的乐句。
 - 若要更改乐句类型，请单击 .
 - 若要删除所有乐句，请单击 [CLEAR]。
 - 若要调整乐句的位置，请单击乐句并拖动分割位置（白线）。
 - 若要显示乐句，打开 [优先选项] 窗口 > [视图] 选项卡 > [布局] 并选择 [乐句（全波形）]（第 183 页）。
 - 有关 [PHRASE EDIT] 面板的详情，请参阅 rekordbox 网站上的 “PHRASE EDIT operation guide”。

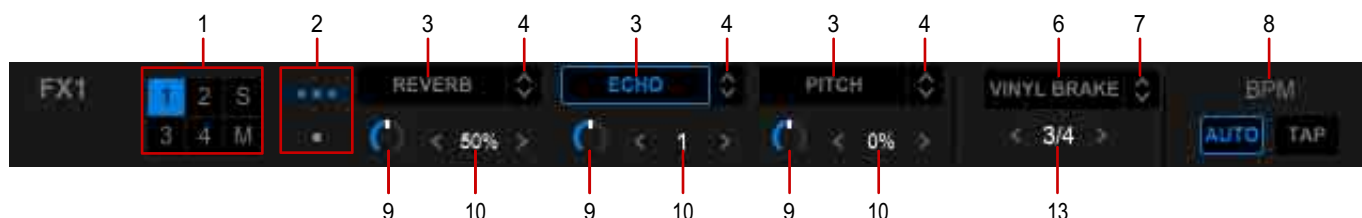
音效面板

单击全局区中的 （第 102 页）。以下屏幕与 [BEAT FX] 有关。有关如何操作的详细信息，请参阅 “使用音效功能”（第 152 页）。

- 单模：应用一种音效。



- 多模：同时应用多种音效。



1. 选择要应用音效的卡座。
 - [1] 到 [4]：将音效应用到卡座 1 到 4。
 - [S]：将音效应用到取样器。
 - [M]：将音效应用到 MASTER OUT。

2. 在单模和多模之间切换。
3. 打开 / 关闭音效。
4. 选择音效。
5. 保存在单模下调整的多个参数设置。
选择音效时，可以调用保存的参数设置。
不保存 FX LEVEL/DEPTH 的位置。
6. 打开 / 关闭 Release FX。
7. 选择 Release FX。
8. 设置 BPM。
9. 调整原声与具有音效的声音之间的音量平衡。(FX LEVEL/DEPTH)
10. 更改音效的节拍数。
11. 调整各音效的参数。
12. 打开 / 关闭音效的参数。
13. 更改 Release FX 的节拍数。

■ 取样器卡座

单击全局区中的  (第 102 页)。

有关操作的详细信息，请参阅“使用取样器卡座”(第 164 页)。



1. 播放取样器。
若要停止播放，请在按住计算机键盘上的 [Shift] 键的同时单击此按钮。
2. 将取样器卡座输出到耳机。
3. 调整整个取样器卡座的音量。
4. 调整整个取样器卡座的输出电平。
5. 取样器设置保存在四个组中。(取样器组)
6. 在外部 mixer 模式下，为取样器卡座选择输出声道。
7. 将量化设置为打开 / 关闭。(取样器量化)
8. 将 SYNC 设置到取样器卡座。
9. 在同步模式下，将取样器卡座设置为主装置。
10. 在取样器和 OSC 取样器之间切换。
11. 调整取样器播放的 BPM。
单击 [-]/[+] 可更改 BPM。

定序器面板

当显示取样器卡座时，也会显示定序器面板。

有关操作的详细信息，请参阅“使用定序器”（第 169 页）。

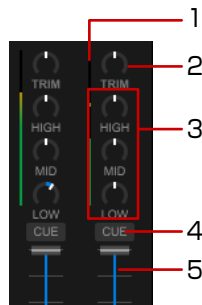


1. 记录取样器序列。
2. 播放取样器序列。
3. 保存记录的取样器序列。
4. 显示如何保存序列。（序列槽）
白色序列名表示序列已保存。灰色序列名表示序列未保存。带有红色圆圈的灰色序列名表示临时记录序列。
最多可保存八个序列。
5. 更改序列长度。
6. 显示序列长度和节拍。（节拍器）
在记录或播放序列期间，标记移动以指示播放位置。
7. 将每个取样器槽的取样器序列静音。（[Sequence MUTE mode]）
8. 删除每个取样器槽的取样器序列。（[Sequence ERASE mode]）
9. 打开 / 关闭节拍器声音。
节拍器声音从播放曲目开始，与拍子网格同步。
10. 将节拍器音量调到三个级别之一。

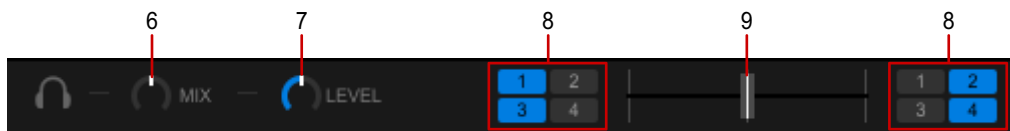
■ 混音器面板

单击全局区中的 (第 102 页)。

有关操作的详细信息，请参阅“使用混音器功能” (第 144 页)。



1. 显示在通过声道渐变器之前各声道的声音。（声道电平指示灯）
2. 调整各声道的音频输入电平。
单击可更改控制器。
3. 调整各频带的音量。
单击可将值更改为 [0]。
4. 通过耳机监听单击的声道。
5. 调整各声道的音频电平。（声道渐变器）
根据在 [优先选项] 窗口 > [控制器] 选项卡 > [混音器] 选项卡 > [CROSSFADER Curve] 上选择的曲线特性输出音频。



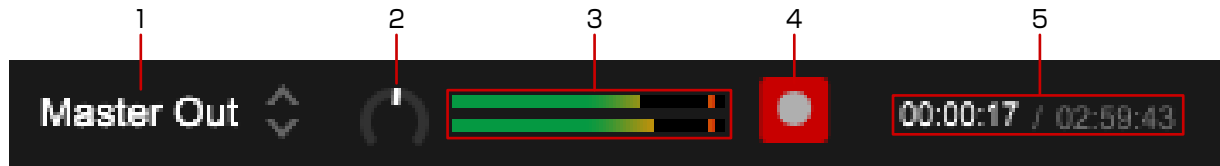
6. 调整单击 [CUE] 按钮的声道监听音量和 [MASTER] 声道的声音。
7. 调整耳机的音量。
8. 分配输出到交叉渐变器左或右侧的声道。（交叉渐变器分配）
9. 根据在 [优先选项] 窗口 > [控制器] 选项卡 > [混音器] 选项卡 > [CROSSFADER Curve] 上选择的曲线特性从交叉渐变器输出音频。（交叉渐变器）

■ 录制面板

单击全局区中的  (第 102 页)。

根据您的订购计划和连接到计算机的 DJ 设备，此功能可能不可用。

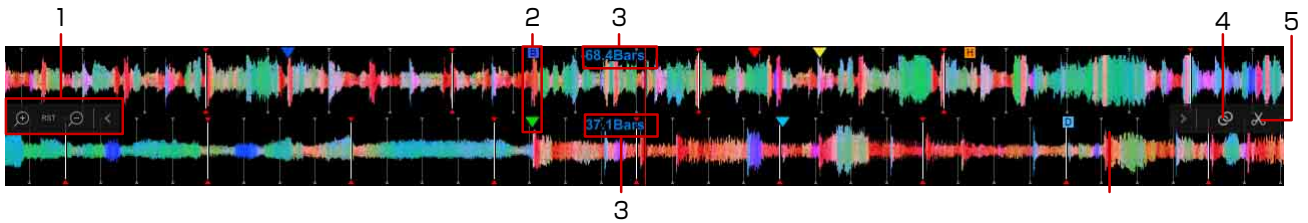
有关操作的详细信息，请参阅“录制” (第 149 页)。



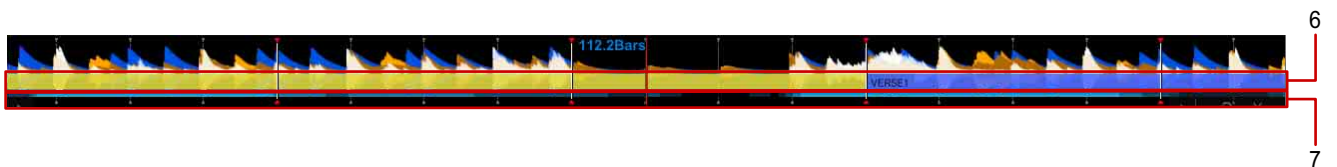
1. 选择录制声源。
2. 调整录制电平。
3. 显示录制电平。
4. 开始 / 停止录制。
5. 显示连续录制的录制已用时间和剩余时间。

放大波形面板

当在全球区中选择 [2Deck Horizontal] 时。



1. 更改放大波形的缩放比例。
 - : 隐藏图标。
 - [RST]: 重置缩放比例。
2. 设置记忆指令或热指令时，将在每个点显示一个标记。
3. 显示当前播放位置和记忆指令的节拍。（节拍器）
 打开 [优先选项] 窗口 > [视图] 选项卡 > [节拍倒计时显示], 并选择 [当前位置 (条)]、[数到下一个 MEMORY CUE (音节)] 或 [数到下一个 MEMORY CUE (节拍)]。
4. 将播放机 1 和 2 中的两个曲目设置为良好匹配组合。
5. 提取曲目的一部分。（CAPTURE）（第 176 页）



6. 显示乐句。
7. 显示声部。

浏览器面板

请参阅“EXPORT 模式”的“浏览器面板”（第 63 页）。

分割屏幕

单击屏幕右下方的 。显示其他浏览器面板。列表中可以显示更多曲目，有助于您的 DJ 表演。

- 单击屏幕右下方的  可切换活动窗口。
- 在分割屏幕中选择曲目，并单击屏幕顶部的卡座。然后曲目加载到卡座。

准备 DJ 表演

使用 rekordbox 准备进行 DJ 表演。

- 1 将曲目添加到 rekordbox 的 [收藏夹] 并进行分析。
分析曲目的节拍、拍速 (BPM)、乐句等。
 - “添加曲目” (第 13 页)
- 2 为 DJ 表演准备曲目列表 (播放列表)。
 - “使用播放列表” (第 34 页)
- 3 设置点信息 (用于指令、循环、热指令)。
 - “使用指令点” (第 134 页)
 - “开始循环播放” (第 136 页)
 - “使用热指令” (第 138 页)
- 4 播放 DJ 设备。
使用 rekordbox 上准备的点信息和播放列表, 在 Pioneer DJ 设备上欣赏 DJ 表演。
Pioneer DJ 设备上的表演历史记录 (如播放次数、指令 / 循环点信息等) 被保存并可复制到 rekordbox。
 - “与 DJ 设备配合使用” (第 124 页)
- 5 使用 Automix 播放列表播放。
通过选择播放列表欣赏 Automix 播放列表。

与 DJ 设备配合使用

使用 USB 电缆将计算机连接到 DJ 设备（DJ 控制器或 DJ 播放机），以控制 DJ 设备上的 rekordbox。请参阅所连接 DJ 设备的使用说明书。

连接设备和计算机之前，请务必阅读使用说明书中关于 Pioneer DJ 设备的“安全注意事项”和“连接”。

rekordbox 网站和 pioneerdj.com 上提供有关支持 rekordbox 的 Pioneer DJ 设备的最新信息。

注意

- 当使用 PRO DJ LINK 通过局域网连接 DJ 播放机时，请使用 EXPORT 模式。如需了解更多详情，请参阅“使用局域网连接”（第 90 页）。
- 取决于 USB 连接状态，可能无法正确操作设备。这可能是由于计算机上 USB 端口和 USB 集线器的带宽。更改 USB 集线器或端口可能可以解决问题。
- 有关详细信息，请参阅 DJ 设备的使用说明书。
pioneerdj.com/zh-cn/support/documents/

将 rekordbox 与 DJ 控制器配合使用

与 DJ 控制器的标准连接



通过添加 DJ 播放机控制四个卡座



将 rekordbox 与 DJ 播放机配合使用

有关 DJ 设备各部分连接的信息，请参阅 rekordbox 网站上的“Connection Guide for PERFORMANCE mode (CDJ/XDJ/DJM)”。

通过 DJ 播放机操作 rekordbox



注意

- DJ 混音器必须通过音频电缆连接到 DJ 播放机。

1 台计算机、4 个 DJ 播放机和 1 个 DJ 混音器的标准连接



注意

- 无需通过音频电缆将 DJ 播放机连接到 DJ 混音器。

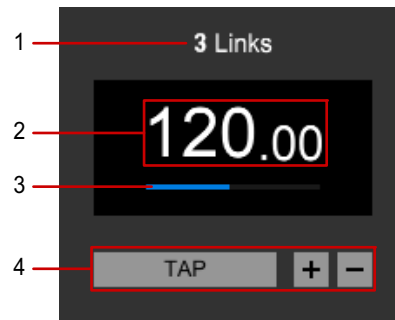
使用 Ableton Link

即使 DJ 设备之间没有通过电缆直接连接，BPM 也可以与同一局域网上支持的设备和应用程序同步。您可以轻松作曲和制作音乐片段。您还可以使用 MIDI LEARN 功能。有关 MIDI LEARN 功能的详细信息，请参阅 rekordbox 网站上的“MIDI LEARN Operating Guide”。

单击全局区中的 [LINK] 可启用 Ableton Link。

若要将 Ableton link 的 BPM 与卡座上加载的曲目同步，请打开曲目信息面板中的 [LINK]。

单击 [优先选项] > [控制器] 选项卡 > [Deck] 选项卡 > [Ableton Link]，然后单击 [启用 Ableton Link 时，显示 Ableton Link subscreen 屏幕。] 复选框。当全局区中的 [LINK] 打开时，将显示以下画面。您也可以通过右键单击全局区中的 [LINK] 并选择 [显示 Ableton Link 子屏幕] 来显示以下屏幕。



1. 连接设备和安装有应用程序的计算机的数量
2. 当前 BPM
若要更改节拍，请上下拖动，或单击数字。
3. 节拍位置
4. 更改 BPM。

提示

- 若要禁用 Ableton 链接，请再次单击全局区中的 [LINK]。
- 当使用 Ableton Link 时，曲目信息面板中的 [BEAT SYNC] 和取样器卡座上的 [MASTER] 将变为 [LINK]。
- 单击 [优先选项] > [控制器] 选项卡 > [Deck] 选项卡 > [Ableton Link]，并单击 [启用 Start Stop Sync。] 复选框可同时开始 / 停止连接的设备。

注意

- Automix 期间无法启用 Ableton Link。
- 对于 DVS 模式设置为 [RELATIVE] 或 [ABSOLUTE] 的卡座，无法启用 Ableton Link。

播放曲目

使用播放机面板播放曲目。

提示

- 有关 JOG 面板，请参阅 “JOG 面板”（第 104 页）。
- 有关浏览器面板，请参阅 “浏览器面板”（第 122 页）。

- 1 将曲目从浏览器面板的曲目列表拖放到播放机面板的卡座。
- 2 单击卡座的 JOG 面板中的 ►。
开始播放。

■ 调整播放速度（拍速控制）

播放期间，单击唱盘上的 [+] 时，拍速增加，单击 [-] 时，拍速降低。

提示

- 唱盘上显示变化率（%）。
- 双击变化率（%）可重置速度。（拍速重置）

注意

- 当设置为 [-100%] 时，播放停止。

■ 更改播放速度的范围

单击唱盘中的 [Tempo Range] 将播放速度更改 0.02%（[±6] 时）/0.04%（[±10] 和 [±16] 时）/0.5%（[WIDE]）。

■ 不改变音高而调整播放速度（主拍速）

单击正在播放的唱盘上的 [MT]。[MT] 亮起红色。即使通过唱盘上的 [+] / [-] 更改播放速度，曲目的音高也不会更改。

注意

- 由于声音为数字再处理，音质可能会改变。

■ 使用浏览器面板轻松收听曲目

请参阅 “EXPORT 模式” 中的 “使用浏览器面板轻松收听曲目”（第 71 页）

检查节拍（拍子网格）

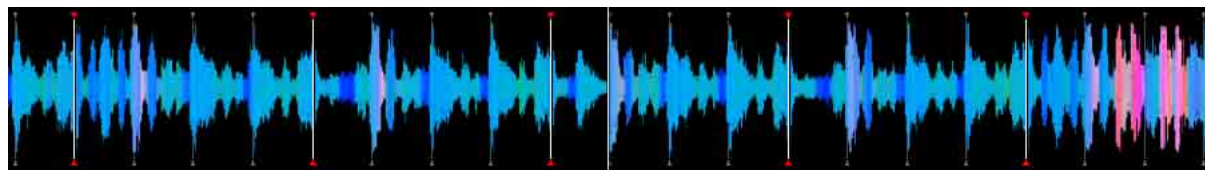
- 1 将曲目从浏览器面板的曲目列表拖放到播放机面板。
- 2 单击 JOG 面板中的 ►。
开始播放。
 - BPM 显示屏显示添加曲目时测量的拍速。
 - 放大的波形显示以白线显示添加曲目（拍子网格）时生成的拍子网格。
 - 在放大的波形显示上，从曲目开始到结束每四个节拍，拍子在拍子网格上显示为红线。

提示

- 对于通过旧版本 rekordbox 分析的曲目可能会出现 [?]。这表示曲目的信息不足或陈旧。右键单击曲目，然后选择 [添加新的分析数据] 更新信息。然后 [?] 消失。

■ 调整拍子网格

放大波形将以白线显示拍子网格。可使用以下程序调整拍子网格。



- 1 播放期间单击 JOG 面板中的 **⏸**。
播放暂停。
- 2 将放大波形显示从左侧拖至右侧。
进行调整使节拍与放大波形显示中心的垂直白线相匹配。
- 3 单击 **⏸** 显示 [GRID EDIT] 面板。
更改的拍子网格显示为蓝线而不是白线，并且可以编辑。
- 4 单击 **⏸**。
整个拍子网格基于放在放大波形中心的白色垂直线滑动。中心节拍将变为音节的开头，并显示为红线。
若要将拍子网格滑动超出特定点，请单击 **⏸**。穿过白色中心垂直线的拍子网格点被锁定，只有到达白色中心垂直线的拍子网格点才会滑动。

提示

- 有关 [GRID EDIT] 面板上显示的图标，请参阅 “[GRID/PHRASE EDIT] 面板”（第 114 页）。

重新分析曲目以检测节拍位置和 BPM

请参阅 “EXPORT 模式” 的 “重新分析曲目以检测节拍位置和 BPM”（第 75 页）。

设置分析锁定

您可以将曲目设置为忽略对拍子网格的重新分析和编辑。从而防止错误覆盖已调整网格的曲目。

在分析锁定模式下，无法激活以下操作。

- 曲目分析（BPM/Grid、调性、乐句和声音）
- [GRID EDIT] 面板中的网格编辑操作

选择要在曲目列表中分析的曲目（包括具有分析锁定模式的曲目）时，对具有分析锁定模式的曲目将跳过分析。

- 1 如果在加载要分析锁定的曲目的卡座上显示击打垫，单击  显示 [GRID EDIT] 面板（第 114 页）。
- 2 单击 。
 变为  且分析锁定打开。

提示

- 右键单击曲目列表中的曲目，然后将 [分析锁定] 设置为 [ON]。设置 [分析锁定] 时，状态栏上显示 。
- 您也可以从上方屏幕的 [曲目] 菜单中设置 [分析锁定]。

■ 关闭分析锁定

单击  变为 。分析锁定关闭。

使用拍子网格（量化）

当在播放机面板中设置指令和循环时，可在节拍上轻松设置指令和循环点。可在卡座上单独设置量化。

- 1 单击各卡座的 JOG 面板中的 [Q]。
[Q] 亮起红色。
- 2 设置指令或循环点。
有关设置的说明，请参阅“使用指令点”（第 134 页）和“开始循环播放”（第 136 页）。

提示

- 当量化的节拍设置设为分数（ $1/16$ 、 $1/8$ 、 $1/4$ 、 $1/2$ ）时，曲目的 [BEAT SYNC] 禁用。
- 当设置分数循环（ $1/32$ 至 $1/2$ ）时，曲目的 [BEAT SYNC] 禁用。
- 若要设置取样器卡座的量化，请单击取样器卡座上的 [Q]。[Q] 亮起红色。
- 当打开 [BEAT SYNC]（第 140 页）和量化时，即使在播放热指令和循环时，也可以使节奏与节拍位置保持同步。
- 当打开量化时，可以将所有卡座上的量化设置为自动打开。打开 [优先选项] 窗口 > [控制器] 选项卡 > [其它] 选项卡 > [设置]，并选择 [所有 Deck]。

选择曲目进行分析

请参阅“EXPORT 模式”的“选择曲目进行分析”（第 77 页）。

使用指令点

可以为每个播放机卡座设置一个指令点。

- 1 播放期间，单击 JOG 面板中的 **II**。
播放暂停。
- 2 单击 JOG 面板中的 [CUE]。
暂停位置被设置为指令点，并在放大波形显示上显示指令标记（呈橙色）。
- 3 单击 **▶**。
从指令点开始播放。

提示

- 设置了新指令点时，所有先前的指令点将被删除。
- 当加载不同曲目时，先前的指令点将被取消。
- 您可以将指令点保存为记忆指令或热指令。

注意

- 量化打开时，指令点的设置位置可能与手动设置的点稍有不同。如需了解详情，请参阅“使用拍子网格（量化）”（第 133 页）。
- 耳机指令功能与指令点功能不同。如需了解详情，请参阅“使用麦克风功能”（第 146 页）。

■ 返回指令点（返回指令）

播放期间，单击 [CUE] 将使播放位置立即返回到指令点。播放暂停。
若要从指令点恢复播放，请单击 **▶**。

■ 检查指令点（指令点取样器）

返回到指令点后，单击并按住（按住鼠标的左键单击按钮）[CUE] 将从指令点开始播放。

按住 [CUE] 时，持续播放。放开后，播放返回到指令点，并暂停。

■ 播放时设置指令点（实时指令）

播放期间，在 JOG 面板中要设置为指令点的点上单击 [IN]。

提示

- 当量化打开时，单击 [IN] 可将指令点设置为最近的拍子网格。（第 133 页）
- 有关 JOG 面板，请参阅“JOG 面板”（第 104 页）。

■ 保存指令点

设置指令点后，选择击打垫上的 [MEMORY CUE]，并单击 [MEMORY CUE] 面板中的 [MEMORY] 可保存指令点。1 个曲目可保存 10 个指令点。

提示

- 您可以将保存的指令点用于在 DJ 播放机上的 DJ 表演。
- 有关 [MEMORY CUE] 面板，请参阅 “[MEMORY CUE] 模式”（第 113 页）。

使用保存的指令点

- 1 将保存有指令点的曲目加载到播放机面板。
- 2 选择击打垫上的 [MEMORY CUE]。
指令点时间（分 / 秒 / 毫秒）显示在 [MEMORY CUE] 面板中。
- 3 选择要使用的指令点。
播放位置跳到指令点，并暂停。
- 4 单击 ►。
开始播放。

开始循环播放

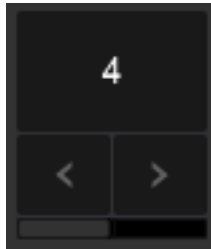
可以用两种方式开始循环。对于手动循环，设置其开始位置和结束位置。对于自动节拍循环，以节拍数设置其开始位置和循环长度。

注意

- 当连接支持的 DJ 控制器时，您无法在 rekordbox 上操作循环播放。在此情况下，在 DJ 控制器上操作循环播放。

■ 设置自动节拍循环

- 1 使用 JOG 面板中的滚动条显示如下。



- 2 单击 [<]/[>] 选择循环长度（节拍）。
- 3 播放期间，单击 JOG 面板中的自动节拍循环（节拍计数）开始自动循环。[AUTO LOOP] 亮起。
开始循环播放。
- 4 若要取消循环播放，请再次单击自动节拍循环（节拍计数）。

■ 设置手动循环

- 1 使用 J0G 面板中的滚动条显示如下。



- 2 播放期间，在要开始循环播放的点上单击 [IN]（循环起点）。指令点也已设置。
- 3 播放期间，在要结束循环播放的点上单击 [OUT]（循环终点）。[IN] 和 [OUT] 亮起，并且从循环起点开始循环播放。[RELOOP] 变为 [EXIT]。
- 4 若要取消循环播放，请单击 [EXIT]。
播放期间，单击 [RELOOP] 可调用最后一个设置循环以开始循环播放。

提示

- 设置了循环点时，先前的循环点将被删除。
- 当加载不同曲目时，先前的循环点将被取消。您可以保存循环点。
- 当量化打开时，将循环点设置为播放时与接近的拍子网格匹配。

■ 保存循环

循环播放期间，选择击打垫上的 [MEMORY CUE]，并单击 [MEMORY CUE] 面板中的 [MEMORY] 可保存循环点。1 个曲目可保存 10 个循环点。

提示

- 您可以将保存的循环点用于在 DJ 播放机上的 DJ 表演。
- 有关 [MEMORY CUE] 面板，请参阅 “[MEMORY CUE] 模式”（第 113 页）。

使用保存的循环点

- 1 将保存有循环点的曲目加载到播放机面板。
- 2 选择击打垫上的 [MEMORY CUE]。
指令点时间（分 / 秒 / 毫秒）显示在 [MEMORY CUE] 面板中。
- 3 选择要使用的循环点。
播放位置跳到循环点，并暂停。

- 4 单击 ►。
开始播放。

设置保存的循环作为主动循环

循环点保存后，[MEMORY CUE] 面板的循环点右侧将显示 （呈橙色）。若要设置循环作为主动循环，请单击 。循环被设置为主动循环，并且图标变为 （呈红色）。

提示

- 有关主动循环的说明，请参阅 DJ 设备的使用说明书。

使用热指令

使用热指令时，可以快速从指令和循环点开始播放。每个曲目最多可选择 16 个热指令。

提示

- 有关 JOG 面板，请参阅“JOG 面板”（第 104 页）。
- 有关 [HOT CUE] 面板，请参阅“[HOT CUE] 模式”（第 106 页）。

保存热指令

- 1 选择击打垫上的 [HOT CUE]。
显示 [HOT CUE] 面板。
- 2 播放期间，在要设置为热指令的点上单击 [A] - [P] 击打垫。
该点保存为热指令。

提示

- 在循环播放期间单击热指令点时，当前播放的循环点会存储为热指令。（HOT CUE LOOP）
- 当量化打开时，设置热指令。当您单击热指令点时，将设置为最近的拍子网格。（第 133 页）

注意

- 无法在已保存热指令的击打垫上保存热指令。

■ 播放热指令

- 1 选择击打垫上的 [HOT CUE]。
显示 [HOT CUE] 面板。
- 2 单击带有保存的热指令的击打垫。

提示

- 热指令播放期间，可以取消循环播放并调整循环长度。

■ 删除热指令

- 1 选择击打垫上的 [HOT CUE]。
显示 [HOT CUE] 面板。
- 2 在带有要删除的已存热指令的击打垫上单击 [X]。

检查播放历史

请参阅 “EXPORT 模式” 中的 “检查播放历史” （第 85 页）

使用滑动模式

即使更改播放位置（例如通过磨盘）时，仍会在后台继续播放。

在滑动模式中结束表演后，曲目恢复在前台播放。您可以在不失去曲目节奏和打破曲目的情况下进行表演。

- 可对每个卡座设置滑动模式。
- 当在后台继续播放时，唱盘中的红圈旋转。后台播放的播放位置以线的形式显示在波形上。

滑动模式与以下功能相对应。

- 热指令：通过按住某一击打垫或按住 DJ 控制器上的击打垫，从注册的热指令位置开始播放。（滑动热指令）
- 磨盘（仅当连接的 DJ 设备上可用 JOG 操作时）：触摸 DJ 控制器上 JOG 的顶部时。（滑动磨盘）
- 暂停：开始播放后单击 **II** 时。
- 自动循环 / 手动循环：循环播放期间。（滑动自动循环 / 滑动手动循环）
- 反向播放：打开 DJ 控制器上的 REVERSE 后，以相反方向播放 8 拍，并且后台继续播放。（滑动反向）

- 1 单击 JOG 面板中的 [SLIP]。
[SLIP] 亮起红色，且滑动模式打开。
- 2 操作功能。
操作功能时，仍会在后台继续播放。
- 3 取消功能操作。
从正在后台播放的点继续播放。
- 4 再次单击 [SLIP]，然后滑动模式关闭。

使用节拍同步功能

曲目播放的 BPM 和节拍位置可以自动与主同步器卡座上播放的曲目同步。
使用节拍同步功能前，需要分析音乐文件以获得拍子网格信息。（第 130 页）

- 1 在您想要用作主同步器的卡座的曲目信息面板中单击 [MASTER]。
- 2 开始播放要同步的卡座上的曲目。
- 3 单击要同步的卡座的曲目信息面板中的 [BEAT SYNC]。
曲目播放的 BPM 和节拍位置与主同步器上播放的曲目同步。
- 4 若要取消节拍同步功能，请再次单击 [BEAT SYNC]。

提示

- 有关曲目信息面板，请参阅“曲目信息面板”（第 103 页）。
- 如果您单击另一卡座上的 [MASTER]，则主同步器将切换到另一卡座。
- 若要与取样器卡座上的取样音频源同步，请参阅“使用取样器卡座”（第 164 页）和“SYNC 取样器卡座与其他卡座”（第 168 页）。
- 当更改或卸载主同步器卡座上的曲目时，主同步器将切换到另一卡座。

使用即时倍增功能

调用 DJ 控制器上的即时倍增功能时，卡座上的曲目将加载到按下 LOAD 按钮的另一卡座。此时，将复制播放状态（播放位置、循环播放等）和卡座设置（击打垫、滑动模式等），并开始播放。

如何调用即时倍增功能取决于 DJ 控制器（例如按两次 LOAD 按钮）。请参阅各 DJ 控制器的使用说明书。

提示

- 也可以通过将加载在某个卡座上的曲目的标题部分拖放到另一卡座来加载曲目。

使用节拍跳跃功能

可以按照预设的节拍数从当前播放位置向前或向后快速跳跃。

提示

- 有关屏幕，请参阅 “[BEAT JUMP] 模式”（第 109 页）。

- 1 选择击打垫上的 [BEAT JUMP]。
显示 [BEAT JUMP] 面板。
- 2 使用滚动条切换显示。
- 3 单击击打垫。
播放位置会按所选节拍数指定的方向跳动。
从 [FINE] (= 5 ms)、[1/8] 拍、[1/4] 拍、[1/2] 拍、[1] 拍、[2] 拍、[4] 拍、[8] 拍、[16] 拍、[32] 拍、[64] 拍和 [128] 拍中选择。

使用变调功能

rekordbox 具有变调功能；调性同步可自动在其他卡座上的曲目之间自动同步调性，并且升高 / 降低半音可手动改变曲目的调性。此外，您还可以通过变调功能使用两个 Pad 模式：[KEY SHIFT] 模式和 [KEYBOARD] 模式。

通过调性同步功能可改变曲目的调性，并在加载到卡座的曲目中同步调性。这样可以混音不同调性的曲目，而无违和感。

Pad 模式中的 [KEYBOARD] 模式可让您改变曲目的调性，并从所选热指令点开始播放。您可以即兴表演来自曲目的任何声音，如同使用乐器键盘。在 [KEY SHIFT] 模式中，您可以指定变调的值。

■ 使用 [KEY SYNC]

您可以改变曲目的调性，并在加载到卡座的曲目中同步调性。这样可以混音不同调性的曲目，而无违和感。

提示

- 使用 [KEY SYNC] 前，需要对其已进行分析。（第 14 页）。

- 1 单击调性用于同步的卡座的曲目信息面板中的 [KEY SYNC]。
调性自动改变并与其他卡座上的曲目同步。
- 2 再次单击 [KEY SYNC] 可取消调性同步。
取消调性同步后，同步的调性仍保留。
若要重置调性，请单击 [KEY RESET]。

■ 使用 [KEY SHIFT]

使用 Pad 模式中的 [KEY SHIFT]，您可以指定变调的值。此外，还可以操作调性同步、升高 / 降低半音和调性重置。

- 1 选择击打垫上的 [KEY SHIFT]。
列表中或击打垫上显示变调的值（[-12] 至 [+12]）、[KEY SYNC]、[SEMITONE UP]/[SEMITONE DOWN] 和 [KEY RESET]。
- 2 单击击打垫。
所选卡座上的调性改变。

■ 使用 [KEYBOARD]

使用 Pad 模式中的 [KEYBOARD] 模式，您可以改变曲目的调性，并从所选热指令点开始播放。您可以即兴表演来自曲目的任何声音，如同使用乐器键盘。

- 1 选择击打垫上的 [KEYBOARD]。
- 2 单击击打垫上的 。
列表中或击打垫上显示热指令的设置状态。
- 3 选择想要变调的热指令。
如果未设置热指令，单击击打垫或列表可进行设置。
- 4 单击击打垫上的 [-12] 至 [+12]。
开始播放调性改变为所选值的热指令。
- 5 单击 [KEY RESET] 重置调性。

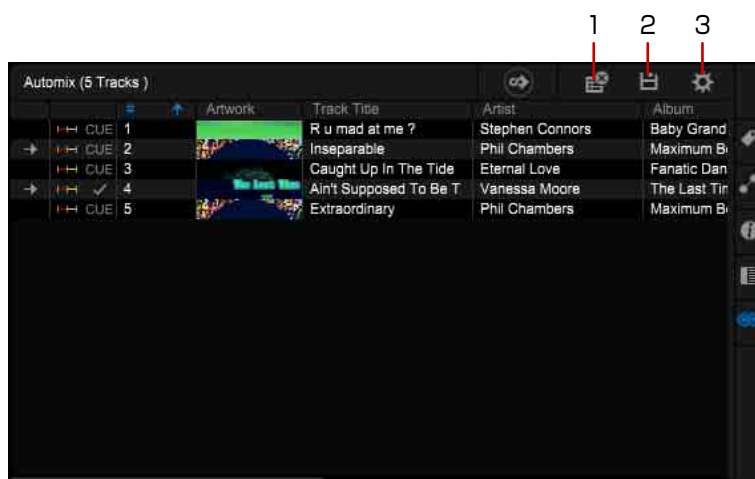
提示

- 如果单击 ，列表中将显示热指令，您可以选择要变调的热指令。

使用 Automix 播放列表

选择要用作 Automix 播放列表的播放列表。

- 1 单击 。
显示 [Automix] 窗口。
- 2 将播放列表从树形视图拖放到 [Automix] 窗口。
播放列表中的曲目被添加到 [Automix] 窗口。



1. 从 [Automix] 窗口清除当前 Automix 播放列表上曲目的显示。您也可以存储为新的播放列表。
2. 将 [Automix] 窗口上显示的 Automix 播放列表存储为新的播放列表。
3. 设置 [重复播放]、[随机播放] 或加载到卡座的方法 ([Automix 设置])。
- 3 单击 。
Automix 播放列表的曲目自动加载到卡座 1 或卡座 2 上，并且开始 Automix。
- 4 若要结束 Automix，请再次单击 。
Automix 停止，并且当前播放的曲目继续播放，直到曲目结束。
卸载加载的曲目时，Automix 也会停止。

使用混音器功能

单击全局区中的显示混音器面板。

提示

- 有关混音器面板，请参阅“混音器面板”（第 119 页）。
- 将计算机连接到 DJ 控制器时，混音器面板自动隐藏。

■ 调整音频音调

播放期间，转动混音器面板中的 [HIGH]、[MID] 或 [LOW] 控制。

■ 切换 [EQ/ISO (HI, MID, LOW)] 控制的功能

打开 [优先选项] 窗口 > [控制器] 选项卡 > [混音器] 选项卡 > [EQ]，并设置 [EQ/ISOLATOR]。

- [EQ]：用作均衡器模式。
- [ISOLATOR]：用作隔音器模式。

当选择 [EQ] 时，设置 [EQ 型]。

- [DJM-900NXS]：设置为与 DJM-900NXS 相同的 EQ 特性。
- [DJM-900NXS2]：设置为与 DJM-900NXS2 相同的 EQ 特性。

提示

- 当您单击 [HIGH]/[MID]/[LOW] 的字段使其亮起时，波段将关闭。当其亮起时，每个控制器均不会被激活。

监听音频

使用耳机监听音频。

提示

- 有关混音器面板和耳机面板，请参阅“混音器面板”（第 119 页）。

- 1 单击全局区中的。
- 2 将耳机面板中的 [MIX] 转到中间位置。
[MASTER]（主音量）和 [CUE]（耳机音量）的音频音量平衡在播放时是相同的。
- 3 将耳机面板中的 [LEVEL] 向左转到底。
音频不输出。
- 4 在混音器面板中单击与要监听的卡座对应的 [CUE]。
[CUE] 亮起，并且可进行监听。
- 5 在耳机面板中通过 [LEVEL] 调整音量。

使用麦克风功能

当连接兼容的 DJ 设备时，打开麦克风面板可使用麦克风功能。

有关兼容的 DJ 设备，请参阅 rekordbox 网站（rekordbox.com）上的 FAQ。

■ 麦克风面板

单击全局区中的  显示麦克风面板。根据所连接的 DJ 设备的不同，显示可能有所不同。

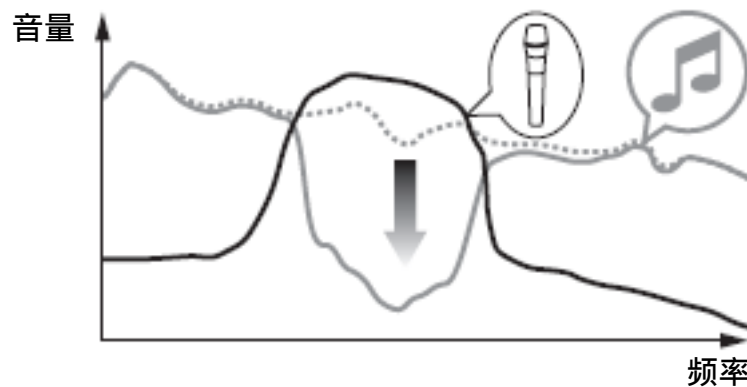


1. 打开 / 关闭麦克风。
2. 显示麦克风音量。
3. 调整麦克风均衡器。
4. 打开 / 关闭麦克风音效。
5. 选择麦克风音效。
6. 调整麦克风音效电平。
7. 打开 / 关闭 TALKOVER。（第 147 页）
8. 打开 / 关闭 FEEDBACK REDUCER。（第 148 页）
9. 选择 FEEDBACK REDUCER 类型。（第 148 页）

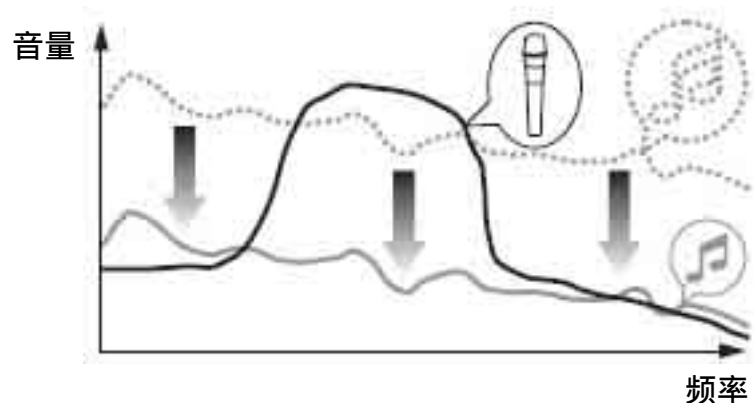
■ 打开 MIC TALKOVER

当您将麦克风音量更改为高于设置值时，来自其他声道的声音会自动衰减。

- 1 打开[优先选项]窗口 > [控制器]选项卡 > [混音器]选项卡 > [麦克风输入]，并将[Talkover 模式]设置为[高级]或[普通]。
 - [高级]：根据对讲电平的设置值，仅对除 MIC 声道以外的声道的中频声音进行衰减。



- [普通]：根据对讲电平的设置值，对除 MIC 声道以外的声道声音进行衰减。



- 2 单击麦克风面板中的[TALK OVER]。
[TALK OVER] 亮起且 MIC TALKOVER 打开。

■ 减少麦克风回授 (FEEDBACK REDUCER)

当发生麦克风回授时，会检测频率，并插入滤波器，仅切断检测到的频带。由此减少回授啸叫声，而对音质影响最小。

- 1 单击 FEEDBACK REDUCER 将其打开。
当 FEEDBACK REDUCER 打开时，其亮起。
- 2 单击  选择类型。
 - [LIGHT -FEEDBACK REDUCER]:
切断频带窄。当您想优先音质时，如唱歌或说唱表演，请选择此类型。
 - [HEAVY -FEEDBACK REDUCER]:
切断频带宽。当您想优先回授减少时，如演讲或控麦，请选择此类型。

更改屏幕布局

在全局区或从上方屏幕上的 [视图] 菜单，您可以根据您的 DJ 表演风格自定义屏幕。

- 您可以更改卡座数量、放大波形的水平 / 垂直显示和浏览器的大小。
- 您可以显示音效、取样器卡座、混音器、录制、视频、歌词或 LIGHTING 面板。

在 DJ 表演中使用 2 个卡座

- 全局区：选择 [2Deck Horizontal] 或 [2Deck Vertical]。
- [视图] 菜单：选择 [2 Deck Horizontal] 或 [2 Deck Vertical]。

在 DJ 表演中使用 4 个卡座

- 全局区：选择 [4Deck Horizontal] 或 [4Deck Vertical]。
- [视图] 菜单：选择 [4 Deck Horizontal] 或 [4 Deck Vertical]。

提示

- 当选择 [2Deck Horizontal] 或 [4Deck Horizontal] 时，放大波形将显示在布局屏幕的整个宽度上。这样可以轻松混音。
- 当选择 [2Deck Vertical] 或 [4Deck Vertical] 时，放大波形将显示在布局屏幕的整个高度上。这样可以轻松磨盘。
- 选择 [浏览] 可放大浏览器面板，使选择更加容易。
- 有关全局区，请参阅 “全局区”（第 102 页）。

录制

您可以录制您 DJ 表演的模拟声音或通过连接硬件输入的声音。
录音被创建为 WAV 文件。

提示

- 有关屏幕，请参阅“录制面板”（第 120 页）。

注意

- 根据您的订购计划或连接到计算机的 DJ 设备，可能无法录制。有关订购计划的详细信息，请参阅 rekordbox 网站。

■ 开始录制

- 1 单击全局区中的 。
显示录制面板。
- 2 选择录制声源。
若要以内部 mixer 模式录制，请选择 [Master Out]。
根据录制声源和连接的硬件，可能需要对连接的硬件进行设置。有关详细信息，请参阅连接硬件的使用说明书。
- 3 转动录制电平旋钮调整录制电平。
在连接的硬件上开始播放某些曲目，检查录制电平指示灯，并相应地调整录制电平。
 - 如果电平太低，则录制的文件将包含噪音且音量将很低。
 - 如果电平太高，则会出现限幅且声音失真。可通过将最大录制电平提高到不会使所有指示灯达到红色区域的位置，获得最佳录制质量。
- 4 单击 。
 闪烁，且 rekordbox 处于录制待机模式。
- 5 在连接的硬件上播放要录制的曲目。
当接收到音频输入时开始录制。 变为 ，并且显示录制的已用时间和剩余时间。
- 6 单击 。
录制停止。
当超过 20 秒持续没有声音时，录制将自动停止。

- 7 输入关于录制文件的信息。
- 8 单击 [确定]。
录制文件保存在浏览器面板树形视图中的 [录音] 上。

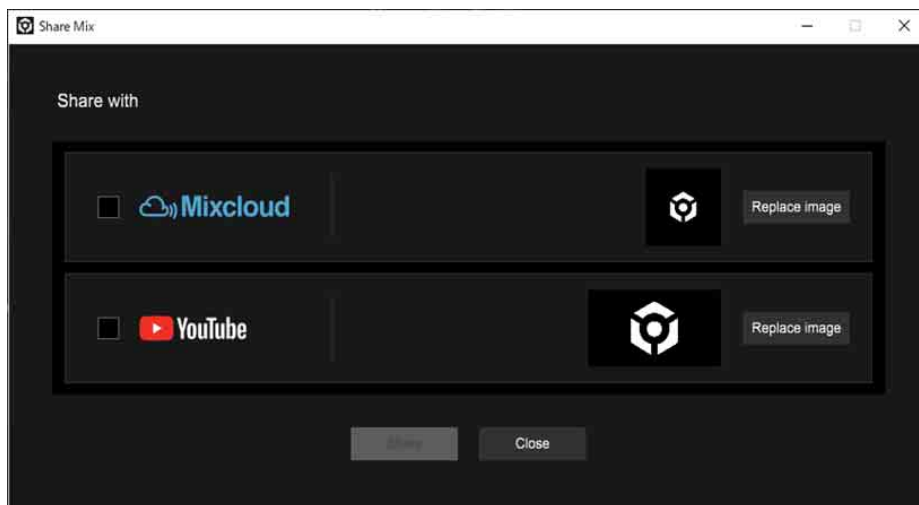
提示

- 若要避免自动开始 / 停止录制，请打开 [优先选项] 窗口 > [控制器] 选项卡 > [录音] 选项卡 > [录制开始于 :] / [录制结束于 :]，并设置为 [按下 REC 按钮。]。单击  时开始录制，单击  时停止录制。

■ 将录制文件上传到社交媒体

对于 Mixcloud 和 YouTube，您可以上传录制的音乐文件。
操作前，请确认计算机连接到互联网。

- 1 显示录制的文件，并选择。
- 2 单击  **SHARE**。
显示 [分享混音] 窗口。



- 3 单击上传应用程序的复选框。
如果未登录，则显示登录窗口。
- 4 单击 [替换图像] 更改图像。
- 5 单击 [分享]。
开始上传。
上传完成后，会显示上传的网址和各社交媒体的编辑窗口。

6 单击 [关闭]。

将在曲目列表的 [分享] 栏上显示上传的录制文件并标有社交媒体图标。

: Mixcloud

: YouTube

更改为其他社交媒体帐户

在步骤 3 之后，如下更改帐户。

- Mixcloud: 单击  > [更改您的帐户] > [转到 mixcloud.com] 显示 Mixcloud 网站。注销帐户，然后使用其他帐户登录，如步骤 3 所述。
- YouTube: 单击  > [更改您的帐户]，然后登录其他帐户。

提示

- 您还可以如下显示 [分享混音] 窗口。
 - 选择录制的文件，对其右键单击，然后选择 [分享混音]。
- 录制的文件通过如下转换文件格式进行上传。
 - 比特深度: 16 位
 - 取样频率: 44.1 kHz
 - 比特率: 192 kbps
 - 文件扩展名: .M4A (Mixcloud), .MP4 (YouTube)

注意

- 有关网站的使用条款或操作方法，请参阅网站。

■ 对其他录音操作

请参阅 “EXPORT 模式” 的以下页面。

- “自动分离录制文件” (第 98 页)
- “显示录制文件” (第 99 页)
- “录音的其他设置” (第 99 页)

使用音效功能

在 rekordbox 中，有四种音效模式：BEAT FX、SOUND COLOR FX、Release FX 和 MERGE FX。PAD FX 功能可让您使用击打垫操作这些音效。

rekordbox 中预装了 DJ 混音器（DJM 系列等）和混音基站（RMX 系列等）中常见的音效，使 DJ 表演更加丰富多样。

有关使用 DJ 控制器控制音效，请参阅各 DJ 控制器的使用说明书。

提示

有关屏幕，请参阅“音效面板”（第 115 页）。

注意

- 根据您的订购计划和连接到计算机的 DJ 设备，此功能可能不可用。有关订购计划的详细信息，请参阅 rekordbox 网站。

显示音效面板

单击全局区中的 **FX** 可显示或隐藏音效面板。

若要切换音效面板，请打开 [优先选项] 窗口 > [视图] 选项卡 > [布局]，并预先设置 [Effect 面板]。

选择应用音效的卡座

使用 BEAT FX 和 Release FX 时，在音效面板中选择要应用效果的卡座。

- 卡座 1 至 4：单击 [1] 至 [4]。
- 取样器卡座：单击 [S]。
- 主输出：单击 [M]。选择主输出应用音效时，无法将音效分配到任何其他卡座或取样器卡座。如果将音效分配到主输出，当任意卡座 1 到 4 或取样器卡座已分配音效时，将禁用这些分配。

提示

- 有关取样器卡座，请参阅“取样器卡座”（第 117 页）。

使用 BEAT FX

您可以使用与加载到卡座的曲目拍速（BPM）匹配的各种音效。此外，您还可以控制两个音效器 [FX1] 和 [FX2]，使您可以为各设备分配卡座。

BEAT FX 有两个音效模式。

- “使用 Beat FX 多模”（第 153 页）
- “使用 Beat FX 单模”（第 154 页）

■ 使用 Beat FX 多模

每个音效器最多可以同时使用三种音效。使用此模式前，请选择要应用音效的卡座。



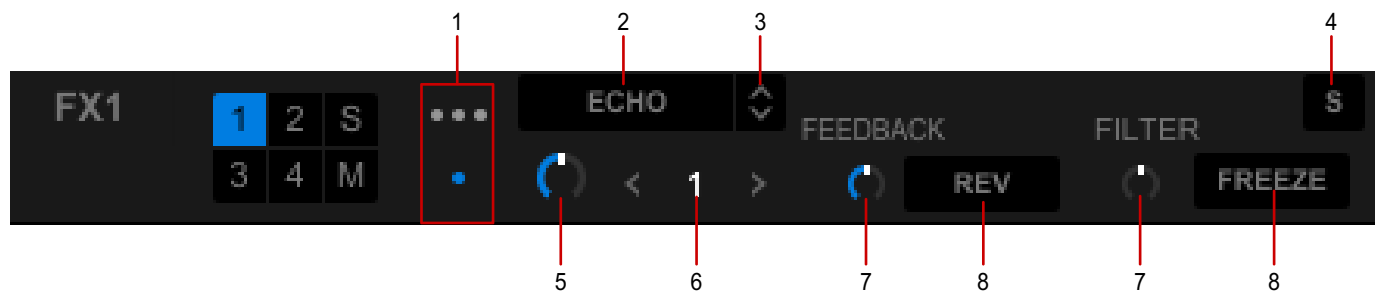
1. 切换到 Beat FX 多模。
2. 打开音效。
3. 选择音效。
4. 调整原声与音效声音的平衡。（FX LEVEL/DEPTH）
例如，当选择 [ECHO] 时，可使用旋钮协调原始曲目上混音的回音量。
旋钮完全逆时针旋转时，输出原音。
旋钮完全顺时针旋转时，输出具有音效的声音。
5. 选择要应用于与 BPM 同步的音效的节拍数。

提示

- 对于一些音效（包括 [REVERB]），会设置参数值而非节拍。
- 如果选择基于节拍的音效和基于参数的音效，并同时打开，则会同时显示节拍和参数值。

■ 使用 Beat FX 单模

每个音效器可选择一种音效。使用此模式前，请选择要应用音效的卡座。



1. 切换到 Beat FX 单模。
2. 打开音效。
3. 选择音效。
4. 保存在单模下调整的多个参数设置。（SNAPSHOT）
选择音效时，可以调用保存的参数设置。
不保存 FX LEVEL/DEPTH 的位置。
5. 调整原声与音效声音的平衡。（FX LEVEL/DEPTH）
例如，当选择 [ECHO] 时，可使用旋钮协调原始曲目上混音的回音量。
旋钮完全逆时针旋转时，输出原音。
旋钮完全顺时针旋转时，输出具有音效的声音。
6. 选择要应用与 BPM 同步的音效的节拍数。
对于一些音效，会设置参数值而非节拍，或者不启用这些按钮。
7. 调整音效电平。
参数因各音效而有所不同。
8. 打开参数使其以蓝色亮起，您可以更改音效电平。
参数因各音效而有所不同。

■ 设置音效的 BPM

设置 BPM 有两种模式，[AUTO] 和 [TAP]。单击 [TAP] 或 [AUTO] 选择模式。[AUTO] 模式为默认设置。

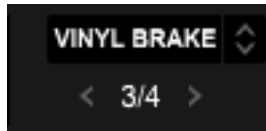
- [AUTO] 模式：加载到卡座的曲目的 BPM 是音效的基准 BPM。每个卡座可以应用与曲目的 BPM 同步的音效。
- [TAP] 模式：有节奏地单击 [TAP] 数次，将 BPM 设置为音效的基础值。

使用 Release FX

Release FX 是在取消 BEAT FX 时应用音效的功能，此功能使当前播放曲目和音效声音可以顺畅衔接。

也可以设置为关闭 SOUND COLOR FX。

- 1 单击音效面板中 Release FX 中的  选择音效。



- 2 单击  /  选择节拍。
设置 Release FX 的长度。
- 3 单击并按住要应用的音效。
应用音效时，音效名称以蓝色亮起。
- 4 松开以关闭音效。
同时音效名称以白色显示。

使用 SOUND COLOR FX

SOUND COLOR FX 使您能够根据 [COLOR] 旋钮的位置更改各种音效的强度。选择音效并旋转旋钮，可轻松编排曲目。

SOUND COLOR FX 有两个音效模式。

- “使用 SOUND COLOR FX 单模”（第 156 页）
- “使用 SOUND COLOR FX 多模”（第 157 页）

提示

- 屏幕上显示的旋钮数量取决于连接的 DJ 产品。
- 如果未连接 DJ 产品，则显示 [COLOR] 旋钮和 [CH1] 到 [CH4] 的参数旋钮。

使用 SOUND COLOR FX 单模

[DEFAULT] 模式

显示连接的 DJ 控制器上的 SOUND COLOR FX。

当连接 DDJ-RZX 时，显示如下屏幕。



1. 切换到单模。
2. 切换到 [DEFAULT] 模式。
3. 打开音效。
 - 显示连接的 DJ 控制器上的音效。
 - 当未连接 DJ 控制器时，将显示 [FILTER]。
4. 调整音效电平。
5. 音效会应用到旋转旋钮的声道。

如果旋钮处于中间位置，则不会应用音效。
音效电平因旋钮的顺时针或逆时针旋转而异。

[USER] 模式

您可以从 9 种音效中选择最喜欢的音效并保存。



1. 切换到单模。
2. 切换到 [USER] 模式。
3. 打开 / 关闭音效。
对 [CH1] 到 [CH4] 应用相同的音效。
4. 选择音效。
5. 调整音效电平。
6. 音效会应用到旋转旋钮的声道。
如果旋钮处于中间位置，则不会应用音效。
音效电平因旋钮的顺时针或逆时针旋转而异。

■ 使用 SOUND COLOR FX 多模

您可以对各个声道应用不同音效。例如，您可以将 [DUB ECHO] 应用到节奏曲目，并将其与无伴奏合唱 [FILTER] 混音。您可以将 [NOISE] 应用到特定声道。



1. 切换到多模。
2. 调整音效电平。
3. 打开 / 关闭音效。
4. 选择音效。
5. 音效会应用到旋转旋钮的声道。
如果旋钮处于中间位置，则不会应用音效。
音效电平因旋钮的顺时针或逆时针旋转而异。

■ 同时关闭 Release FX 和 SOUND COLOR FX

打开 [优先选项] 窗口 > [控制器] 选项卡 > [Effect] 选项卡 > [RELEASE FX]，并选择 [在 CFX 上应用 RELEASE FX]。然后可以同时关闭 Release FX 和 SOUND COLOR FX。

使用 PAD FX

只需单击和松开击打垫，PAD FX 即可启用多种表演音效。
有关屏幕，请参阅 “[PAD FX] 模式 ”（第 107 页）。

- 1 选择击打垫上的 [PAD FX]。
显示各击打垫的预设音效。
- 2 在组按钮 [1] 和 [2] 上选择组。
PAD FX 有 2 组，每组可设置 16 种预设音效。

提示

- 预设音效可以替换为其他音效。

■ 使用 PAD FX （使用鼠标操作）

- 1 单击并按住击打垫使其亮起。
亮起时将应用音效。
- 2 松开使灯光熄灭。

注意

- 使用鼠标时，仅可控制某些操作。

■ 使用 PAD FX（使用 DJ 控制器操作）

1 按住 DJ 控制器的击打垫使其亮起。
亮起时将应用音效。

2 松开击打垫使灯光熄灭。

提示

- 当按下多个击打垫（不同音效）时，将同时打开所有音效。
- 如果音效有不同的节拍，仅打开最后按下的击打垫。

在 PAD FX 中使用 Release FX

1 按住未设置 Release FX 的 DJ 控制器的击打垫，使其亮起。
亮起时将应用音效。

2 按下设置 Release FX 的击打垫。
PAD FX 中的其他音效关闭。

3 松开击打垫使灯光熄灭。
声音变回原音。

通过 PAD FX 临时更改节拍

可以在按下击打垫的同时临时更改节拍。

1 按住设置有所需音效的击打垫，使其亮起。

2 在按下击打垫的同时按下 [<]/[>]。
PAD FX 的节拍会根据按钮更改。

■ 使用 PAD FX 的编辑模式

您可以为每个组自定义音效类型、节拍和参数。

- 1 单击击打垫上的  切换为编辑模式。
 亮起蓝色。
- 2 单击要选择的音效。
- 3 单击  选择节拍和参数值。
可使用计算机键盘输入参数值。
对于 Release FX，可以设置 [HOLD ON/OFF]。
 - [ON]：单击击打垫可打开 / 关闭音效。
 - [OFF]：单击并按住击打垫时打开，松开则关闭。
- 4 单击  退出编辑模式。
 熄灭。

使用 MERGE FX

MERGE FX 结合 MERGE FX 参数旋钮可以提供最好的音效，在上一个曲目和下一个曲目之间混音。

注意

- 根据您的订购计划和连接到计算机的 DJ 设备，此功能可能不可用。有关订购计划的详细信息，请参阅 rekordbox 网站。
- 不支持外部 mixer 模式。
(根据连接的 DJ 设备和实用程序设置，可以输出某些音效。)

打开 [优先选项] 窗口 > [控制器] 选项卡 > [Effect] 选项卡，并选择 [Enable MERGE FX]。MERGE FX 设置可用，并且音效面板上显示 [MFX] 面板。



1. 选择要应用 MERGE FX 的卡座。
2. 打开 / 关闭 MERGE FX。(MERGE FX 开 / 关按钮)
当 MERGE FX 打开时，音效应用到当前播放曲目。
取样声音 / 振荡器声音同时开始播放。
根据音效的不同，旋转旋钮时开始应用。
当 MERGE FX 关闭时，Release FX 应用到曲目、音效声音和取样声音 / 振荡器声音。一段时间后，播放其他取样声音。
3. 选择 MERGE FX 类型。
4. 更改 MERGE FX 的音效。(MERGE FX 参数旋钮)
当您转动参数旋钮时，应用音效和取样声音 / 振荡器声音改变。
5. 调整取样声音 / 振荡器声音的音量。
6. 更改 MERGE FX 设置。

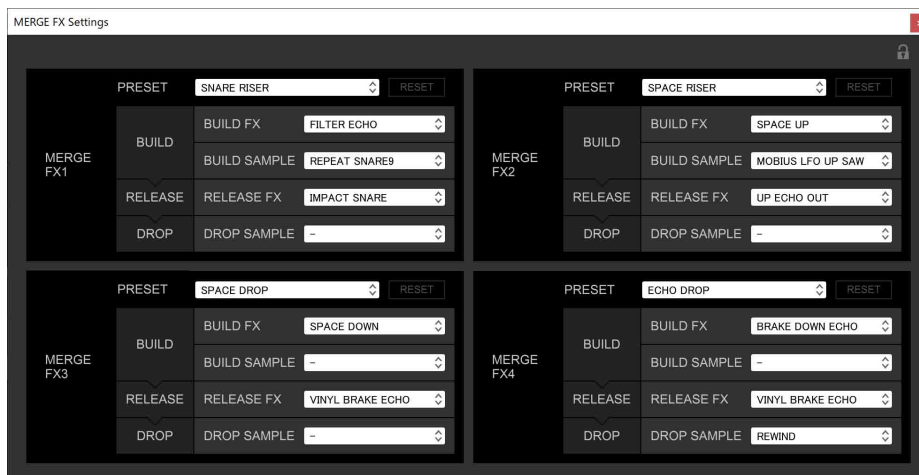
提示

- 当选择 [优先选项] 窗口 > [控制器] 选项卡 > [Effect] 选项卡 > [MERGE FX] > [Stop playing the operating deck after MERGE FX finishes] 时，如果 MERGE FX 关闭，播放将停止。
- 当 MERGE FX 关闭时，MERGE FX 参数旋钮自动返回到中心。
- 应用的效果可能会因设置而异。
- 打开 MERGE FX 后若要取消 MERGE FX，请在按住计算机键盘上 [Shift] 键的同时单击 MERGE FX 开 / 关按钮。
- 如果在关闭 MERGE FX 后操作热指令，将取消开始播放取样声音或停止卡座，然后播放位置将跳到热指令点继续播放。(如果取样声音已经开始播放，则不会取消。)

更改 MERGE FX 设置

更改 [MERGE FX1] 至 [MERGE FX4] 的设置。

- 1 单击 [MFX] 面板中的 。
显示 [MERGE FX Settings] 窗口。



- 2 更改设置。

- 选择 [PRESET]，然后更改项目。
 - [BUILD FX]: 当 MERGE FX 打开时，更改音效类型。
 - [BUILD SAMPLE]: 当 MERGE FX 打开时，更改要在曲目播放的同时播放的取样声音 / 振荡器声音类型。
 - [RELEASE FX]: 当 MERGE FX 关闭时，更改 Release FX 类型。
 - [DROP SAMPLE]: 当 MERGE FX 关闭时，更改要在 Release FX 之后播放的取样声音类型。
- 如果按以下方式更改设置，请单击 [?] 设置取样声音。需要预先将取样声音加载到取样器槽上（第 164 页）。
 - [BUILD SAMPLE] > [REPEAT SAMPLE]
 - [BUILD SAMPLE] > [REPEAT UP SAMPLE]
 - [DROP SAMPLE] > [SAMPLER]

- 3 单击 。
设置被保护（锁定）。每次单击时，都会切换锁定 / 解锁。

- 4 单击 [X]。
[MERGE FX Settings] 窗口关闭。

提示

- 若要将 [PRESET] 的设置重设为默认设置，请单击 [RESET]。

- 若要从没有专用操作按钮和旋钮的硬件进行控制，请在使用前在 MIDI Learn 中分配按钮和旋钮。单击 [MIDI] 打开 [MIDI Settings] 窗口，然后在 [FX] 选项卡下进行以下设置。

[MFX1] (对于使用卡座 1 或 3)

- [MFX1 Parameter]: 调整 MERGE FX 参数旋钮。
- [MFX1 On]: 打开 / 关闭 MERGE FX。
- [MFX1 AssignDeck1]: 在卡座 1 上使用 MERGE FX。
- [MFX1 AssignDeck3]: 在卡座 3 上使用 MERGE FX。
- [MFX1 Select Next]: 选择 MERGE FX 类型。
- [MFX1 Select Back]: 选择 MERGE FX 类型。
- [MFX1 Cancel]: 取消 MERGE FX。

[MFX2] (对于使用卡座 2 或 4)

- [MFX2 Parameter]: 调整 MERGE FX 参数旋钮。
- [MFX2 On]: 打开 / 关闭 MERGE FX。
- [MFX2 AssignDeck2]: 在卡座 2 上使用 MERGE FX。
- [MFX2 AssignDeck4]: 在卡座 4 上使用 MERGE FX。
- [MFX2 Select Next]: 选择 MERGE FX 类型。
- [MFX2 Select Back]: 选择 MERGE FX 类型。
- [MFX2 Cancel]: 取消 MERGE FX。

[MFX Sample Volume]: 调整 MERGE FX 的取样声音 / 振荡器声音的音量。

对于 [MFX1 Parameter]、[MFX2 Parameter] 和 [MFX Sample Volume]，将功能分配到 DJ 设备的旋转编码器。

使用取样器卡座

rekordbox 有一个取样器卡座，可以同时播放 16 首（包括 OSC 取样器在内为 20 首）音频曲目。在本说明书中，每个播放机被称为“取样器槽”（或“槽”）。可以多种方式对卡座上的曲目使用取样音频，从基本的 Oneshot 模式到 SYNC 模式。

提示

- 有关屏幕，请参阅“取样器卡座”（第 117 页）。
- 可提取卡座上曲目的一部分并通过 CAPTURE 功能将其加载到取样器槽。有关 CAPTURE 的操作，请参阅“从曲目提取一部分（CAPTURE）”（第 176 页）。
- 您也可以使用取样器音频文件。有关下载的详细信息，请参阅 rekordbox 网站上“rekordbox 简介”的“下载和安装样本包”。

■ 将取样音频加载到取样器槽

- 1 单击全局区中的 。
显示取样器卡座。
- 2 单击 [BANK] 切换组。
取样器卡座有四个组，每个组有 16 个槽。
- 3 将曲目从曲目列表拖放到取样器槽。
播放模式设置为 [Oneshot]。
退出 rekordbox 后存储曲目。

从取样器槽中删除曲目（卸载）

将鼠标光标放在曲目的标题上并单击 。加载到取样器槽的曲目将被删除。

■ 播放取样器槽

单击 （[播放模式 (Oneshot)]）或 （[播放模式 (Loop)]），使其亮起并开始播放。

- 在按住计算机键盘上的 [Shift] 键的同时，单击  或  停止播放。
- 如果将鼠标光标置于曲目的标题上并单击 ，音频将静音。

■ 切换组时播放取样器槽

如果在播放取样器槽时单击 [BANK] 切换组，播放不会停止。但是，在之前组的相同槽位置播放取样器槽时，该取样器槽将停止，并且开始播放当前显示组中的取样器槽。

示例如下所示：

- 1 单击  或 。
开始播放取样器槽。
- 2 单击 [BANK] 切换组。
当在另一组中播放取样器槽时，电平指示器（灰色）运行。其将显示后台播放的取样器槽的状态。
- 3 单击  或 。
播放当前组中的取样器槽时，之前组的取样器槽的播放将停止。

■ 使用 Quantize

单击取样器卡座上的 [Q] (Quantize)，使其亮起并打开 Quantize。

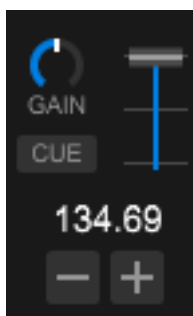
若要设置 Quantize 节拍，请打开 [优先选项] 窗口 > [控制器] 选项卡 > [其它] 选项卡 > [类型] > [QUANTIZE]，将 [LOOP SAMPLER(LOOP)] 设置为 [启用]，然后选择值。

注意

- Quantize 功能仅在设置为 [播放模式 (Loop)] 的取样器槽中启用。

■ 调整取样器卡座的音量

- 1 在取样器卡座中转动 [GAIN]。
调整整个取样器卡座的音量。
混音时，如果取样器卡座的音量和其他卡座不同，可调整音量电平。
- 2 单击全局区中的 。
显示混音器面板。
当取样器卡座和混音器面板均已显示时，将显示取样器音量滑块和取样器监听 [CUE]。



- 3 移动取样器音量滑块。
调整整个取样器卡座的音量。

提示

- 输出到 MASTER OUT 前，将取样器音量滑块设置到最小，单击取样器监听 [CUE] 以打开，然后使用耳机检查音量电平。

■ 自定义取样器槽的颜色设置

可以为加载到各取样器槽的曲目自定义播放按钮的颜色。

- 1 打开[优先选项]窗口 > [视图]选项卡 > [颜色] > [SAMPLER]，并设置[与频率同步]。
播放按钮的颜色与曲目的频率颜色同步更改。

提示

- 通过右键单击  或  可选择颜色。

编辑取样器槽（编辑模式）

您可以对每个取样器槽切换播放模式，调整音量等。

将保存各个设置。

在取样器槽中将鼠标光标放在曲目的标题上并单击 [EDIT] 按钮。按钮将亮起并启用编辑模式。



1. 切换播放模式。

- [播放模式 (Oneshot)]: 播放音频文件直到结束，然后停止播放。播放期间，您可以单击此按钮，从音频文件的开头重启播放。
- [播放模式 (Loop)]: 开始循环播放。播放期间，您可以单击此按钮，从开头循环播放。

通过右键单击曲目列表中的曲目并选择 [曲目类型]，可以切换播放模式。

2. 仅当单击并按住 [Gate 模式] 时，才会继续播放。松开时，播放暂停。（[Gate 模式]）
3. 即使曲目以不同于原始拍速（BPM）的拍速播放，仍将开始没有音高变化的循环播放。（Master Tempo）
4. 与取样器卡座的 BPM 同步开始播放循环。（Slot SYNC）
5. 如果取样器槽的音量变化很大，可调整此旋钮以平衡音量。（Slot Gain）
6. 微调播放位置。（仅限 [播放模式 (Oneshot)]）
7. 减半 / 加倍 BPM。
8. 显示 BPM 值。

SYNC 取样器卡座与其他卡座

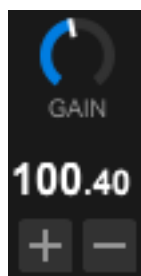
您可以与其他卡座同步播放在 [播放模式 (Loop)] 中设置的取样器槽。若要将 SYNC 播放与取样器卡座一起使用，需要预先将播放机卡座设置为 SYNC MASTER。（第 140 页）

示例如下所示：

- 1 在想要同步的取样器槽中将鼠标光标放在曲目的标题上，并单击 [EDIT] 按钮启用编辑模式。
- 2 单击编辑屏幕上的  和 [SYNC] 使其亮起。
- 3 单击取样器卡座上的 [BPM SYNC] 使其亮起。



- 4 单击取样器槽标题左侧的 。
以主卡座上曲目的 BPM 开始播放。
取样器卡座的 BPM 上显示用于 SYNC 的 MASTER 的 BPM 值。



提示

- 若要调整取样器卡座的 BPM，请使用取样器卡座中的 [+] / [-] 更改值。单击 BPM 显示并输入值可更改 BPM。在取样器卡座上单击 [MASTER] 时，卡座被设置为主同步器。

使用定序器

rekordbox 具有定序器功能，使您可以记录、播放和存储在取样器卡座中播放的序列。使用此定序器享受各种 DJ 表演。您可以预先创建原节奏循环或有声循环来重叠播放曲目，使用加录功能添加取样器（如即兴手指鼓），或使用静音功能移除特定声音。

提示

- 有关屏幕，请参阅“定序器面板”（第 118 页）。

■ 记录序列（加录）

注意

- 根据您的订购计划和连接到计算机的 DJ 设备，此功能可能不可用。有关订购计划的详细信息，请参阅 rekordbox 网站。

- 1 单击全局区中的 。
显示取样器卡座。
- 2 单击取样器卡座中的 BPM 显示并输入 BPM 值。
- 3 选择希望播放的取样器槽上的 [BANK]。
- 4 单击定序器面板中的 [1Bar]，选择序列记录的长度。
- 5 单击  (Sequence Rec)。
按钮开始闪烁，并且序列记录变为待机模式。
- 6 单击取样器卡座中的 。
开始加录序列。
- 7 单击  (Sequence Rec) 停止记录。
- 8 单击 [SAVE]。
会保存序列。

提示

- 加录时，会临时记录播放的序列。
- 临时记录的序列带有红圈显示在定序器槽中。
- 仅对 [播放模式 (Oneshot)] 中的取样器槽可记录序列。
- 取样器卡座中的 [Q] (Quantize) 打开后，会记录并播放量化的序列面板。(第 165 页)
- 也可以通过在待机模式下单击序列的 ► 记录序列。
- 如果尚未保存临时记录的序列，在重新开始记录或退出 rekordbox 时会将其删除。
- 保存的序列名称在序列槽中高亮显示。
- 最多可保存 8 个序列。

■ 调用保存的序列进行播放 (Sequence 播放)

- 1 单击定序器面板中序列槽的 [<]/[>] 选择序列。
- 2 单击 ►
会播放序列。

提示

- 组会自动切换为所保存序列的取样器卡座的组。
- 再次单击 ► 可停止序列。
- 播放序列时，单击  (Sequence Rec) 可启用加录。
- 调用之前播放的取样器将停止。

■ 删除保存的序列

用鼠标光标指向序列槽，然后单击 [X] 可删除序列。

■ 使用 [Sequence Mute mode]

[Sequence MUTE mode] 在序列播放或加录期间对每个取样器槽启用 / 停用静音。可通过剪切 / 添加每个声源的特定声音（如嘀嗒、响弦），安排使用序列记录创建的节奏循环。

- 1 播放序列。
- 2 单击定序器面板中的 [MUTE] 使其亮起。
- 3 单击要设置为 [Sequence Mute mode] 的取样器槽的 。
取样器槽中的  或  亮起白色。
- 4 再次单击 [MUTE] 取消 [Sequence Mute mode]。

■ 使用 [Sequence Erase mode]

在序列播放或加录期间，可以对取样器槽清除序列。

- 1 播放序列。
- 2 单击定序器面板中的 [ERASE] 使其亮起。
- 3 单击要从中清除序列的取样器槽的 [X]。
序列被清除。
- 4 再次单击 [ERASE] 取消 [Sequence Erase mode]。

■ 使用节拍器

- 1 在定序器面板中单击  使其亮起。
节拍器声音开始。
- 2 单击  调整节拍器音量。
节拍器音量可调至 3 个级别之一。

将序列加载到卡座 (SEQUENCE LOAD)

将定序器面板的显示拖放到播放机面板卡座。序列加载到卡座上，曲目名称为“PATTERN *(*)”。



提示

- 若要在加载后开始循环播放整个序列，请打开 [优先选项] 窗口 > [控制器] 选项卡 > [Sampler] 选项卡 > [SEQUENCER] > [Sequence Load]，并选择 [加载 sequence 并自动播放。]。
- 序列曲目是在序列节拍计数器上的标记到达右边缘时创建的。如果记录的序列未正确加载，请播放该序列，直到标记到达右边缘，然后再次拖放。

使用击打垫调用序列 (SEQUENCE CALL)

您最多可以使用击打垫直接调用和播放 8 个序列。

- 1 选择击打垫上的 [SEQ. CALL]。
显示 [SEQ. CALL] 面板。
- 2 单击击打垫。
会播放序列。

提示

- 有关屏幕，请参阅 “[SEQ. CALL] (SEQUENCE CALL) 模式 ”（第 111 页）。
- 再次单击相同的击打垫可从开头开始播放序列。
- 按住 SHIFT 键时单击击打垫，序列播放将暂停。

使用分割器

特定范围分割为 8 个部分，分配到各自的击打垫。如果单击并按住击打垫，对此部分分割并分配到该击打垫的声音将作为循环播放。

击打垫循环播放期间，原节奏继续在后台正常播放。释放击打垫且结束循环播放后，从到达该点的位置处恢复播放。

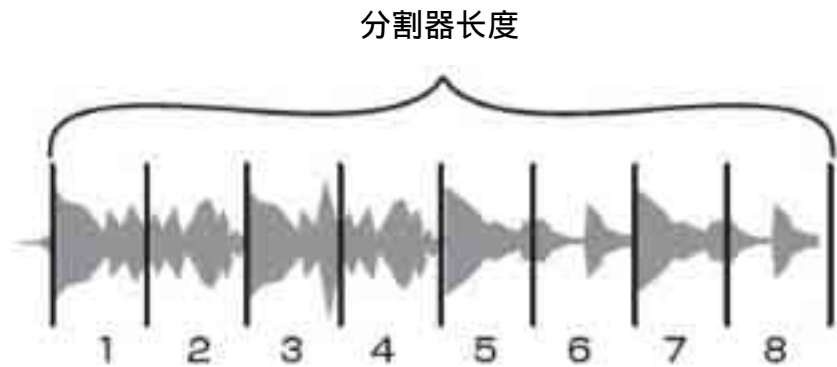


提示

- 有关屏幕，请参阅 “[SLICER] 模式”（第 108 页）。
- 分割器功能可用于设置拍子网格的曲目。有关设置拍子网格，请参阅 “检查节拍（拍子网格）”（第 130 页）。

- 1 将曲目加载到卡座。
- 2 将播放位置移到要设置分割器的位置，并暂停。
- 3 选择击打垫上的 [SLICER]。
单击  切换到分割器循环模式。
使用  /  移动开始位置。

- 单击  或  选择分割器范围。
所选范围平均分为 8 个分割部分，分配到如下所示的各击打垫。



- 单击 JOG 面板中的 .
- 单击并按住击打垫。
按住击打垫时，分配部分循环播放。
循环播放的长度根据循环播放长度（ROLL）的设置而不同。
循环播放长度（ROLL）可设置为分割器范围（LENGTH）值的 1/64 至 1/8。
- 松开击打垫。
曲目返回到后台播放的位置。
- 单击  / 。
分割器的范围移动。
变化视分割器范围（LENGTH）值而定。
- 在击打垫上选择除 [SLICER] 以外的任何功能以取消分割器模式和分割器循环模式。

分割器模式和分割器循环模式

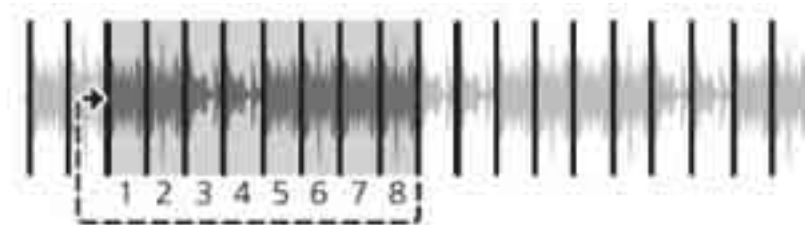
- 分割器模式：

播放位置到达分割成 8 部分的分割范围末端时，屏幕上显示的范围更改到下一个分割成 8 部分的分割范围。这些分割部分分配到相应的击打垫，替代之前分配的部分。



- 分割器循环模式：

播放位置到达分割范围末端时，播放位置返回该范围的开端。



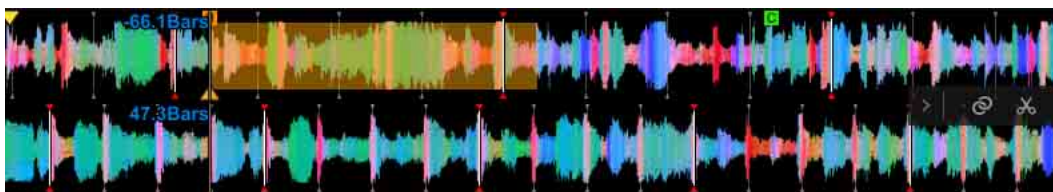
从曲目提取一部分（CAPTURE）

您可以从循环播放和分割器中提取一部分，并将其用作取样器。
有关取样器，请参阅“使用取样器卡座”（第 164 页）。

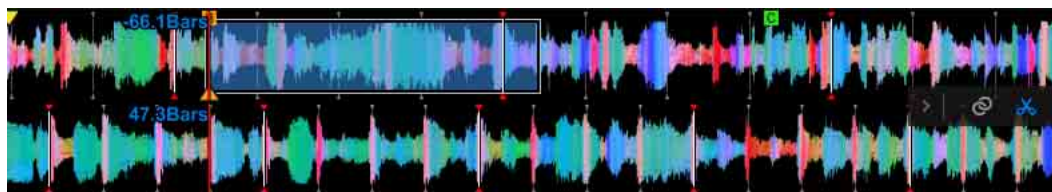
从循环播放提取一部分（LOOP CAPTURE）

有关循环播放，请参阅“开始循环播放”（第 136 页）。

1 开始要从中提取一部分的循环播放。



2 单击放大波形右侧的 [<]，然后单击 [X]。
循环范围的颜色改变。



3 将循环范围拖放到取样器卡座的槽。



此范围即可用作取样器。

取样器存储在 [收藏夹] 的 [Sampler] 中的 [Capture] 中。

注意

- 当选择 [优先选项] 窗口 > [控制器] 选项卡 > [Sampler] 选项卡 > [SLOT] > [请勿覆盖已加载的 Slot。] 时，无法拖放到已加载的槽。

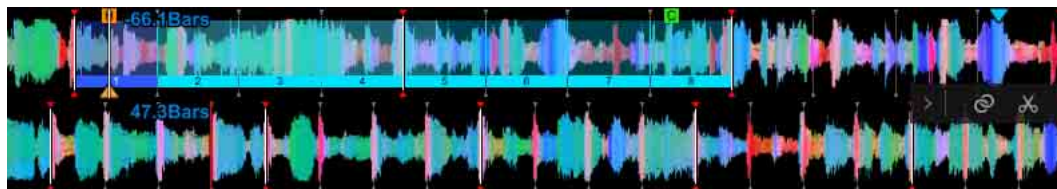
■ 从分割器提取一部分 (SLICER CAPTURE)

您可以提取分割器的整个范围或 8 个部分之一。

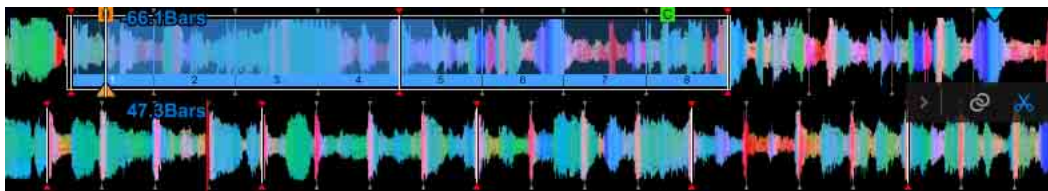
有关分割器，请参阅“使用分割器”（第 173 页）。

提取整个分割范围

- 1 选择击打垫上的 [SLICER]。



- 2 单击放大波形右侧的 [<]，然后单击 [X]。
分割器的颜色改变。



- 3 将分割范围的波形部分拖放到取样器右侧或左侧部分的 8 个槽中。



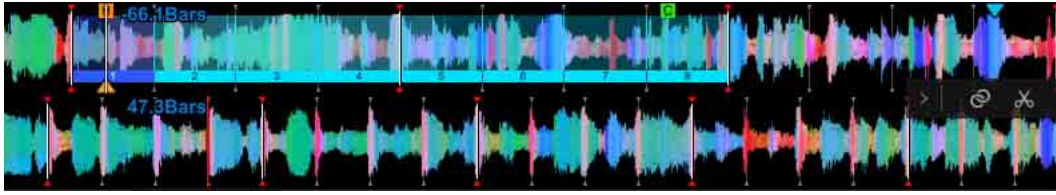
分割成 8 个部分的音频加载至相应的八个取样器槽，并可用作取样器。
取样器存储在 [收藏夹] 中 [Sampler] 的 [Capture] 中。

注意

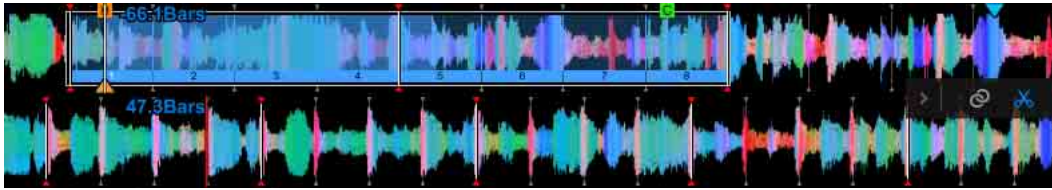
- 当选择 [优先选项] 窗口 > [控制器] 选项卡 > [Sampler] 选项卡 > [SL0T] > [请勿覆盖已加载的 Slot。] 时，无法拖放到已加载的槽。

提取 8 个分割的分割器部分之一

1 选择击打垫上的 [SLICER]。



2 单击放大波形右侧的 [<]，然后单击 。分割器的颜色改变。



3 将波形右下方分割器部分的数字部分拖放到取样器的槽中。



即可用作取样器。

取样器存储在 [收藏夹] 中 [Sampler] 的 [Capture] 中。

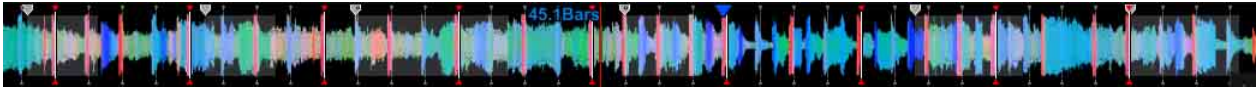
注意

- 当选择 [优先选项] 窗口 > [控制器] 选项卡 > [Sampler] 选项卡 > [SL0T] > [请勿覆盖已加载的 Slot。] 时，无法拖放到已加载的槽。

使用 ACTIVE CENSOR

您可以预先对曲目的指定部分自动应用音效。

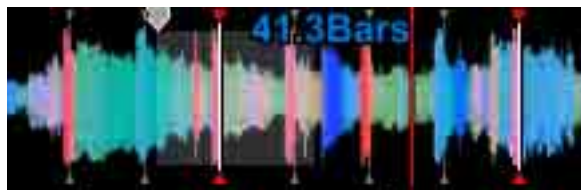
例如，您可以指定不应输出的感叹语。打开 ACTIVE CENSOR 并播放曲目，用音效代替感叹语。对要输出为原声的曲目，请关闭 ACTIVE CENSOR。



提示

- 有关屏幕，请参阅 “[ACT. CENSR] (ACTIVE CENSOR) 模式 ” （第 112 页）。

- 1 选择击打垫上的 [ACT. CENSR]。
- 2 在要指定部分的 IN 点（开始）位置单击 [IN]。
- 3 在要指定部分的 OUT 点（结束）位置单击 [OUT]。
[OUT] 切换为 [OUT ADJ]。[IN] 切换为 [IN ADJ]。

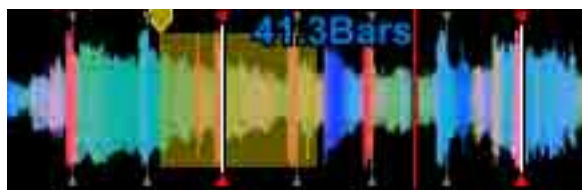


提示

- 您可以指定一个曲目中的多个部分。
- 浏览器面板中的曲目列表上出现 .

■ 打开 ACTIVE SENSOR 应用音效

- 1 单击 [ON/OFF]。
放大波形标记和指定部分显示为黄色。



- 2 从 [REV ROLL]、[TRANS 1/8] (或 [TRANS 1/4])、[ECHO] 和 [V.BRAKE 1/16 - 32] 中选择音效。
- 3 播放曲目。
当播放位置到达 IN 点标记时，将应用音效。
当播放位置到达 OUT 点标记时，将关闭音效。

提示

- 浏览器面板的曲目列表中的  变为黄色。
- 当选择 [TRANS] 或 [V.BRAKE] 时，您可以通过单击 [<]/[>] 来更改节拍参数。
- 您可以对指定部分设置不同的节拍参数。

■ 微调 ACTIVE SENSOR 部分

当播放位置在指定部分内时，[IN] 和 [OUT] 点分别显示为 [IN ADJ] 和 [OUT ADJ]。然后即可调整 IN 点和 OUT 点。

更改 IN 点

- 1 单击 [IN ADJ]。
播放位置移至 IN 点。
- 2 移动 IN 点，然后单击 [IN ADJ]。
IN 点改变。

更改 OUT 点

- 1 单击 [OUT ADJ]。
播放位置移至 OUT 点。
- 2 移动 OUT 点并单击 [OUT ADJ]。
OUT 点改变。

使用 SAMPLE SCRATCH

将取样器槽中的曲目加载到卡座。

提示

- 若要使用 SAMPLE SCRATCH，请分配到 MIDI Learn 上的硬件或使用键盘快捷方式。
从 [MIDI settings] 窗口 > [PAD] 选项卡 > [SampleScratch] 进行以下设置。
– [SampleScratchMode]
– [SampleScratch Pad1-8]
从 [优先选项] 窗口 > [键盘] 选项卡 > [Deck 1] 至 [Deck 4] 进行以下设置。
– [Pad mode - Sample Scratch]
– [Pad A] 至 [Pad H]
有关如何操作 MIDI Learn 的详细信息，请参阅 rekordbox 网站上的 “MIDI LEARN Operation Guide”。
有关如何操作键盘快捷方式的详细信息，请参阅 rekordbox 网站上的 “Default Keyboard shortcut references”。

使用 DJ 控制器上的 SAMPLE SCRATCH。

- 1 从 Pad 模式选择 [SAMPLE SCRATCH]。
- 2 按下击打垫。
分配给击打垫的取样器槽中的声音加载到卡座上，然后可以进行磨盘等 DJ 表演。
 - 如果在取样器槽上设置  [播放模式 (Oneshot)]，则在声音加载到卡座时开始播放。
 - 如果在取样器槽上设置  [播放模式 (Loop)]，则在卡座上设置手动循环，并且在声音加载到卡座时开始播放。
 - 如果在取样器槽上设置 [Gate 模式]，则在声音加载到卡座时，按住击打垫期间声音作为指令点取样器播放。

其他

[MY PAGE] 窗口

单击屏幕右上角的 [MY PAGE] 显示 [MY PAGE] 窗口。用户帐户名称将显示在屏幕的右上角。您可以更改帐户。

有关详细信息，请参阅 rekordbox 网站上的 “rekordbox 简介”。

■ [INFORMATION]

显示来自 rekordbox 网站的信息。

■ [PLAN]

通过订购计划激活计算机。

■ [LIBRARY SYNC]

设置 Cloud Library Sync 功能。有关详细信息，请参阅 rekordbox 网站上的 “Cloud Library Sync Operation Guide”。

提示

- 单击 [关闭] 可关闭 [MY PAGE] 窗口。

[优先选项] 窗口

若要更改设置，请单击屏幕右上角的，或从上方屏幕上的 [文件] 菜单中选择 [优先选项] 显示 [优先选项] 窗口。

根据 rekordbox 版本和订购计划，某些项目可能不会显示。

[视图]

[语言]	选择语言。	
[浏览]	[字体尺寸]	将字符大小和字符样式设置为普通 / 粗体。
	[行间距]	设置曲目列表的行间距。
	[将所选曲目在中心进行显示]	滚动时，选择曲目的光标仍位于曲目列表的中心。
	[播放曲目的颜色]	播放曲目后，曲目列表中曲目信息的颜色将改变。您可以设置为在退出 rekordbox 时重设颜色。若要立即重设颜色，请单击 [重设]，然后单击 [确定]。

[布局]	[树形视图]	在树形视图中显示 [相关曲目]、[热指令组列表] (EXPORT 模式)、[iTunes]、[Inflyte]、[SoundCloud] (PERFORMANCE 模式)、[Beatport] (PERFORMANCE 模式)、[Beatsource] (PERFORMANCE 模式)、[TIDAL] (PERFORMANCE 模式)、[rekordbox xml]、[浏览器] 和 [SEARCH MOBILE 按钮]。
	[播放列表面板]	显示播放列表面板。
	[在预览窗口显示指令标记]	在预览栏中的波形中显示记忆和热指令。
	[OSC Sampler] (PERFORMANCE 模式)	在取样器卡座中显示 OSC 取样器切换按钮。
	[乐句 (放大波形)] [乐句 (全波形)] [总是显示短语类型]	在放大波形和全波形上显示乐句。 您也可以设置是始终显示乐句类型，还是在鼠标悬停时显示。
	[声音 (放大波形)] [声音 (全波形)]	在放大波形和全波形上显示声部。
	[Effect 面板] (PERFORMANCE 模式)	切换音效面板的显示。
	[放大波形] (PERFORMANCE 模式)	设置 4 卡座模式的波形顺序。
[工具提示]	[PAD 模式] (PERFORMANCE 模式)	设置如何显示击打垫。 [自动]: 连接到 DJ 控制器时，自动切换到 PAD 显示。
	显示工具提示。	

[波形]	[波形图绘制速率]	设置波形图的绘制速率。速度越高，波形质量越好。但这会增加 CPU 负载。
	[颜色]	将放大 / 全波形的颜色设置为 [蓝色]、[RGB] 或 [3Band]。
	[全 / 预览波形]	选择波形概览和预览的完整或一半显示。
[节拍倒计时显示]	将计数显示设置为当前位置或下一记忆指令。	
[单击用于 “ 播放 ” 或 “ 指令 ” 的波形] (EXPORT 模式)	通过单击放大波形设置播放 / 暂停、当前指令。 左键单击：播放 / 暂停 右键单击：当前指令设置、从指令点开始播放	
[切换 JOG 显示] (PERFORMANCE 模式)	切换唱盘上的信息。 [Current CUE / SLIP]：显示 SLIP 打开时的指令点和 SLIP 状态。 [HOT CUE COUNTDOWN]：显示 5 圈内到热指令的距离。	
[Key display format]	从 [Classic]（调性名称）或 [Alphanumeric]（如 1A 和 2A）中选择调性显示格式。 当选择 [Display key information on the database] 时，按照曲目上的记录显示调性。	

[颜色]	[Skin]	设置显示的基础颜色。 [Dark]: 传统的黑色色调设计。 [Light]: 室外使用的白色色调设计。
	[HOT CUE]	设置 HOT CUE 的颜色。 [CDJ]: 以绿色显示热指令, 以琥珀色显示热循环。 [COLD1]: 以蓝色和绿色显示。 [COLD2]: 以渐变蓝色显示。 [COLORFUL]: 以多色显示。
	[PAD FX] (PERFORMANCE 模式)	设置 PAD FX 的颜色。
	[SAMPLER] (PERFORMANCE 模式)	选择取样器颜色, 使其与取样器声音频率一致或为固定颜色 (紫色)。请注意, 无论此处选择的颜色如何, 均显示对取样器手动设置的颜色。

■ [音频]

[LINK MONITOR] (EXPORT 模式)	设置为使用 PRO DJ LINK 所连接 DJ 混音器的耳机监听 rekordbox 音乐文件。
[节拍器]	设置在监听音乐文件拍子网格时节拍器的音调。
[音频]	设置输出声音的音频设备。
[取样率]	设置发送至音频设备的音频数据的取样频率。 取样率越高, 播放质量越接近原始声音。但是, 随着音频数据量的增加, 计算机或音频设备上的负载也会增加, 并且可能会出现跳音。
[缓冲区大小]	设置每次发送至音频设备的样本数量。 大缓冲区可减少跳音。但是, 传输延迟 (等待时间) 会增加, 并且磨盘会延迟。
[mixer 模式] (PERFORMANCE 模式)	[内部]: 使用 rekordbox 上的混音器功能。 [外部]: 使用外部 DJ 混音器 /DJ 控制器。由此产生六向输出: 曲目卡座 1 至 4、取样器卡座和预览。

[输入信道]	设置音频输入声道。您设置的输入音频是录制源。 单击 [设置实用程序] 可启动音频设备的实用程序设置。 您可以在计算机上进行输入设置。
[输出信道]	EXPORT 模式：设置音频设备存在多个输出端时的音频输出声道。 PERFORMANCE 模式：设置音频输出声道。 - 当 [mixer 模式] 设置为 [内部] 时，设置 [Master Output]、[Headphones Output] 和 [Booth Output] 的输出声道。 - 当 [mixer 模式] 设置为 [外部] 时，设置为 6 输出声道：如曲目卡座 1 至 4、取样器卡座和预览。
[预览] (PERFORMANCE 模式)	设置预览音频音量。
[控制设备信息] (PERFORMANCE 模式)	显示有关连接的 HID/MIDI 控制器的信息。

■ [分析]

[曲目分析]	[曲目分析模式]	设置分析曲目波形信息的模式。 [正常]：适合分析具有相对连贯拍速的曲目。 [动态]：适合分析含有巨大拍速变化的曲目。 [BPM 范围]：设置普通分析获取的 BPM 范围。
	[曲目分析设置]	设置分析曲目时要分析的项目。
	[自动分析]	设置为启用 / 禁用导入曲目的自动分析。
	[Cloud Analysis]	使用云中存储的曲目分析数据可以加快分析过程。
	[分析时，“设定记忆指令”位于曲目的第一拍]	分析曲目时，曲目的第一拍自动设置为记忆指令。
[调性检测]	[将此数值写入 ID3]	将检测到的调性存储在 ID3 标签中。

[分析过程]	设置并行流程模式。 如果选择 [性能]，则以高速进行分析。但这会增加 CPU 负载。 如果选择 [Power saving]，则 CPU 负载最低。
----------	--

■ [DJ System] (EXPORT 模式)

有关在 DJ 播放机上设置和使用的详细信息，请参阅 DJ 播放机的使用说明书。

[一般]

选择 DJ 播放机上的波形颜色、整体波形的显示样式和调性显示格式。

[类别]*

设置与 DJ 播放机配合使用的类别项目和显示的项目顺序。

[排序]*

设置与 DJ 播放机配合使用的排序项目和显示的项目顺序。

[栏]*

选择在 DJ 播放机的显示屏上浏览音乐文件时标题右侧显示的类别。

[我的设定]

选择要在 DJ 播放机上使用的设置。可使用 USB 存储设备、移动设备或 PRO DJ LINK 对 DJ 播放机进行这些设置。当您更改 DJ 播放机上的设置时，更改的设置更新到 rekordbox。

[HOT CUE]

将音乐文件添加到 [收藏夹] 时，[信息] 屏幕上的 [热指令自动加载到 CDJ] 复选框将自动具有勾选标记。具有此设置的音乐文件加载到 DJ 播放机时，保存在 DJ 播放机上的热指令点将替换为已加载音乐文件中保存的点。

[设备]

[资料库]	仅对 MEP-4000 或 XDJ-R1 创建资料库（如 [收藏夹]、[播放列表] 等）。当 USB 存储设备与计算机断开连接时，将在设备上创建资料库。 当 [创建大小为 320×320 像素的图像] 复选框有复选标记时，可以在导出设备上创建 320×320 像素的专辑封面（仅适用于 XDJ-R1）。
---------	--

[删除曲目]	从 USB 存储设备或 SD 卡中删除播放列表时，播放列表中的曲目也会被删除。 仅当其他播放列表上不包含曲目时，才能将其删除。
[历史]	当设备连接到 DJ 播放机时，DJ 播放机上播放的曲目的历史记录将添加到 [历史] 中。

* 这些设置通常应用于链接状态面板中显示的多个 DJ 播放机。此外，将对 [设备] 应用默认设置。可对每个 USB 存储设备更改设置。

■ [控制器] (PERFORMANCE 模式)

[Deck]

[碟片弹出 / 曲目加载锁定]	选择 [Lock] 以防曲目播放时音乐文件无法加载到卡座。
[Needle Lock]	选择 [Lock] 可在曲目播放时禁用唱针搜索。
[Memory Cue Call Lock]	选择 [Lock] 以防曲目播放时记忆指令无法使用。
[加载]	[设置加载]: 从距离曲目开头最近的记忆 / 热指令开始播放。
	[加载方法]: 按 [LOAD] 按钮或按 DJ 控制器上的 [Rotary Selector] 加载音乐文件 (仅当连接了 DDJ-RZ 时)。
[Auto-cue]	当所有卡座都设置为 [启用] 时，根据所选的 [Auto-cue 阈值级别]，在曲目的开头 (第一个音频输入的位置) 设置指令点。[Auto-cue 阈值级别] 设置对所有卡座通用。当设置 [设置加载] 时，指令点优先设置为距离曲目开头最近的记忆指令或热指令。
[Vinyl Speed Adjust]	[Touch/Brake]: 操作缓动盘顶部或按 ►/■ 按钮时，调整暂停速度。
	[Release/Start]: 从缓动盘顶部松开手指或按 ►/■ 按钮时，调整开始播放速度。
[JOG]	[JOG 转速]: 选择唱盘上播放的旋转速度。
	[开启 cue 按钮并旋转 jog 后，曲目将返回 cue 点并暂停。]
[连续播放]	[自动加载列表中的曲目，并逐一连续播放。]

[BEAT/BPM SYNC]	[Sync 类型]: 选择 [BEAT SYNC] 或 [BPM SYNC]。 [允许 BEAT/BPM SYNC 加倍 / 减半 BPM。]: 当主卡座和其他卡座之间的 BPM 间隙加倍 / 减半时, 同步的 BPM 为原始曲目的一半 / 两倍。在此情况下, 打开此设置可在接近原始曲目的 BPM 中同步。
[HOT CUE]	[暂停期间, 应用 GATE 播放。]: 按住 DJ 控制器上的热指令时, 从热指令位置开始播放。当松开热指令时, 播放位置返回到热指令位置, 然后播放暂停。 但是, 当 CUE 打开并且设置了 [AUTO BEAT LOOP] 时, 无法开始播放。
[AUTO BEAT LOOP]	设置在连接的 DJ 设备 (DDJ/XDJ 系列等) 上按下 Auto Beat Loop 按钮或控制器时的循环长度。
[Ableton Link]	同时开始 / 停止连接的设备, 或在 [LINK] 打开时在显示 / 隐藏 [Ableton Link] 的显示之间切换。

[混音器]

[Auto Gain]	选择 [启用] 可自动调整加载到卡座的曲目的音频音量。您也可以使用 [GRID EDIT] 上的 [Auto Gain] 旋钮手动进行调整。
[EQ]	选择 [EQ] 或 [ISOLATOR]。 当选择 [EQ] 时, 可以设置 [EQ 型]。
[Channel Fader Curve]	设置声道渐变器曲线。
[CROSSFADER Curve]	设置交叉渐变器曲线。
[Output Level]	调整卡座的输出电平。 从以下值中选择 (对于所有卡座)。 当 [音频] 选项卡 > [mixer 模式] 设置为 [内部] 时: -21 dB/-18 dB/-15 dB/-12 dB/-9 dB/-6 dB/-3 dB/NONE 当 [音频] 选项卡 > [mixer 模式] 设置为 [外部] 时: -12 dB/-9 dB/-6 dB/-3 dB/NONE/+3 dB/+6 dB/+9 dB 如果电平过高, 可能会在应用 FX 或混音时发生限幅。 限幅将启用限幅器防止失真, 但同时也会破坏声音的起音。

[Effect]

[RELEASE FX]	设置 Release FX 的机器编号。 当 [音频] 选项卡 > [mixer 模式] 设置为 [内部] 时，如果 [机器编号] 设置为 [1]，则 Release FX 应用到主输出。
	若要将此设置为在打开 Release FX 的同时关闭 [SOUND COLOR FX]，请选择 [在 CFX 上应用 RELEASE FX]。
[MERGE FX]	选择 [Enable MERGE FX] 以使用 MERGE FX。 如果选择 [Stop playing the operating deck after MERGE FX finishes]，当 MERGE FX 关闭时，将停止播放。
[CFX]	此设置仅在连接 DDJ-RZ 时可用。通过转动用于麦克风的 CFX 旋钮，将 CFX 应用于取样器声音。

[Sampler]

[SLOT]	选择取样器的编号。此外，您还可以设置为不被覆盖。
[Capture]	[文件位置]：设置所获取音频的存储位置。
	[Slicer Capture 的 Bank 位置]：选择存储分割器捕获音频的组的编号。
[自动面板模式]	当按下与 rekordbox 兼容的 DJ 控制器上的 [SAMPLER] 按钮时，显示取样器卡座。
[Sequence Load]	加载后，曲目的全长设置为循环，然后自动开始循环播放。

[录音]

[文件位置]	设置保存录制文件的位置。
[无声级别阈值]	设置静音的声音电平。
[录制开始于 :]	设置为 [按下 REC 按钮。] 或 [侦测音訊输入。]。
[录制结束于 :]	设置为 [按下 REC 按钮。] 或 [检测到 20 秒的无声。]。
[无声持续时自动分离文件。]	设置为在静音持续时自动分割录制的文件。
[自动优化录制文件的音频水平。]	设置为自动调整录制文件的音量。
[自动导入录制的文件。]	设置为自动导入录制文件。
[自动显示录制文件的标签信息窗口。]	设置为录制后自动显示标签信息窗口。

[其它]

对量化进行设置。

[模式]		如果 [类型] > [QUANTIZE] > [HOT CUE] 和 [LOOP SAMPLE(LOOP)] 设置为 [启用], 您可以设置在播放期间调用热指令、循环或取样器循环时如何调整节拍。 勾选此项时, 将立即调用这些功能。(对被调用后的播放位置进行调整, 使节拍不移位。) 如果未勾选此项, 则在播放到下一个节拍后调用这些功能。 * 仅当卡座上的 [Q] 打开时, 此功能才启用。
类型	[SNAP]	将设置热指令或开始 Auto Beat Loop 的位置调整到接近当前位置的节拍。 此外, 您还可以选择节拍的长度。 * 仅当卡座上的 [Q] 打开时, 此功能才启用。
	[QUANTIZE]	[HOT CUE]、[LOOP/SAMPLER(LOOP)]、[REVERSE]: 即使在播放过程中使用这些功能, 也会调整节拍不移位。 选择如何调整 [模式] 上的 [HOT CUE] 和 [LOOP/SAMPLER(LOOP)]。 [SEQUENCER]: 调整定时操作以记录序列。 * 仅当卡座上的 [Q] 打开时, 此功能才启用。
[设置]		当单击每个卡座上的 [Q] 打开 / 关闭量化时, 选择是否立即打开 / 关闭所有卡座。

■ [键盘]

将键盘快捷方式分配到各个按钮。请参阅 rekordbox 网站上的 “Default keyboard shortcut references”。

■ [高级]

[数据库]

[iTunes]	[iTunes 资料库文件]	指定在 [iTunes] 中浏览的 iTunes 资料库的 xml 文件。
	[将 iTunes 的 “归类” 信息变更到 rekordbox 的 “标签” 信息]	将音乐文件信息从 iTunes 资料库导入到 [收藏夹] 时, iTunes 群组信息将保存为 rekordbox 标签信息。

[rekordbox xml]	[导出拍子网格的信息]	将音乐文件信息导出为 xml 文件时，拍子网格信息可以输出到 xml 文件。
	[正在导入资料库]	指定在 [rekordbox xml] 上浏览的播放列表资料库（xml 文件的位置）。
[自动重新定位搜索文件夹]	自动查找 [收藏夹] 中因删除、移动等原因无法播放的曲目或视频文件，然后重新定位。	
[自动导出] (EXPORT 模式)	自动导出从外部设备导入的音乐文件。	
[数据库管理]	选择使用的主数据库。主数据库可以传输到外部设备。传输主数据库后，也会传输分析的文件。通过将主数据库传输到存储音乐文件的外部驱动器，可以在不同计算机上进行管理。	

[浏览]

[我的标签]	将我的标签信息添加到曲目时，其也会添加到曲目列表中的备注栏中。
[颜色]*	在 DJ 播放机上使用八种颜色代码区分音乐文件时，可以编辑备注。有关使用 DJ 播放机的资料库浏览功能的更多说明，请参阅 DJ 播放机的使用说明书。
[显示速度]	如果您在树形视图中选择曲目列表，将提高显示 iTunes 资料库的速度。 如果您的计算机内存不足，请勿勾选此标记。
[下拉菜单]	当单击并按住曲目一秒钟时，将显示下拉菜单。
[标签列表]	将曲目从标签列表加载到卡座时，将其从标签列表中删除。此外，您还可以在退出 rekordbox 时从标签列表中删除所有曲目。
[资料库保护]	避免意外地编辑或删除曲目信息和曲目列表或树形视图中显示的列表。

* 这些设置通常应用于链接状态面板中显示的多个 DJ 播放机。此外，将对 [设备] 应用默认设置。可对每个设备更改设置。

[录音] (EXPORT 模式)

[文件位置]	指定录制文件的位置。
[无声级别阈值]	设置静音的声音电平。
[录制开始于 :]	设置为 [按下 REC 按钮。] 或 [侦测音讯输入。]。

[录制结束于 :]	设置为 [按下 REC 按钮。] 或 [检测到 20 秒的无声。]。
[无声持续时自动分离文件。]	设置为在静音持续时自动分割录制的文件。
[自动优化录制文件的音频水平。]	设置为自动调整录制文件的音频电平。
[自动导入录制的文件。]	设置为自动导入录制文件。
[自动显示录制文件的标签信息窗口。]	录制后显示标签信息窗口。

[Library Sync]

若要使用 Cloud Library Sync 功能，可以显示 [MY PAGE] 窗口，设置上传音乐文件的操作设置，以及设置下载音乐文件的位置。有关详细信息，请参阅 rekordbox 网站上的“Cloud Library Sync Operation Guide”。

您也可以设置要备份设备资料库的地方。有关详细信息，请参阅 rekordbox 网站上的“Device library backup Operation Guide”。

[其它] (EXPORT 模式)

[计算机名称]	设置要在 DJ 播放机上显示的计算机名称。
[Quantize Beat Value]	设置播放机上量化的值。
[BEAT/BPM SYNC]	[Sync 类型]：选择 [BEAT SYNC] 或 [BPM SYNC]。 [允许 BEAT/BPM SYNC 加倍 / 减半 BPM。]：当主卡座和其他卡座之间的 BPM 间隙加倍 / 减半时，同步的 BPM 为原始曲目的一半 / 两倍。在此情况下，打开此设置可在接近原始曲目的 BPM 中同步。
[Hot Cue]	[暂停期间，应用 GATE 播放。]：单击并按住热指令时，从热指令位置开始播放。当松开热指令时，播放位置返回到热指令位置，然后播放暂停。但是，当 CUE 打开并且设置了 [Auto Beat Loop] 时，无法开始播放。
[将此循环另存为 WAV 文件]	选择导出循环时的取样频率。
[Inflyte]	选择保存从 Inflyte 下载的文件的位置。

[其它] (PERFORMANCE 模式)

[Inflyte]	选择保存从 Inflyte 下载的文件的位置。
[TIDAL]	选择从 TIDAL 下载文件的音频格式。
[SoundCloud]	从 SoundCloud 选择下载文件的音频格式。

■ [DVS] (PERFORMANCE 模式)

单击 [激活 DVS 功能] 复选框可启用 DVS 功能。

请参阅 rekordbox 网站上的 “rekordbox dvs setup guide”。

■ [视频] (PERFORMANCE 模式)

单击 [启用视频功能] 复选框可启用视频功能。

请参阅 rekordbox 网站上的 “rekordbox video operating guide”。

■ [Lyric] (PERFORMANCE 模式)

单击 [启用 Lyric 功能] 复选框可启用歌词功能。

请参阅 rekordbox 网站上的 “rekordbox lyric operating guide”。

■ [Lighting] (PERFORMANCE 模式)

单击 [启用照明功能] 复选框可启用 Lighting 功能。

请参阅 rekordbox 网站上的 “LIGHTING mode operating guide”。

菜单列表

根据 rekordbox 版本和订购计划，某些项目可能不会显示。

■ [rekordbox] 菜单（对于 Mac）

[关于 rekordbox]	显示您的 rekordbox 安装版本。
[优先选项]	显示 [优先选项] 窗口。
[Services]	选择 [Services Preferences...] 以显示 [Services Preferences]。（以 Mac OS 标准）
[Hide rekordbox]	隐藏 rekordbox。（以 Mac OS 标准）
[Hide Others]	隐藏除 rekordbox 外的所有窗口。（以 Mac OS 标准）
[Show All]	显示所有窗口。（以 Mac OS 标准）
[Quit rekordbox]	退出 rekordbox。

■ [文件] 菜单

[导入]

[导入曲目]	添加音乐文件到 [收藏夹]。
[导入文件夹]	选择要将其音乐文件添加到 [收藏夹] 的文件夹。
[导入播放列表]	添加播放列表文件（M3U、M3U8 和 PLS）。

[Sample Pack]（PERFORMANCE 模式）

[下载 Sample Pack]	下载用作取样器的音频源文件的 Sample Pack。
[导入 Sample Pack]	将下载的 Sample Pack 导入 rekordbox。

[显示所有的缺少曲目]

将显示 [缺少曲目管理器] 窗口。其显示 [收藏夹] 中因文件被删除、移动等原因无法播放的曲目和视频列表，并且可用于重新排列其文件位置。（第 23 页）

[资料库]

[备份资料库]	将 rekordbox 资料库 ([收藏夹]、[播放列表] 等数据库)、分析信息和音乐文件保存为备份。 将显示备份数据文件名, 附加当前日期。
[恢复资料库]	恢复 rekordbox 资料库 ([收藏夹]、[播放列表] 等数据库)、分析信息和音乐文件。 您可以将备份资料库传输至其他计算机。
[备份的设备资料库管理]	可以删除已备份的设备资料库。
[从版本 5 (或更早版本) 导入您的库]	转换早于 6.0 版的 rekordbox 版本的资料库并导入使用。
[Import My Tag data in the condition of Intelligent Playlists from ver. 5 (or earlier)]	转换早于 6.0 版的 rekordbox 版本的智能播放列表条件下的我的标签数据并导入使用。

[以 xml 格式导出集合]

将 rekordbox 资料库 ([收藏夹]、[播放列表] 等数据库) 中的所有播放列表信息和这些播放列表中的所有曲目信息以 xml 格式导出到一个文件中。

如果使用 Cloud Library Sync, 则不支持导出其他计算机或移动设备中的曲目。

[优先选项] (对于 Windows)

更改 rekordbox 中的各种设置。(第 183 页)

[退出] (对于 Windows)

退出 rekordbox。

■ [视图] 菜单

[全屏]	将 rekordbox 显示为全屏。
[Skin]	设置显示的基础颜色。
[1 台播放器] (EXPORT 模式)	在播放机面板上显示一个播放机。
[2 台播放器] (EXPORT 模式)	在播放机面板上显示两个播放机。
[简单播放器] (EXPORT 模式)	显示播放机面板的简化版本。 只能操作播放、暂停和音量调整。
[2 Deck Horizontal] (PERFORMANCE 模式)	以水平放大波形显示 2 个卡座。
[2 Deck Vertical] (PERFORMANCE 模式)	以垂直放大波形显示 2 个卡座。

[4 Deck Horizontal] (PERFORMANCE 模式)	以水平放大波形显示 4 个卡座。
[4 Deck Vertical] (PERFORMANCE 模式)	以垂直放大波形显示 4 个卡座。
[完整浏览器] (EXPORT 模式)	关闭播放机面板显示。
[浏览] (PERFORMANCE 模式)	显示最小化卡座和放大的浏览器窗口。
[显示 / 隐藏 Pad 和唱盘] (PERFORMANCE 模式)	显示或隐藏各卡座的击打垫和唱盘。(仅限水平波形)
[显示 Split Screen] (PERFORMANCE 模式)	同时显示浏览器的其他窗口。
[“ 我的标签 ” 配置窗口]	在曲目列表的右侧显示我的标签配置窗口。
" 相关曲目 " 位于子面板上	在曲目列表的右侧显示相关曲目的窗口。
[信息窗口]	在曲目列表的右侧，显示曲目列表中所选曲目的信息。
[子浏览器窗口]	在曲目列表的右侧，显示带有树形视图和曲目列表的其他窗口。
[Automix] (PERFORMANCE 模式)	显示或隐藏 [Automix] 窗口。

■ [曲目] 菜单

[导入到收藏夹]	将所选曲目添加到 [收藏夹]。
[分析曲目]	分析所选曲目以显示全波形、放大波形、BPM、节拍位置和音节位置等。
[分析锁定]	设置为禁用重新分析和网格编辑。
[添加到播放列表]	将所选曲目添加到 [播放列表]。
[重新加载标签]	再次从所选曲目读取 ID3 标签信息，然后将其重新加载到 rekordbox 资料库 ([收藏夹]、[播放列表] 等数据库) 的曲目信息。
[Cloud Library Sync]	操作 Cloud Library Sync 功能。
[导出曲目]	将所选曲目导出到设备。
[从收藏夹移除]	从 [收藏夹] 移除所选曲目。 不会删除计算机中的音乐文件。
[显示信息]/[隐藏信息]	显示 / 隐藏 [信息] 窗口。
[在 Finder 上显示]/[在 Explorer 中显示]	在 Finder 或浏览器中显示用于存储所选曲目的文件夹。

[自动重新定位]	自动查找 [收藏夹] 中因删除、移动等原因无法播放的曲目或视频文件，然后重新定位。
[重新定位]	将音乐文件重新定位到不同的文件路径。

■ [播放列表] 菜单

[Cloud Library Sync]	操作 Cloud Library Sync 功能。
[导出播放列表]	将所选播放列表导出到设备。
[导入播放列表]	导入 [iTunes]、[rekordbox xml] 或 [设备] 中所选的播放列表。
[新建播放列表]	在所选播放列表或文件夹下添加新播放列表。
[新建智能列表]	在所选播放列表或文件夹下添加新智能播放列表。
[新建文件夹]	在所选播放列表或文件夹下添加新文件夹。
[删除播放列表]	删除所选播放列表、智能播放列表。
[排序项目]	在所选文件夹中按升序排序播放列表。 [设备] 中的 [播放列表]、[H. Cue Bank] 和 [播放列表]/[H. Cue Bank]/[热指令组列表] 可以排序。
[重新编号曲目顺序]	按播放列表中的排序对曲目进行重新编号。
[将播放列表导出到文件]	以文本或 M3U8 格式保存所选播放列表的信息。

■ [帮助] 菜单

[用户手册]	显示用于下载此手册的网页。
[在线支持]	连接到在线支持网站。
[Tutorial Videos]	显示教程视频的网页。
[rekordbox 更新管理器]	连接到更新网站。
[关于 rekordbox] (对于 Windows)	显示您的 rekordbox 安装版本。

系统要求

安装 rekordbox 之前，务必阅读“REKORDBOX 最终用户许可协议”（第 208 页）。

支持的操作系统

最新信息（支持的操作系统和要求的运行环境等）可从 rekordbox 网站上获得。
rekordbox.com/zh-cn/download/#system

系统要求（最低要求运行环境）

在安装 rekordbox 之前，请确保您的计算机符合以下系统要求。有关最新信息的详细信息，请参阅 rekordbox 网站。

- CPU: 2.5 GHz 双核 Intel® 处理器 Core™ i5
- 内存: 8 GB（或更大）RAM
- 硬盘 /SSD: 2 GB（或更大）可用空间（存储音乐文件所需的空间除外）
- 显示分辨率: 1 280 × 768（或更大）
- 声音: 扬声器、耳机等（内置或外部音频设备）的音频输出
- 互联网连接: 对于帐户注册或查询，请使用支持 128 位 SSL 的网络浏览器（例如: Safari 10 或更新版本, Internet Explorer® 11 或更新版本）。
- USB 端口: 将音乐文件传输到 USB 存储设备（闪存、硬盘等）或连接到 DJ 控制器需要 USB 端口。
- LAN 端口: 与 DJ 设备通信需要以太网 LAN 适配器（RJ45 端口），以便将音乐文件传输到兼容 PRO DJ LINK 的 CDJ/XDJ 系列等。有关详细信息，请参阅 Pioneer DJ 产品的使用说明书。

注意

- 即使满足上述运行环境条件，也无法保证在所有计算机上实现全部功能。
- 在下述情况中，即使配备上述运行环境指定的内存容量，rekordbox 也可能因为内存不足而无法提供全部的功能和性能。请采取必要的措施确保足够的可用内存。建议添加额外的内存以达到稳定的性能。
 - rekordbox 资料库中管理大量曲目时。
 - 驻留程序和服务正在运行时。
- 根据计算机节能设置，计算机可能无法实现最佳 CPU 和 / 或硬盘处理能力。特别是使用便携式计算机时，请使用外部 AC 电源来保证使用 rekordbox 时的最佳性能。
- 如果与安装在计算机内的其他程序组合使用，rekordbox 可能无法正常运行。

计算机上的通信环境

根据计算机的安全软件和操作系统设定，与 DJ 设备或移动设备之间的通信可能会中断。如果发生这种情况，请检查下列 7 个程序的设置，确保其未被封锁。程序扩展名取决于计算机的操作系统，例如扩展名 “.app” 用于 Mac，“.exe” 用于

Windows：

```
rekordbox  
PSvNFSd  
PSvLinkSysMgr  
edb_streamd  
ls-unity-rekordbox-win  
rbhttpserver  
rbcloudagent.exe
```

启用计算机的互联网连接共享时，与局域网上连接的其他计算机或 DJ 设备之间的通信可能会出现問題。将计算机连接到局域网之前，请禁用共享。

- Mac：打开 [System Preferences]，并在 [Sharing] 下取消选择 [Internet Sharing]。
- Windows：打开 [Local Area Connection Properties]，然后在 [Sharing] 的 [Internet Connection Sharing] 下，取消选择 [Allow other network users to connect through this computer's Internet connection]。

如果网络（IP 地址、端口号等）受到路由器或其他通信设备的限制，与 DJ 设备或移动设备之间的通信可能也会中断。

如需了解通信设备、安全软件和操作系统设置的详细信息，请咨询相关制造商或销售代理。

可加载和播放的文件格式

以下列出可以在 rekordbox 上加载和播放的文件。

- 可能无法读取或播放受版权保护的音乐文件。
- 如需了解可以在 Pioneer DJ 生产的 DJ 设备上加载和播放的音乐文件（文件格式）信息，请参阅 DJ 设备的使用说明书。

音乐文件

音乐文件	兼容格式	编码方式	比特深度	比特率	取样频率	文件扩展名
MP3	MPEG-1 AUDIO LAYER-3	CBR VBR	16 位	32 kbps 至 320 kbps	32 kHz 44.1 kHz 48 kHz	.mp3
	MPEG-2 AUDIO LAYER-3	CBR VBR	16 位	16 kbps 至 160 kbps	16 kHz 22.05 kHz 24 kHz	.mp3
AAC	MPEG-4 AAC LC	CBR VBR	16 位	8 kbps 至 320 kbps	16 kHz 22.05 kHz 24 kHz 32 kHz 44.1 kHz 48 kHz	.m4a .mp4
WAVE		未压缩 PCM	16 位 24 位	—	44.1 kHz 48 kHz 88.2 kHz 96 kHz 192 kHz	.wav
AIFF		未压缩 PCM	16 位 24 位	—	44.1 kHz 48 kHz 88.2 kHz 96 kHz 192 kHz	.aif .aiff
Apple Lossless		压缩的 PCM	16 位 24 位	—	44.1 kHz 48 kHz 88.2 kHz 96 kHz 192 kHz	.m4a

音乐文件	兼容格式	编码方式	比特深度	比特率	取样频率	文件扩展名
FLAC		压缩的 PCM	16 位 24 位	—	44.1 kHz 48 kHz 88.2 kHz 96 kHz 192 kHz	.flac .fla

■ 视频文件

- 文件扩展名：mpg、mp4、m4v、avi (Windows)、qtz (Mac)
- 视频格式
 - 编解码器：h.264、mpeg-4、mpeg-2
 - 显示分辨率：高达 1 920 × 1 080
- 音频格式：LPCM (aiff)、aac、mp3

■ 图像文件：

- 文件扩展名：jpeg、png、gif（不支持动画 gif 文件）
- * 根据计算机的操作系统或操作环境，某些文件可能无法导入或播放。

支持的媒介（文件系统）

请注意，rekordbox 仅可写入使用下表所列文件系统的 SD 存储卡和 USB 存储设备（闪存或硬盘）。

记录媒介	FAT16	FAT32	NTFS	exFAT	HFS	HFS+
SD 存储卡	✓	✓	N/A	✓	N/A	N/A
USB 存储设备	✓	✓	N/A	✓	N/A	✓

- 关于 exFAT 支持的 DJ 设备，请查看以下 rekordbox 网站上提供的 FAQ。
rekordbox.com/zh-cn/support/faq/v6/#faq-q600156
- 请参考 Pioneer DJ support 页面，了解 DJ 设备上提供的 SD 卡和 USB 存储设备。
pioneerdj.com/support/
- HFS+ 适用于 Mac。

在线支持网站

针对 rekordbox 操作程序或技术问题进行咨询之前，请阅读本说明书并检查 rekordbox 网站上提供的 FAQ。

- AlphaTheta Corporation 收集个人信息用于以下目的：
 1. 为您购买的产品提供客户支持
 2. 通过电子邮件向您通知产品或活动信息
 3. 获取针对产品计划目标而由调查收集的反馈
 - 您的个人信息将根据我公司的隐私政策严格保密。
 - 可在 rekordbox 在线支持网站上查看 AlphaTheta Corporation 的隐私政策。
- 进行有关 rekordbox 的查询时，请务必提供您的计算机类型与规格（CPU、已安装内存、其他已连接外围设备等）、所用操作系统和版本，以及所查询问题的具体信息。
 - 如要查询如何使用非 AlphaTheta Corporation 外围设备配置计算机并获取相应的技术支持，请联系制造商或零售商。
- 预计会有进一步的版本更新，以改进 rekordbox 的功能和性能。更新程序可在 rekordbox 在线支持网站上下载。强烈建议您检查更新，以始终使用最新版本的 rekordbox。

免责声明

请注意：对于客户使用 rekordbox 相关操作的合法性、道德或可靠性，AlphaTheta Corporation 不承担任何责任。操作 rekordbox 时出现的问题可能是由客户计算机和 rekordbox 的操作环境或与其他软件的冲突因素导致。

请注意：对于您注册信息的丢失，AlphaTheta Corporation 不承担任何责任。请单独记录注册的信息并将其存放在安全处。

版权警告

对于受到版权保护的音乐的播放和复制，rekordbox 的使用将受到限制。

- 如果录制的媒体中嵌入受到版权保护的加密数据，程序将无法正常运行。
- 如果检测到受到版权保护的加密数据嵌入到录制的媒体中，播放、分析和其他操作可能会停止。

未经版权所有者允许，您录制的材料只可用于自己欣赏，不得用于其他目的。

- 从 CD 和其他媒体上录制的音乐将受到个别国家版权法以及国际公约的保护。对于录制的合法用途，请自行负责。
- 处理从互联网下载的音乐时，由下载音乐的当事人完全承担按照所下载音乐网站之合同规定使用音乐的责任。

REKORDBOX 最终用户许可协议

上次更新日期：2022/06/21（“生效日期”）

本软件最终用户许可协议（以下简称“协议”）由您（安装本程序的个人和个人所代表的任何单一法律实体）（以下简称“您”或“您的”）与 AlphaTheta Corporation, 即一家公司地址为 6F Yokohama i-Mark Place, 4-4-5 Minatomirai, Nishi-ku, Yokohama, Kanagawa 220-0012 Japan 的日本公司（“AlphaTheta”）签订。

采取设置任何步骤或安装程序均表示您接受本协议的所有条款。您必须同意并遵守这些条款，才能下载和 / 或使用程序。本协议的有效性和可执行性不需要书面或电子批准。如果您不同意本协议的所有条款，则无权使用该程序，必须停止安装或卸载该程序（如果适用）。

1. 定义

- 1.1 “文档”是指 AlphaTheta 为帮助安装和使用程序而公开提供的书面文档、规范和帮助内容。
- 1.2 “程序”是指 AlphaTheta 根据本协议授权给您 AlphaTheta 的全部或任何部分软件。

2. 程序许可证

- 2.1 有限许可。根据本协议的限制，AlphaTheta 授予您有限的、非排他性的、不可转让的许可（不具有再许可的权利）：
 - (a) 在您的计算机和 / 或移动设备上安装程序，并仅将程序用于您个人的目的，且使用过车遵守本协议和文档（“授权使用”）。
 - (b) 使用文档以支持您的授权使用；和
 - (c) 制作一份仅用于备份目的的程序副本，前提是副本上复制了所有标题和商标、版权和限制权利声明。
- 2.2 限制条件。除非本协议明确允许的情况，否则您不得复制或使用程序或文档。您可以转让本程序（转让本程序时，相关许可证也随之转让，此转让无需通知或征得同意），但不得转许可、出租、租赁或出借本程序，或将其用于第三方培训、商业分时或服务机构用途。您不得自行或通过任何第三方对本程序进行修订、反向工程、反汇编或反编译，除非适用法律明确允许，并且您必须以书面形式将您的预期行动通知 AlphaTheta。

- 2.3 在本协议的条件下，歌词只能用于个人、非盈利目的。无论出于何种原因，客户不得将所提供的任何歌词的部分或全部直接或间接用于出版、传输、分发、一般出版、出借或修改，或用于创作、销售或与销售有关的衍生品活动，个人使用情况除外。客户应同意，所谓的“卡拉 OK”或“跟唱”的歌词版权不授予客户，并且不得从与提供的音乐作品相关的音频资源中提取或试图提取任何音频数据。客户应同意，他们不会将任何歌词转让、转移或发送给第三方。客户应同意，他们将不会采取或试图采取任何行动以否定、逃避或绕过任何保护歌词不被非法使用的努力。客户应同意本条款的规定适用于歌词的使用，但获特别许可的情况除外。

3. 对侵犯第三方拥有的受版权保护的数据的限制

- 3.1 在使用本程序时，您必须同意以下条款：

- (a) 遵守各国版权保护法律、法规和国际条约；
- (b) 合法获取本节目中使用的音乐数据；
- (c) 不得绕过或解码对数据实施的数字版权管理技术。

此外，您不得复制超出私人使用范围的音乐数据。您不得向第三方提供或传输音乐数据。您不得与他人共享或打算共享用于保存音乐数据的媒体或存储器。您不得将音乐数据保存到允许第三方访问的媒体或存储器中。您不得向第三方提供此类音乐数据的现场分发。

- 3.2 所有权。AlphaTheta 或其许可方保留程序和文档及其任何衍生作品中的所有专利、版权、商标、商业秘密和其他知识产权的所有权利、所有权和利益。除本协议规定的有限许可外，您不获得任何其他明示或暗示的权利。
- 3.3 无义务提供支持。AlphaTheta 没有义务持续为本协议项下的程序或文档提供支持、维护、升级、修订或新版本。

4. 免责声明和责任限制

- 4.1 免责声明。本程序和文档按“原样”提供，没有任何陈述或担保，您同意自行承担使用风险。在法律允许的最大范围内，ALPHATHETA 及其子公司明确否认与程序和文档有关的任何形式的担保，无论是明示的、暗示的、法定的，还是由执行过程、交易过程或贸易惯例引起的，包括对适销性、特定用途适用性、质量满意度、准确性、所有权或不侵权的任何担保。

如果您是英国或欧洲经济区的消费者，则以下措辞适用于上述第 4.1 节：

程序和文件应按说明执行，符合目的，质量令人满意。

- 4.2 责任限制。在任何情况下，根据任何责任理论，AlphaTheta 或其子公司对与本协议或其主题相关的任何间接、附带、特殊、后果性或惩罚性损害赔偿，或对利润、收入、业务、储蓄、数据、使用或替代采购成本损失的损害赔偿不承担责任，即使已被告知此类损害赔偿的可能性或此类损害赔偿是可预见的。在任何情况下，AlphaTheta 对所有损害的责任限额都不会超过您为该计划实际支付给 AlphaTheta 或其子公司的金额。双方承认，本协议中的责任限制和风险分配反映在计划价格中，是双方之间交易的基本要素，没有这些要素，AlphaTheta 就不会提供计划或签订本协议。

某些司法管辖区禁止排除或限制间接或附带损害的责任，因此上述第 4.2 节的限制可能不适用于您。

如果您是英国或欧洲经济区的消费者，则以下措辞适用于上述第 4.2 节：

AlphaTheta 对您由此造成的可预见的损失和损害负责。如果 AlphaTheta 未能遵守本协议的条款，我们将对您因违反这些条款而遭受的可预见的损失或损害负责。可预见的损失或损害是，显而易见损失会发生，或者如果，在合同签订时，您和 AlphaTheta 都知道损失可能会发生。我们不以任何方式排除或限制我们对您的责任，因为这样做是非法的。这包括因其疏忽或其雇员、代理人或分包商的疏忽或欺诈或欺诈性失实陈述而造成的死亡或人身伤害的责任。

如果 AlphaTheta 提供的有缺陷的数字内容损坏了属于您的设备或数字内容，AlphaTheta 将修复损坏或向您支付赔偿。但是，AlphaTheta 对于您按照其建议应用免费提供给您更新本可避免的损害，或由于您未正确遵循安装说明或未满足最低系统要求而造成的损害，我们概不负责。

如果您将程序用于任何商业或业务目的，AlphaTheta 对您的任何利润损失、业务损失、业务中断或商业机会损失概不负责。

- 4.3 本协议中的任何内容均不影响或损害您作为消费者的法定权利，并且仅在您所在司法管辖区的法律允许此类限制或排除的范围内适用于您。

5. 赔偿

在适用法律允许的范围内，您同意赔偿 AlphaTheta 及其各自的母公司、子公司、附属机构、管理人员和雇员，使其免受任何第三方因以下原因而提出的任何责任、索赔、费用或要求，包括合理的律师费和成本：(a) 您使用或误用程序或文档；(b) 您在使用程序或文档时的疏忽或不当行为；以及 (c) 违反法律、规则、法规或本协议条款。AlphaTheta 保留自行承担费用，对任何受您赔偿的事项进行独家辩护和控制的权力，在这种情况下，您将与 AlphaTheta 合作维护任何可用的辩护。

6. 出口管制和遵守法律法规

除非得到美国法律和程序获得所在司法管辖区的法律授权，否则您不得使用或以其他方式出口或再出口程序。特别是（但不限于），不得将“程序”出口或再出口到（a）任何美国禁运的国家或（b）美国财政部特别指定的国民名单或美国商务部拒绝的人员名单或实体名单上的任何人。使用本计划，即表示您声明并保证您不在任何此类国家或地区，也不在任何此类列表中。您还同意不会将本程序用于美国法律禁止的任何目的，包括但不限于开发、设计、制造或生产核武器、导弹、化学武器或生物武器。

7. 美国政府限制权利

程序和文档是“商业计算机软件”和“商业计算机软件文档”，这些术语在 48 C.F.R. § 252.227-7014 (a) (1) (2007) 和 252.227-7014 (a) (5) (2007) 中定义。根据 48 C.F.R. § 12.212 (计算机软件) (1995) 和 48 C.F.R. § 12.211 (技术数据) (1995) 和 / 或 48 C.F.R. § 227.7202-3 (如适用)，美国政府对程序和文档的权利受本许可证的限制。因此，本程序和文档被授权给美国政府最终用户：(a) 仅作为“商业项目”，该术语在 48 C.F.R. § 2.101 中有一般性定义，并在 DFAR 212.102 中有纳入；(b) 仅具有根据本许可证授予公众的有限权利。在任何情况下，美国政府或其最终用户都不会被授予比我们授予其他用户的权利更大的权利，如本许可证所规定的。制造商为 AlphaTheta Corporation，地址：Yokohama i-Mark Place 6F, 4-4-5 Minatomirai, Nishi-ku, Yokohama-city, Kanagawa prefecture, Japan，邮编：220-0012

8. 违约损害赔偿和救济

您同意，对本协议的任何违反均将导致本公司无法弥补的损害，而仅金钱赔偿是不够的。除了损害赔偿和 AlphaTheta 可能有权获得的任何其他救济，您同意 AlphaTheta 可以寻求禁令救济，以防止实际、威胁或持续违反本协议。

9. 终止

如果您违反任何条款，AlphaTheta 可以随时终止本协议。如果本协议终止，您将停止使用程序，从您的计算机或移动设备中永久删除程序，并销毁您拥有的程序和文档的所有副本，并以书面形式向 AlphaTheta 确认您已完成上述操作。第 4, 5, 8, 10.1, 10.3, 10.4, 11 节在本协议终止后继续有效。

10. 一般条款

- 10.1 可分割性和弃权。倘若本协议任何规定被裁定为无效或不可强制执行，该项规定应被撤销，而其余规定应予执行。条款标题仅为方便参阅而设，并不以任何方式界定、限制、解释或描述该条款的范围或限度。任何一方放弃追究

本协议的任何违约或违反行为，并不意味着放弃追究任何其他或后续违约或违反行为。

- 10.2 不能自行转让。未经 AlphaTheta 的事先书面同意，您不得转让、出售、转移、委托或以其他方式处置本协议或本协议项下的任何权利或义务，无论是自愿或非自愿，通过法律或其他方式。您的任何所谓的转让、转移或委托均无效。在遵守上述规定的前提下，本协议将对双方及其各自的继承人和受让人具有约束力，并有利于双方及其各自的继承人和受让人。
- 10.3 完整协议。本协议构成双方之间的完整协议，并取代所有先前或同期的协议或陈述，无论是书面或口头的，关于其主题。未经 AlphaTheta 事先明确书面同意，不得修改或修订本协议，任何其他行为、文件、惯例或习惯均不得被视为修改或修订本协议。
- 10.4 您同意本协议受日本法律管辖并根据日本法律进行解释

如果您是英国或欧洲经济区的消费者，以下措辞适用于上述第 10.4 节：

您居住国的法律和法院将适用于由本协议引起的或与本协议相关的任何争议。

11. 仲裁；放弃陪审团审判（本节不适用于英国或欧盟消费者）

- 11.1 仲裁。在适用法律允许的范围内，为了以最方便、最具成本效益的方式解决您和 AlphaTheta 之间的争议，您和 AlphaTheta 同意，与本协议有关的任何和所有争议均应通过具有约束力的仲裁解决。仲裁比在法庭上的诉讼更不正式。仲裁使用中立的仲裁员而不是法官或陪审团，可能允许比在法庭上更有限的发现，并可能受到非常有限的法院审查。仲裁员可以裁定与法院相同的损害赔偿和救济。我方仲裁争议的协议包括但不限于因本协议任何方面而产生或与之相关的所有索赔，无论是基于合同、侵权行为、法规、欺诈、虚假陈述或任何其他法律理论，也无论索赔是在本协议终止期间还是之后产生。您理解并同意，通过签署这些条款，您和 ALPHATHETA 各自放弃陪审团审判或参与集体诉讼的权利，除非该等放弃在适用法律下无效。您和 ALPHATHETA 同意，双方只能以您或其个人身份向对方提出索赔，而不能以原告或集体成员的身份在任何所谓的集体或代表诉讼中提出索赔。此外，除非您和 AlphaTheta 双方另有约定，否则仲裁员不得合并一人以上的索赔，也不得主持任何形式的代表或集体诉讼。任何声称本集体诉讼弃权书的全部或部分内容不可执行、不合理、无效或可撤销的主张，只能由具有管辖权的法院裁定，而不能由仲裁员裁定。

11.2

- 仲裁员。您与 AlphaTheta 之间的任何仲裁将受美国仲裁协会（“AAA”）的《商业纠纷解决程序》和《消费者相关纠纷补充程序》（统称为“AAA 规则”）的管辖，并由美国仲裁协会管理。AAA 规则和备案表可在

www.adr.org 网站上查阅，也可拨打 AAA 电话 1-800-778-7879 或联系 AlphaTheta 获取。

- 通知流程如果一方希望寻求仲裁，则必须首先通过挂号信或联邦快递（需要签名）向另一方发送书面争议通知，或者如果我们没有您的实际地址，则通过电子邮件（“通知”）发送。AlphaTheta 的通知地址为：AlphaTheta Music Americas, Inc. 2050 W 190th Street, Suite #109, Torrance, California 90504 收件人：运营副总裁
- 该通知必须（i）描述索赔或争议的性质和依据；（ii）阐明所寻求的具体救济（“要求”）。我方同意通过诚信努力直接解决索赔，但如果我方在收到通知后 30 天内未达成一致，贵方或 AlphaTheta 可启动仲裁程序。在仲裁期间，在仲裁员做出最终决定和裁决（如有）之前，不得向仲裁员披露您或 AlphaTheta 提出的任何和解要约的金额。如果我们的争议最终通过仲裁得到解决，并对您有利，我们将向您支付（i）仲裁员（如有）裁决的金额，（ii）仲裁员裁决前我们为解决问题而提供的最后一份书面和解金额，或（iii）1 000.00 美元，以金额较大者为准。
- 费用。如果您根据本协议开始仲裁，AlphaTheta 将补偿您支付的申请费，除非您的索赔金额超过 10000 美元，在这种情况下，任何费用的支付将由 AAA 规则决定。任何仲裁听证会将在加利福尼亚州洛杉矶县商定的地点举行，前提是如果索赔金额为 10000 美元或以下，您可以选择是否（i）仅根据提交给仲裁员的文件进行仲裁；（ii）通过不出庭的电话听证会进行仲裁；或（iii）通过 AAA 规则规定的您账单地址所在县（或教区）的亲自听证会进行仲裁。如果仲裁员发现您的索赔或要求中寻求的救济的实质内容是无意义的或出于不正当目的（根据联邦民事诉讼规则第 11（b）条规定的标准衡量），则所有费用的支付将受 AAA 规则的管辖。在此情况下，您同意向我们偿还我们之前支付的所有款项，而这些款项是您根据 AAA 规则有义务支付的。无论仲裁以何种方式进行，仲裁员均应发布一份合理的书面决定，足以解释决定和裁决（如有）所依据的基本调查结果和结论。仲裁员可在诉讼过程中的任何时间，并应任何一方在仲裁员就案情作出裁决后 14 天内提出的请求，就费用或开支的支付和偿还作出裁决并解决争议。
- 修订。如果 AlphaTheta 未来对本仲裁条款做出任何变更（除更改 AlphaTheta 的通知地址外），您可以在更改 AlphaTheta 的通知地址后 30 天内向我们发送书面通知，拒绝任何此类变更，在这种情况下，您的账户应立即终止，本仲裁条款，在你方拒绝的修正案之前生效的条款应继续有效。（iii）如果您是日本或欧盟或美国以外的其他国家的居民：由本协议引起的、与本协议有关的或与本协议相关的任何我方索赔或贵方索赔应根据日本商业仲裁协会的规则在日本东京通过仲裁最终解决。仲裁裁决是终局的，对双方均有约束力，并应包含仲裁裁决的理由。

11.3 例外情况。本仲裁协议只有以下例外情况。

(i) 第一，如果我们合理地认为您已经以任何方式侵犯或威胁侵犯知识产权，我们可能会在任何有管辖权的法院寻求禁令或其他适当的救济。

(ii) 第二，如果您是美国居民，由本协议引起的、与本协议相关的或与本协议相关的任何争议可由索赔方选择在加利福尼亚州洛杉矶县的小额索赔法院解决，前提是争议各方的所有索赔均在小额索赔法院的管辖范围内。此外，我们中的任何一方都可以通过适用的美国联邦、州或地方机构采取执法行动。

12. 语言

本协议以英语书写，并翻译成日语、中文等其它语言。英语文本为原文，日语、中文等其它语言的文本仅供参考。如果这几种文本之间存在任何冲突或不一致，应以英文文本为准。

附件

REKORDBOX 订阅条款

这些条款和条件适用于 rekordbox 的所有付费订阅计划。它不适用于免费计划用户。

我们是 AlphaTheta 公司，一家在日本注册的公司。我们的公司地址是：6F Yokohama i-Mark Place, 4-4-5 Minatomirai, Nishi-ku, Yokohama, Kanagawa 220-0012 Japan。

您可以通过 <https://rekordbox.com/> 与我们联系（包括售后支持）

如果我们必须联系您，我们将通过写信到您在订单中提供给我们的电子邮件地址或邮政地址来联系您。当我们在这些术语中的“书面”这包括电子邮件。如果您向我们提供了电话号码，我们也可能会使用该号码与您联系。

1. 我们与您的合同

我们接受您的订单将发生在我们从您那里获得付款细节，并使 rekordbox 可供您下载时，在这一点上，订阅合同将在您和我们之间存在。

2. 订阅条款

如何订阅：要使用 rekordbox，您必须具备：（a）互联网接入（费用必须由您支付）；（b）兼容的设备（请参阅系统要求）；（c）Pioneer DJ 帐户；（d）向我们提供付款的方式。

自动续费：除非您在下一个付款日期之前取消订阅，否则我们将向您收取下一次订阅费。对于年度订阅计划，我们将在续订订阅之前通知您。有关付款的更多详细信息，请参阅付款；有关取消的更多详细信息，请参阅下面的**取消和终止** rekordbox.com/。

订阅级别和付款选项：我们提供三种级别的订阅：Core Plan、Creative Plan、Professional Plan 这两种服务都是按月订阅和按年订阅。请点击此处 <https://rekordbox.com/>，了解每个计划提供的功能的更多信息。

免费试用期：在订阅开始时，可能会为您提供免费试用期。免费试用期的持续时间将在您注册订阅时显示在我们的网站上。是否有资格获得免费试用期由我们自行决定。每位客户可免费试用一次。在任何免费试用期内，您的订阅级别都不能更改。

在免费试用期结束时，除非您在免费试用期结束前取消订阅，否则将自动向您收取每月或每年的订阅价格（取决于您在注册时选择的选项）。有关取消的更多信息，请参阅**取消和终止**。

3. 付款方式

订阅价格：每个 rekordbox 订阅服务级别（Core Plan, Creative Plan 和 Professional Plan）的月度和年度订阅价格将在您注册订阅时在我们的网站上显示。rekordbox.com

付款方式：我们接受所有主流借记卡和信用卡以及 Paypal 付款。我们将根据您的信用卡或银行指定的截止日期向您收取费用。付款将由我们的付款机构 Digital River Inc. 完成。

4. 您使用 rekordbox 的许可证

有限许可证：在您的订阅期间，我们授予您根据这些条款和我们的 EULA 条款使用 rekordbox 的许可。可以同时使用 rekordbox 的设备数量有限制。如需详细信息，请参阅使用等级说明。

rekordbox.com/zh-cn/plan/

我们更改 rekordbox 的权利

常规软件更新：我们可能会不时更新或要求您更新您使用的 rekordbox 的版本，以提高安全性，增加功能或对您从我们获得的服务进行其他改进。

对 rekordbox 和这些术语进行了更重要的更改：此外，我们可能会对这些条款或 rekordbox 的功能进行重大更改，但如果我们这样做，我们将提前通知您

5. 为您提供 rekordbox

我们将提供 rekordbox，直到您终止您的订阅，或我们通过书面通知您终止您的订阅（见下文标题为**取消和终止**的部分）。

服务提供标准：我们有法律义务提供符合这些条款的产品。这些条款中的任何内容都不会影响您的合法权利。

我们可能暂停向您提供 rekordbox 服务的原因：我们可能不得不暂停提供 rekordbox 服务，以：（a）处理技术问题或进行技术更改；或（b）更新产品以反映相关法律和监管要求的变化。

如果您未能支付订阅费用，我们可能会暂停 rekordbox 的供应：如果您没有支付我们的服务时，你应该和你仍然没有支付 14（十四）天内我们提醒你付款到期，我们可能会暂停产品的供应，直到你支付我们的未付款项。我们将与您联系，通知我们暂停提供该服务。除了暂停服务，我们还可以对您的逾期付款收取利息（请参阅上文的**付款**了解更多信息）。

6. 取消和终止

由于我们已完成或将要完成的某些操作而终止订阅：在适用法律允许的范围内，如果您因下述原因终止订阅，合同将立即终止，我们将全额退还您已支付但尚未收到的任何服务。原因是：

（a）我们已告知您即将对 rekordbox 服务或这些条款进行的更改，但您不同意这些更改；
；或

（b）你有合法权利终止合同，因为我们违反了这些条款和条件。

随时通知取消订阅：如何取消将取决于您是否有免费试用期或您是否立即开始付费订阅。

如果您有免费试用期，请取消：如果您在免费试用期内取消订阅，您对 rekordbox 服务的访问将在免费试用期结束时自动停止。如果您在免费试用期结束后取消，您将可以继续使用 rekordbox 服务，直到您当前的计费期结束，并且您将无权获得退款。

如果您没有开始免费试用期而直接取消：如果您在开始订阅后的 14（十四）天内取消订阅，我们将使用您购买订阅时使用的相同付款方式退还您收到的任何付款。如果您在订阅开始后超过 14（十四）天取消订阅，您将可以继续使用 rekordbox，直至当前计费期结束，并且您将无权获得退款。

如果您有一个按月的订阅，并且您在计费期间发出通知，您的终止通知将在该每月计费期间结束时生效。

如果您拥有年度订阅，并且您在计费期的中途发出通知，则您的终止通知将在该年度计费期结束时生效。

7. 如何取消订阅

要取消订阅，请在我们的网站上填写表格，让我们知道。

8. 我们终止订阅的权利

如果您违约，我们可能终止合同：在以下情况下，我们可能会随时通过书面形式终止您的订阅：

- (a) 您严重违反 EULA 条款，或我们发现您的欺诈、滥用或非法活动；
- (b) 您严重违反本条款的任何规定，且您未在我们书面告知您违反规定后 21（二十一）天内纠正该违约行为；
- (c) 到期时你方不向我方支付任何款项。如果发生这种情况，您将失去订阅服务的好处，您的服务将转换为免费计划；

我们可能会停止提供 rekordbox 订阅服务：我们可能会发邮件给您，让您知道我们将停止提供 rekordbox 服务。我们将在停止提供服务前至少提前 90（九十）天通知您。

对于年度订阅，我们将选择：

- (a) 继续提供 rekordbox 服务，直到您当前的年度订阅计划结束；或
- (b) 退还您为 rekordbox 服务所支付的款项（由于提前终止您的年度订阅计划尚未生效的使用时间）。

9. 责任限制

我方对贵方因我方原因造成的可预见损失和损害负责：如果我们未能遵守这些条款，我们将对因我们违反本合同或我们未能合理谨慎使用技术而导致的可预见的损失或损害负责，但我们不对任何不可预见的损失或损害负责。可预见的损失或损害是，显然会发生的损失或损害，或者在订立合同时，我们和你方都知道它可能发生。

我们不排除的责任类型：这些条款中的任何内容均不排除因我们的疏忽或我们的员工、代理人或分包商的疏忽而导致的死亡或人身伤害的责任；欺诈或欺诈性失实陈述；违反您与服务相关的合法权利或我们在法律上无法排除或限制的任何其他权利。

我们不对以下业务损失承担责任：如果您将 rekordbox 服务用于任何商业或业务目的，我们将不对您的任何利润损失、业务损失、业务中断或业务机会损失承担任何责任。

在任何情况下，本公司就本协议所承担的责任均不超过 1 000 美元，或您在前 12 个月内为 REKORDBOX 服务支付的价格，以两者中较高者为准。

某些司法管辖区不允许排除或限制后果性或偶然性损害的责任，因此上述限制可能不适用于您。

10. 一般条款

转让我方的权利和义务：我们可能会将我们在这些条款下的权利和义务转让给另一个组织。如果发生这种情况，我们将始终以书面形式通知您，并确保转让不会影响您在合同项下的权利。

根据本合同，其他任何人均不享有任何权利：这是你我之间的合同。任何其他人均无权强制执行本协议的任何条款。我们任何一方都不需要获得任何其他人的同意来终止合同或对这些条款进行任何更改。

如果法院认定本合同的部分内容非法，其余部分将继续有效：这些条款的每一段都是单独操作的。如果任何法院或有关当局裁定其中任何条款不合法，其余条款将继续完全有效。

即使我们延迟执行此合同，我们仍可以稍后执行：如果我们没有立即坚持要求您按照这些条款的要求做任何事情，或者如果我们延迟就您违反本合同对您采取措施，这并不意味着您不必做这些事情，也不会阻止我们在以后对您采取措施。例如，如果您错过了付款，我们没有追您，但我们继续提供服务，我们仍然可以要求您在稍后的日期付款。

哪些法律适用于本合同以及您可以在哪些地方提起法律诉讼：

您同意这些条款应受日本法律的管辖和解释。

如果您是英国或欧洲经济区的消费者，以下措辞适用于取代上述句子：您居住国的法律和法院将适用于由这些条款引起的或与之相关的任何争议。

商标和许可证

- rekordbox™ 是 AlphaTheta Corporation 的商标或注册商标。
- PRO DJ LINK™ 是 AlphaTheta Corporation 的商标或注册商标。
- Windows 是 Microsoft Corporation 在美国和其它国家的注册商标。
- iPhone、Apple Music、iTunes、Mac 和 macOS 是 Apple Inc. 在美国和其他国家注册的商标。
- iOS 是在美国和其他国家包含 Cisco 商标标志的商标。
- App Store 是 Apple Inc. 的服务商标。
- Android、Google Play、YouTube 和 YouTube 标识是 Google LLC. 的注册商标或商标。
- Mixcloud 和 Mixcloud 标识是 Mixcloud Limited 的商标或注册商标。
- Intel® 是 Intel Corporation 在美国和其它国家的注册商标。
- Wi-Fi 是 Wi-Fi Alliance 的注册商标。
- ASIO 是 Steinberg Media Technologies GmbH 的商标和软件。
- Ableton 是 Ableton AG 的商标。
- Dropbox 是 Dropbox, Inc. 的商标或注册商标。
- Inflyte 是 Inflyte Ltd. 的商标或注册商标。
- SoundCloud 是 SoundCloud Ltd 的注册商标。
- Beatport 和 Beatsource 是 Beatport, LLC 的商标或注册商标。
- TIDAL 是 TIDAL MUSIC AS 的商标。
- 此处提及的其他产品、技术和公司名称等是其各自所有者的商标或注册商标。

©2021 AlphaTheta Corporation.