

AlphaTheta

PAD EDITOR 操作ガイド

 **rekordbox**

本書について

「rekordbox イントロダクション」および「操作説明書」もあわせてお読みください。

- 本書では、rekordbox画面内に表示されているボタン名やメニュー名などを、[]で囲んで記載しています。
(例：[BPM]、[コレクション]画面)
- 本書で説明している手順については、OSのバージョン、ウェブブラウザの設定などにより記載の動作と異なる場合がありますが、ご了承ください。
- 本書で説明しているrekordboxの画面の言語が、実際の画面の言語と異なる場合がありますが、ご了承ください。
- rekordboxの仕様、デザイン等は改良のため予告なく変更することがあり、本書の説明と異なる場合があります。

目次

| | |
|------------------------------|----|
| 本書について | 2 |
| はじめに | 4 |
| パッドエディターを使う | 5 |
| パッドエディター対応コントローラーを接続する | 5 |
| パッドエディター画面を表示させる | 6 |
| パッドをカスタマイズする | 7 |
| メニュー一覧 | 9 |
| パッドモード一覧 | 9 |
| パッドカスタマイズ用テンプレート一覧 | 10 |
| カスタマイズのパッド機能アサイン一覧 | 11 |
| その他 | 13 |
| 商標、ライセンス文 | 13 |

はじめに

パッドエディターは、パッドエディターに対応するDJ機器のパッドモードボタンにアサインされるパッドモードを変更したり、各パッドの機能をカスタマイズすることができます。

パッドエディター対応DJ機器

- DDJ-FLX10
- DJM-S7
- DJM-S11
- DDJ-XP2
- DDJ-800
- DDJ-1000
- DDJ-XP1

パッドエディターは、PERFORMANCEモードで使用できます。

パッドエディターを使う

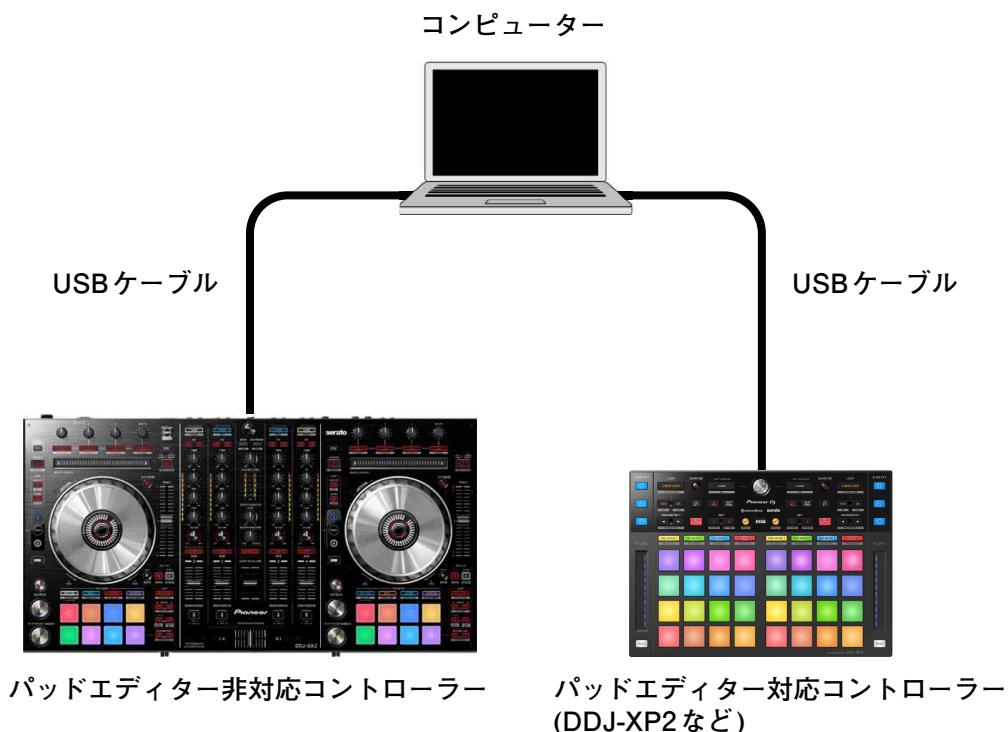
画面左上で**PERFORMANCE**モードになっていることを確認してください。

パッドエディター対応コントローラーを接続する

あらかじめ、コンピューターとパッドエディター対応コントローラーを接続し、コントローラーの電源を入れる必要があります。

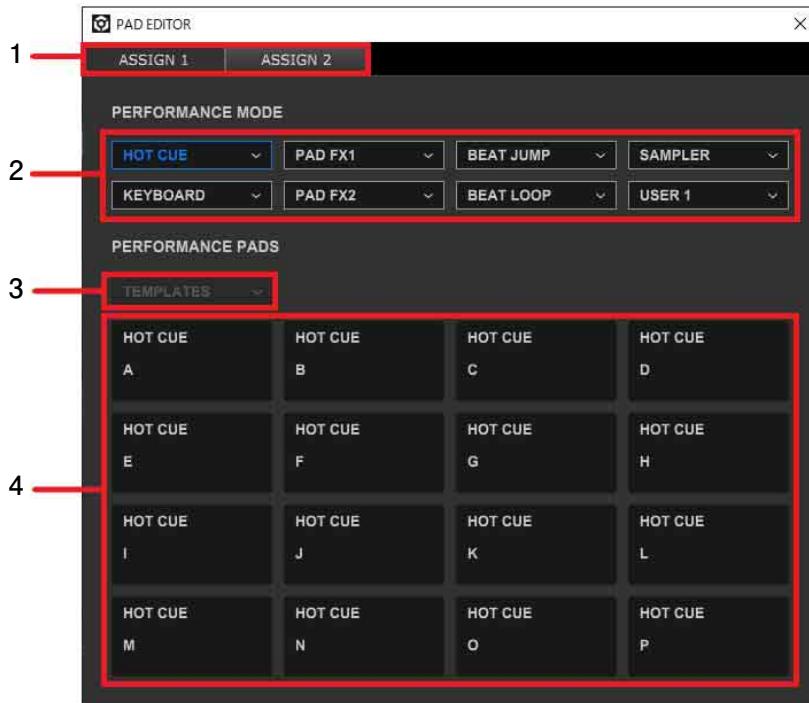
接続するパッドエディター対応コントローラーについて詳しくは、コントローラーの取扱説明書をご覧ください。

接続例



パッドエディター画面を表示させる

パッドエディター対応コントローラーを接続しているときに、画面右上の[PAD]ボタンをクリックすると、パッドエディター画面が表示されます。



1. ASSIGN 1 / ASSIGN 2

各ASSIGNページごとに、8つのパッドモードを設定できます。

2. パッドモード

▼をクリックしてパッドモードを変更すると、各パッドにアサインされている機能が変更されます。パッドモードの各項目については、「パッドモード一覧」(9 ページ)をご覧ください。

3. パッドカスタマイズ用テンプレート

パッドモードを[USER 1]～[USER 8]に変更したときに選びます。(7 ページ)

パッドカスタマイズ用テンプレートの各項目については、「パッドカスタマイズ用テンプレート一覧」(10 ページ)をご覧ください。

4. パッド機能

選ばれたパッドモードでアサインされたパッドの機能を表示します。

各パッドをカスタマイズする方法は、「パッドをカスタマイズする」(7 ページ)をご覧ください。

パッド機能アサインの各項目については、「カスタマイズのパッド機能アサイン一覧」(11 ページ)をご覧ください。

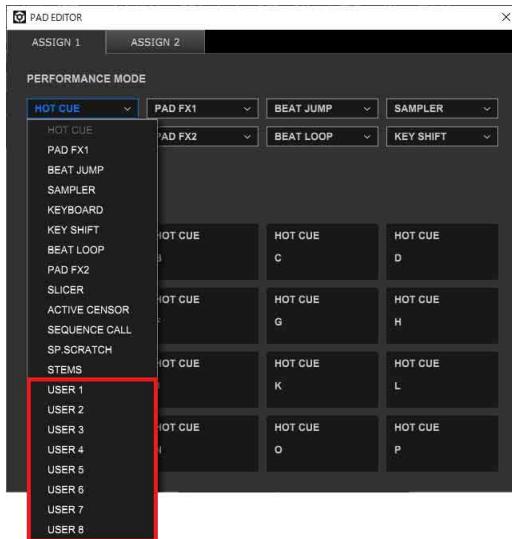
ご注意

- パッドエディターでの編集内容は、全デッキ共通となります。

パッドをカスタマイズする

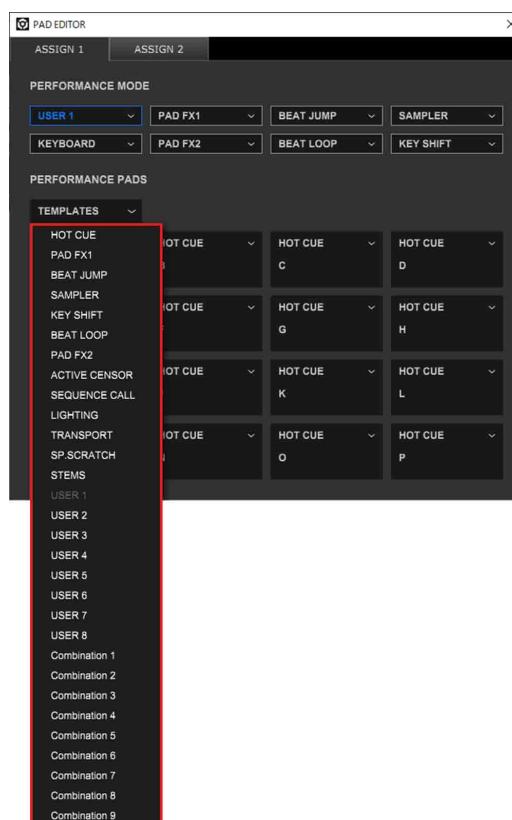
選択できる項目については、「カスタマイズのパッド機能アサイン一覧」(11 ページ) をご覧ください。

- [PERFORMANCE MODE] でパッドモードの ▾ をクリックして、[USER 1]～[USER 8] を選ぶ。



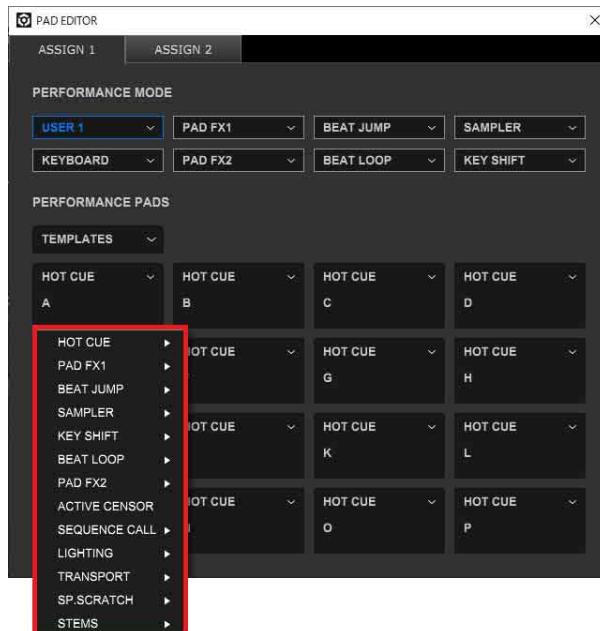
- [PERFORMANCE PADS] の [TEMPLATES] で ▾ をクリックして、テンプレートを選ぶ。

カスタマイズする前の各パッドにベースとなるパッド機能(テンプレート)がアサインされます。

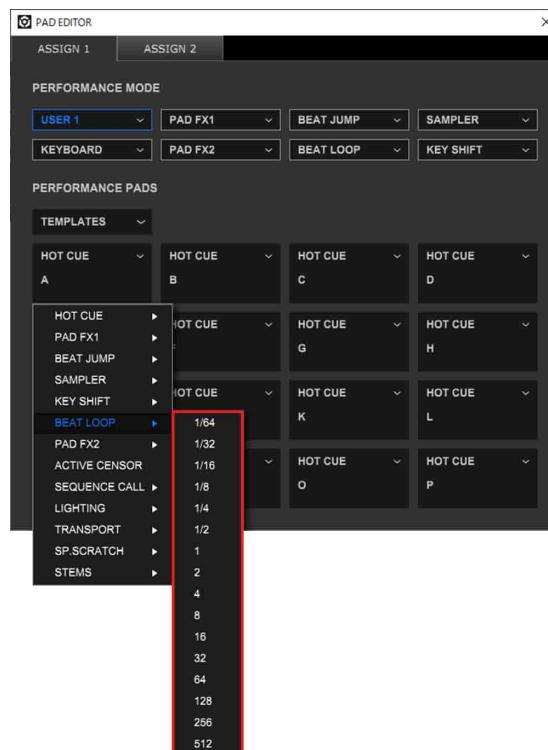


パッドエディターを使う

- 3 [PERFORMANCE PADS]の各パッドの ▾ をクリックして、手順2で選んだテンプレートのパッド機能をお好みの機能に変更する。



機能によっては、さらに詳細を選びます。



メニュー一覧

パッドモード一覧

| パッドモード | 概要 |
|---------------|--|
| HOT CUE | ホットキューを登録することで、任意の再生位置を瞬時に呼び出すことができます。 |
| PAD FX1 | パッドが押されている間、アサインされた FX がオンになります。 |
| BEAT JUMP | パッドにアサインされた拍数と方向で再生位置がジャンプします。 |
| SAMPLER | サンプラースロットにロードされたトラックを再生します。 |
| KEYBOARD | パッドにアサインされた音程でホットキューを再生します。 |
| KEY SHIFT | パッドにアサインされた音程でトラック全体の調（キー）がシフトします。 |
| BEAT LOOP | パッドにアサインされた拍数でループが設定されてループ再生します。 |
| PAD FX2 | パッドが押されている間、アサインされた FX がオンになります。 |
| SLICER | パッドが押されている間スライスされ、割り当てられた区間をロール再生します。 |
| ACTIVE CENSOR | アクティブセンサーを使って、トラック内の指定した範囲にエフェクトや機能を加えることができます。再生位置が指定した範囲にくると、自動的にエフェクトや機能がオンになります。 |
| SEQUENCE CALL | 保存されたシーケンスが再生されます。 |
| SP.SCRATCH | サンプラースロットにロードされている楽曲を、デッキにロードします。 |
| STEMS | 楽曲を VOCAL、INST、BASS、DRUMS の Stem に分けて音声を出力することができます。 |
| USER 1 ~ 8 | パッドの機能をカスタマイズするときに使います。 |

パッドカスタマイズ用テンプレート一覧

| テンプレート名 | 概要 |
|-------------------|---|
| HOT CUE | ホットキュー A ~ P がアサインされます。 |
| PAD FX1 | パッド FX がアサインされます。 |
| BEAT JUMP | ジャンプする拍数と方向がアサインされます。 |
| SAMPLER | サンプラースロット 1 ~ 16 がアサインされます。 |
| KEY SHIFT | キーシフトする音程がアサインされます。 |
| BEAT LOOP | ビートループの拍数がアサインされます。 |
| PAD FX2 | パッド FX がアサインされます。 |
| ACTIVE CENSOR | アクティブセンサー用のエフェクトや機能がアサインされます。 |
| SEQUENCE CALL | シーケンス再生用のスロットがアサインされます。 |
| LIGHTING | LIGHTING でコントロール可能な項目がアサインされます。 |
| TRANSPORT | トラックや再生位置の変更、再生 / 一時停止、キューの設定などの機能がアサインされます。 |
| SP.SCRATCH | サンプラースロット 1 ~ 16 がアサインされます。 |
| STEMS | Active Stem(Vocal, Inst, Bass, Drums) と Active Stem FX(Vocal, Inst, Bass, Drums) がアサインされます。 |
| USER 1 ~ 8 | カスタマイズしたパッド機能がアサインされます。 |
| Combination 1 ~ 9 | パッド機能のお薦めの組み合わせがアサインされます。 |

カスタマイズのパッド機能アサイン一覧

| パッドカテゴリー | パッド機能 | 機能詳細 |
|---------------|--|---------------------------------------|
| HOT CUE | HOT CUE/LOOP A～P | KEY NON、KEY -12～+12 |
| PAD FX1 | PAD FX1: 1～16 | - |
| BEAT JUMP | [◀]、[▶] | FINE、1/8、1/4、1/2、1、2、4、8、16、32、64、128 |
| SAMPLER | Sampler Slot 1～16 | - |
| KEY SHIFT | SEMITONE UP、SEMITONE DOWN、KEY SYNC、KEY RESET、-12～+12 | - |
| BEAT LOOP | 1/64、1/32、1/16、1/8、1/4、1/2、1、2、4、8、16、32、64、128、256、512 | - |
| PAD FX2 | PAD FX2: 1～16 | - |
| ACTIVE CENSOR | (パッド1 およびパッド9で選ぶことができます。パッド1で選ぶとパッド1～8に、パッド9で選ぶとパッド9～16にACTIVE CENSORの機能がアサインされます。) | |
| SEQUENCE CALL | PATTERN 1～8 | - |
| LIGHTING | HIGH、MID、LOW、COOL、NATURAL、HOT、SUBTLE、WARM、VIVID、CLUB 1、CLUB 2、RED、GREEN、BLUE、MAGENTA、YELLOW、CYAN、WHITE、USERCOLOR、BLACK OUT、STROBE (FAST)、STROBE (MIDDLE)、STROBE (SLOW)、STROBE OFF、INTERLUDE 1～6、AMBIENT MODE OFF、DMX DIRECT CONTROL 1～3、DECK SEL/DECK1～4、DECK SEL/AUTO | - |

メニュー一覧

| パッドカテゴリー | パッド機能 | 機能詳細 |
|------------|---|--------------------|
| TRANSPORT | PLAY/PAUSE、CUE、PITCH BEND+、 PITCH BEND-、CUE/LOOP CALL <、 CUE/LOOP CALL >、TEMPO RESET、 SLIP、PREVIOUS TRACK、NEXT TRACK、ACTIVE LOOP | - |
| | BPM-、BPM+ | SMALL、MEDIUM、LARGE |
| SP.SCRATCH | Sampler Slot 1 ~ 16 | - |
| STEMS | Active Stem Vocal、Active Stem Inst、 Active Stem Bass、Active Stem Drums、 Active Stem FX Vocal、Active Stem FX Inst、Active Stem FX Bass、Active Stem FX Drums、Active Stem Mute/Solo | - |

その他

商標、ライセンス文

- rekordbox™は、AlphaTheta株式会社の登録商標です。
その他記載されている商品名、技術名および会社名などは、各社の商標または登録商標です。

© 2025 AlphaTheta株式会社